

# 図書館だより

東金市立東金図書館  
図書館だより第49号  
(令和元年度)  
令和元年7月発行

## オリンピック・パラリンピックまであと1年！今からでも間に合う！ おもてなしの作法を学ぼう

来年の夏はいよいよ東京オリンピック・パラリンピックが開催されます。千葉県での開催競技数は8競技で、この数は東京都に次いで2番目です。開催場所である千葉市の幕張メッセと一宮町の釣ヶ崎海岸サーフィンビーチはもちろん、キャンプ地となる山武市などの近隣市町村、駅や空港で、海外から来日された方々を見かける機会が多くなるでしょう。また、これを機に日本を訪れる方々がさらに増えるかもしれません。

観戦する予定はないし…ボランティアに登録していないし…、でもあるとき訪日客の方に接することがあったら、訪れてよかったと思ってもらえる“おもてなし”ができればいいですね。

そこで今回は“おもてなし”（ホスピタリティ）に関する本を紹介します。



### 話し方をグレードアップ

『口下手で人見知りですが、誰とでもうちとける方法、ありますか』高石 宏輔 // 著（開架一般/361/㊦）  
性格を変えなくても大丈夫。ただ体に意識を向けるだけ。口下手や人見知りなど、コミュニケーションの問題を身体からアプローチすることで解決に導く方法を紹介。

『たった1日で声まで良くなる話し方の教科書』魚住 りえ // 著（開架一般/809/㊦）

「声」を変えれば印象が変わり、「話し方」を変えれば人生が変わる！好印象をもたれる話し方のコツ50と新しい声を手に入れるトレーニングを掲載。

### 日本語でおもてなし

『やさしい日本語とやさしい英語でおもてなし』藤田 玲子 // 著 加藤 好崇 // 著（開架一般/837/㊦）

外国人観光客と積極的にコミュニケーションをとりたい！日本人と日本語で会話したい外国人に喜ばれる「やさしい日本語」と、「やさしい英語」やジェスチャーでおもてなしをする方法を紹介。

『日本語で外国人と話す技術』高嶋 幸太 // 著（開架一般/817/㊦）

日本語を少し学んだ相手と楽しくコミュニケーションするためのコツと、25の場面ごとに会話の失敗例・改善例を掲載。外国人の視点を踏まえた日本語の特徴なども綴る。

### プロフェッショナルに学ぶ

『世界一のおもてなし』宮崎 辰 // 著（開架一般/673/㊦）

サービスの本質とは何か？コンクールで優勝し、世界一のサービスマンとなった著者が、自身の持つあらゆるサービスのテクニックを説明し、その習得の仕方を伝授する。

『常連さんが増える会話のコツ』 田村 祐一 // 著 (開架一般/673/タ/)

銭湯の4代目が番台でお客さんと話しながら、失敗したり学んできたたりした会話のコツを、実際のエピソードを交えて紹介。

### 簡単な英語で日本を紹介する

『中学英語で話そう日本の文化1～3』 大門 久美子 // 編著 (開架児童/83/ダ/)

日本の文化を中学英語で紹介するときの表現を会話形式で収録。学校、生活、街中、伝統文化などのテーマごとに必要な会話を取り上げる。すぐに使える単語や表現も掲載。

『中学英語で日本を紹介する本』 デイビッド セイン // 著 (YA/83/セ/)

英語で道案内する、外国人と一緒に出かける、外国人を自宅へ招く…。中学で習う単語や文法を活用した英会話を紹介。

### 外国人から見た日本を知る

『私、日本に住んでいます』 スペンドリニ カクチ // 著 (新書/33/カ/)

外国から来ていま日本に住んでいる人たちは、日本でどのように暮らし、何を感じているのか？留学生、DJ、落語家、お笑い芸人、写真家など、外国から来たさまざまな人の声を紹介。

『外国人が見た日本』 内田 宗治 // 著 (書庫一般/689/ウ/)

外国人は何を見たいのか。日本人は何を見せたいのか。外国人による見どころランキングの変遷や、日本人による観光客誘致をめぐる賛否両論を紹介。日本の魅力はどこにあるのか？

## 事業報告

### 教養講座「紙芝居の魅力とその秘密」..

平成31年2月3日(日)

童心社で長年編集をされていた日下部茂子氏さんを講師として、紙芝居の特徴や絵本と紙芝居の違い、演じ方について学びました。紙芝居には物語完結型と観客参加型の2種類があり、物語完結型については『あひるのおうさま』、観客参加型については『おおきくおおきくおおきなあれ』を実演を交えながら解説されました。紙芝居の舞台の必要性や、演じる際は声色を使わないなど、普段読み聞かせをされている方にも大変勉強になる講演でした。



### 絵本の読み聞かせ講座「絵本の選び方、読み方の実践」..

令和元年6月22日(土)

船橋市・南房総市にて、ゆか下文庫を主宰している小谷孝子さんを講師として、絵本の選び方や読み方について学びました。実際に絵本を多数紹介しながら解説があり、文章がしっかりしたものや絵のよいものを選ぶこと、練習の必要性、子供と一緒に絵本を楽しむことなどがポイントとしてあげられました。また、実習では参加者4名による絵本の読み聞かせの実演があり、多くの質問があがり、皆さん熱心に聞き入っていました。

