

東金山武エリアのお役立ち情報誌「ときめき」。この1冊を手にあなたは街へ！

ご自由にお持ち帰りください

ときめき

2018
夏号
vol.86

書を読んでから町へ出よう

好評連載

散歩道

伊藤左千夫のみちをあるく

サークル情報



H30年度 城西国際大学 前期 コミュニティカレッジ

城西国際大学 生涯教育センター
〒283-8555 千葉県東金市求名1番地
シニア・ウエルネス担当 ☎0475-55-7685
受付時間：月曜日～金曜日 9:00～17:00(祝祭日除く)

講座名	講師	定員	曜日	日程	受講料
切り絵アート講座	日本きりえ協会 井上 瑞穂	10名	月	6/4、18、7/2、23 10:00～12:00	1回 1,500円 (別途材料費)
押し花講座	ふしぎな花クラブ インストラクター 森川 友子	20名	水	6/7、21、7/4、18 10:00～11:30	1回 1,500円 (別途材料費)
社交ダンス	キャリオカダンス 岡澤 節子	15名	火	6/5、12、26、7/3、10、17、24 10:00～12:00	1回 1,500円
茶道入門	裏千家茶道 教授 清水 宗正	10名	火	6/5、19、7/3、17 13:30～15:00	1回 1,500円 お水屋料500円
リンパ美容セミナー	それいゆ サロン 白藤 友子	20名	火	6/5、19、26、7/10、17、24 10:30～12:00	1回 1,500円 別途クリーム代他
陶芸を楽しむ講座	民芸 みはし 店主 佐久間 浩之	10名	木	6/7、21、7/4、18 13:30～15:30	1回 2,000円 (別途材料費)
社会福祉と法	城西国際大学 非常勤講師 山本 栄嗣	20名	火	6/5、12、19、26、7/3、10 11:10～12:40	1回 1,500円

※他にも沢山の講座をご用意してありますのでお気軽にお問い合わせください。

展覧会のお知らせ

浮世絵でつづる房総人物伝 アウトローたち

I 切られ与三郎 II 東金茂右衛門・天保水滸伝

Part I 5月15日 [火] ～ 6月9日 [土]

Part II 6月13日 [水] ～ 6月30日 [土]

入館料：300円 PartIのチケット提示でPartIIは100円



月岡芳年<新撰東錦絵 於富
与三郎話>大判錦絵2枚続、
明治18年(1885)、当館蔵

パートIでは、木更津でお富を見初めたことから始まる与三郎の波乱に満ちた物語、パートIIでは、東金の豪商がモデルになったといわれる東金茂右衛門と、幕末の利根川下流域での闘争事件にもとづく「天保水滸伝」をお楽しみください。

◆講演会 6月23日 [土] 13:30～15:00 *聴講無料/要予約
「天保水滸伝の歴史世界」米谷博氏(銚子市文化財審議会委員)
図書館3階プレゼンテーションホールにて

◆ギャラリートーク(展示解説)

5月19日 [土]、6月30日 [土] 13:30～

《昭和職業絵尽》にみる 戦前の暮らし

7月10日 [火] ～ 8月4日 [土]

入館料：100円



和田三造<昭和職業絵尽
おでん屋>1941年、木版
多色、29.3×38.7cm、個
人蔵

伝統的な職人から近代以降に生まれた新しい職業まで、様々な職に従事する人々を描いた木版画シリーズを紹介。

◆鑑賞+ワークショップ 7月14日 [土] 13:30～15:00

「お仕事図鑑でアートカード遊び」定員15名 *要予約

◆ホルバート先生によるギャラリートーク(展示解説)

7月12日 [木] 13:00～

開館時間：10:00～16:00 休館日：日曜日、月曜日、祝日

城西国際大学水田美術館

〒283-8555 千葉県東金市求名1番地 ☎0475-53-2562

https://jiu.ac.jp/museum/

ときめき

2018.夏号 vol.86

平成30年6月1日発行

編集・企画・発行 東金市教育委員会

ときめきは、インターネット東金市ホームページで公開しています。

http://www.city.togane.chiba.jp/soshiki/7-4-0-0-0_3.html

※ 本誌掲載情報は5月上旬時点のものです。主催者等の事情により内容が変更になる場合があります

CONTENTS もくじ

インフォメーション

- 2 城西国際大学ニュースレター
- 4 東金文化会館イベント情報
- 6 山武市文化会館イベント情報
- 8 イベント&タウン情報

好評連載

- 11 散歩道『伊藤左千夫のみちをあるく』
- 15 とうがね歴史ばな史
- 16 リーフノベル「花の陰口」高安義郎
- 17 ポエムの窓「惜春」平野光子
- 18 子どもの本箱 第60回 佐藤真理
- 19 みのりの郷東金に農産物加工場を整備

お楽しみページ

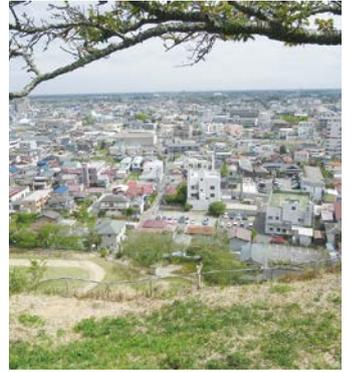
- 20 ~~サークル情報 スポーツ編~~
- 23 ちょっとチャレンジ
- 24 読者プレゼント

▶P5



東金文化会館イベント

▶P11



散歩道

『ときめき』はここに置いてあります (順不同)

市内

市役所 図書館 各市立公民館 東金文化会館 東金アリーナ トレーニングセンター 道の駅みのりの郷 東金 東金青年の家 金融機関・JA各支所 郵便局 JR東金駅 千葉県農業大学校 東金高校 東金商業高校 千葉学芸高校 おかしのだいよう ブルーランジェール リトルチャイナ豊 古志川 東京庵 ルバーブ 八鶴亭 (有みや川) 松半 カスミ東金押堀店 GS小野ゼネラル	シャトレーゼ デニーズ 夢庵 ガスト ココス ジョナサン 住センター 21 (家徳) 桜田工務店 パティオ(にしきの園) しいの木 ポラーノ広場 千葉県木材市場協同組合 サンピア 太平洋 小川屋味噌店(バイパス) 西川園 湖月堂 カルチャープラザ涼風 U-BOX ときがね幼稚園 福屋書店 川嶋商店 東千葉メディカルセンター 中央クリニック 東葉クリニック 浅井病院	日吉台クリニック 岸本医院 原医院 西田医院 田波整形外科医院 山本整形外科 山田歯科 大木歯科 木村歯科 東城歯科医院 村井歯科 東千葉CC 新千葉CC エスターレホテル 城西国際大学 地域生活センターゆりの木 パラメディカル 街波通信社 東金印刷 玉子屋 角栄ホームズ 東金青果市場
---	--	--

市外

▼山武市 さんぶの森図書館&文化ホール ファミリーロッジ旅籠屋九十九里店 松尾IT保健福祉センター(図書館) 寒菊銘醸 オライはすぬま 守屋酒造 成東総合運動公園 山武市歴史民俗資料館 成東文化会館のぎくプラザ JR成東駅 成東観光案内所	さんむ医療センター FPプロジェクトチーム ▼九十九里町 中央公民館 寿和楽工房 つくも学遊館 サンライズ九十九里 望月定子美術館 ▼大網白里市 アートギャラリー古屋敷 中部コミュニティセンター 中央公民館	JR大網駅 季美の森GC アートエディター セレモニールーム大網 まちづくりサポートセンター ▼八街市 中央公民館 ▼芝山町 芝山古墳・はにわ博物館 航空科学博物館
--	--	---

※記載もれがありましたらご連絡ください。
連絡先 TEL 0475-50-1187 FAX 0475-50-1294

表紙 東金から見える富士山

東金市において、富士山が見える地点は台地上だけではない。意外と平野部においても、自然の条件や周辺の立地条件により、富士山の「お姿」が楽しめる。表紙の地点は東金アリーナ付近で、夕方時にはシルエットとなり幻想的であった。

東金から見られる富士山の情報、よろしく!!



表紙イラスト/小沢陽子

「ふるさと納税」による寄附のご案内 ☎0475-50-1208 東金市役所財政課

東金市は、徳川家康ゆかりの場所が数多く点在し、里山風景が残る気候の穏やかな市です。そんな歴史と自然を守りつつ、教育、高齢者、障害者、保育の支援に積極的に取り組む東金市の施策に共感いただける皆様からの「ふるさと納税」による寄附のご協力をお待ちしています。詳細はお問い合わせ下さい。

東金文化会館

お問い合わせは ☎0475-55-6211
http://www.tobunspo.or.jp

携帯メルマガ配信中!

～東金文化会館チケット発売情報などをいち早くお届けします。～

メルマガ **メルマガ会員特典あり** 下記アドレスに空メール(題名(件名)、本文を何も入力しない)を送って下さい。
merumaga-toganebunka@mhai.jp

- ①QRコード読み取り機能のある携帯電話をお持ちの方は、右のQRコードを読み取ってください。
- ②メール送信画面となりますので、そのままメールを送信してください
- ③メルマガ登録用メールが届きますので、必要事項を入力して送信してください。→登録完了です。



※年会費・登録料無料(通信料のみお客様負担)
※携帯電話メールアドレスをお持ちの方のみ登録できます。

プレゼント 2

7/22 共催事業 竹之内淳子ソプラノコンサート

歌劇「蝶々夫人」ハイライト(解説付き) 日本・ヨーロッパの歌曲・民謡の調べ
14:00開演 小ホール
全席自由 一般2,500円/学生500円※当日券500円増し
チケットプレイガイド A～I 好評発売中
未就学のお子様のご入場はご遠慮願います。

【出演】ソプラノ 竹之内淳子
【ゲスト】テノール 西岡慎介
バリトン 岩田健志
ピアノ 鈴木真貴子

第一部 歌劇「蝶々夫人」ハイライト
《ある晴れた日に》他
第二部 日本・ヨーロッパの歌曲と民謡の調べ
ひぐらし、勿忘草 他
※都合により曲目を変更することがあります。



プレゼント 1

6/23 東金ゆかりの芸術家たちⅣ early Summer Concert

15:00開演 大ホール
全席自由 1,000円 **チケットプレイガイド A～I 好評発売中**
未就学のお子様のご入場はご遠慮願います。

【出演】ソプラノ:青山真子、小林史佳
メソソプラノ:深山陽子 ヴァイオリン:吉橋彩
フルート・オカリナ:宗形彩
クラリネット:青木萌、柿原恍矢
サクソフォン:高知尾和規、古谷円佳
テューバ:大塚哲也 パーカッション:木川保奈美
ピアノ:篠原栄子、森木美和子、吉橋雅孝、武田真弓、石田万紀
司会:土屋紀元



昨年のコンサートより

4回目を迎える、東金ゆかりの芸術家によるコンサート。今回は総勢17名の音楽家のみなさんが出演。クラシックからポップスまで初夏を彩る爽やかな音楽をソロ、アンサンブル、トークでつなぎ、地元東金の魅力をお届けします。

7/28 共催事業 映画「リメンバー・ミー」

同時上映:短編アニメ「アナと雪の女王 家族の思い出」

①10:00～ ②13:10～ ③16:10～
大ホール(上映時間127分)
全席自由 当日券のみ ※各回入れ替え制
通常料金 割引券持参
一般(高校生以上) 1,300円→1,100円
シニア(60歳以上) 1,100円→1,000円
小人(3歳～中学生) 1,000円→ 800円

メキシコの祝日「死者の日」をテーマに、音楽を禁じられた主人公の冒険や家族との強い絆を、数々の謎と音楽を散りばめながら描いた物語。
声の出演 藤木直人、松雪泰子 他
監督・原作 リー・アングリッチ



©2018Disney/Pixar.All Rights RESERVED.

7/14 TOGANEシネマvol.25 映画「ドラえもん」のび太の宝島

①10:00～ ②12:50～ ③15:20～ ④17:45～
大ホール(上映時間109分)
全席自由 当日券のみ
一般1,000円 高校生以下700円(3歳以上)

幅広い世代に親しまれている映画『ドラえもん』シリーズ38作目。
太平洋上に現れた宝島をめぐる大冒険!
宝島に隠された本当の宝物とは?!

監督 今井一暁
脚本 川村元気
原作 藤子・F・不二雄



© 藤子プロ・小学館・テレビ朝日・シンエイ・ADK2018

7/7 共催事業 映画「北の桜守」

①10:00～ ②13:10～ ③16:10～
小ホール(上映時間126分)
全席自由 当日券のみ ※各回入れ替え制
通常料金 割引券持参
一般(高校生以上) 1,300円→1,100円
シニア(60歳以上) 1,100円→1,000円
小人(3歳～中学生) 1,000円→ 800円

一北の大地を懸命に生きた親子の物語—
吉永小百合主演。
『北の零年』
『北のカナリアたち』に次ぐ
“北の三部作”の集大成。



出演 吉永小百合
監督 滝田洋二郎 ©2018「北の桜守」製作委員会

プレゼント 4

8/19 フラフェスティバル in 東金Ⅴ

13:00開演 大ホール
全席自由 700円
チケットプレイガイド A～I
6月17日(日)前売開始



昨年の公演

ゲストステージ
ハーラウ ケオラクーラナキラ
田中新 他

好評の、フラのイベントを本年も開催します。
山武都市域に活動拠点を置くアマチュアフラグループ(15組予定)と、暑い夏を盛り上げていきます。
ゲストダンサー、ミュージシャンによるステージもあります。
どうぞお楽しみに。

8/10 東金文化会館四季彩コンサート—夏— 東金 SPIRIT JAZZ Ⅲ ～板橋文夫FUMIO69～ロック・スペシャルバンド

19:00開演 ホール特設ステージ
全席自由 2,000円 **チケットプレイガイド A～I**
未就学のお子様のご入場はご遠慮願います。
5月26日(土)前売開始



板橋文夫 Piano



後藤篤 Trombone



瀬尾高志 Bass



高岡大祐 Tuba



林ライガ Drums

八鶴湖

三方を東金城址につらなる山々に囲まれた八鶴湖は、東金市のほぼ中央に位置し、周囲約800mの湖です。もともとは鉢形の盆地で、その中心に小池があり中世末東金城廃止後、徳川家康が東金御殿を築造のとき池を広げ、谷池また御殿池とも称しました。春には桜の名所として湖畔に咲き誇ります。

A 東金文化会館	☎ 0475-55-6211	G 大網白里アミリィ1F 吉井クリーニング	☎ 0475-73-2178	L CNプレイガイド	☎ 0570-08-9999
B サンピア総合案内所	☎ 0475-54-3511	H 晶光堂茂原アスモ店	☎ 0475-23-8585	M イープラス	http://eplus.jp/
C 多田屋サンピア店1F	☎ 0475-52-6661	I 丸越楽器横芝店	☎ 0479-82-6326	N CNまつど	☎ 047-330-1878
D 福屋書店	☎ 0475-54-1730	J チケットぴあ	☎ 0570-02-9999	O MASエンターテイメント	☎ 03-5746-9900
E 成東文化会館のぎくプラザ	☎ 0475-82-5222	K ローソンチケット	☎ 0570-084-003		
F さんぶの森文化ホール	☎ 0475-80-9700				

プレゼント

チケットをプレゼントします。応募方法は裏表紙をご覧ください。

9/8 (土)

第六弾 落語&よもやま噺の会 最終回

プレゼント 5

14:00開演 特選屋席

木戸銭2,000円 6月30日(土)前売開始

チケットプレイガイド Aのみ

※席数限定のため、ご購入はお早め。

千葉県出身で、噺家と作家と大学生、三足のわらじをはく桂右女助がプロデュースする「落語&よもやま噺の会」、今回も多才にして多彩なゲストが勢ぞろいします。

佐倉出身の若手女流落語家・三遊亭遊かりに、奇術界のマルチパフォーマー・和田奈月ことNacky、そしてトリには、佐原の出身のベテラン真打、最近では介護落語でも話題の吉原朝馬が登場します。終演後のお楽しみ(?)も用意していますので、ぜひ、お見逃しなく!



桂右女助

吉原朝馬



三遊亭遊かり

和田奈月

8/28 (火)

共催事業 青春のベスト・ヒット・コレクション 沢田知可子&中西圭三 ~90年代を代表するシンガーの夢の共演~

18:30開演 大ホール 全席指定 5,500円

未就学のお子様のご入場はご遠慮願います。

チケットプレイガイド A

J [Pコード:114-644]

K [Lコード:71742]

「会いたい」が大ヒットし、一躍人気アーティストとなった沢田知可子と、「Woman」をはじめ、数多くのヒット曲を生み出した中西圭三。90年代を代表するアーティストのコラボによる、青春の懐かしのヒット曲の数々をお届けします。



9/22 (土)

共催事業 第13回 明治大学マンドリン倶楽部 東金チャリティーコンサート

プレゼント 6

17:00開演 大ホール

全席自由 一般2,000円 小学生~高校生1,000円

チケットプレイガイド A~I

未就学のお子様のご入場はご遠慮願います。

6月30日(土)前売開始

創部95年の歴史を持ち、古賀政男など多くの音楽家を輩出した明治大学マンドリン倶楽部。懐かしくも新しい魅惑のハーモニーを、どうぞお楽しみください。



9/17 (月・祝)

共催事業 谷村新司CONCERT TOUR2018 ~38年目の昴~

16:30開演 大ホール

全席指定 前売8,640円/当日9,100円

チケットプレイガイド A~O

J [Pコード:117-978]

K [Lコード:72547]

未就学のお子様のご入場はご遠慮願います。

6月16日(土)前売開始

『昴』『いい日旅立ち』『サライ』、数多くの名曲を送り出してきた谷村新司。昨年、芸能生活45周年を迎え、『昴』をタイトルにした全国ツアーにご期待ください。



チケット前売り情報

11/14(水) 14:00開演 大ホール

共催事業 東金寄席二人会「春風亭小朝・三遊亭円楽」

全席指定 前売3,800円 当日4,300円<7月16日(月・祝)前売開始>

11/25(日) 17:30開演 小ホール

共催事業 第13回かのんぷ♪すまいるコンサート

全席自由 前売2,000円 当日2,500円<9月16日(日)前売開始>

12/23(日・祝) 14:30開演 小ホール

東金文化会館四季彩コンサート-冬-

TO-BUNクリスマスコンサート

全席自由 1,000円<9月22日(土)前売開始>

詳しくは、東金文化会館催し物案内等でご案内いたします。

10/4 (木)

東金文化会館四季彩コンサート-秋- 東金 FLAMENCO LIVE II

19:00開演 小ホール

全席自由 2,000円

チケットプレイガイド A~I

未就学のお子様のご入場はご遠慮願います。

7月8日(日)前売開始

バイレ(踊り)、カンテ(唄)、ギター、美しく熱い 情熱のフラメンコライブ!



ロシオ ロメロ AMI(鎌田厚子) バイレ 小林成江 バイレ ディエゴ ゴメス カンテ 齋藤克己 ルンベロ& パルメロ 尾藤大介 ギター 宇田川卓俊 ギター 群舞: AMI 舞踊団

雄蛇ヶ池

周囲約4km、面積約25haで湖岸線が複雑に入り込んだ美しい池です。

湖畔沿いは遊歩道が整備されており、ウォーキングや野鳥観察などを楽しめます。

山武市文化会館

お問い合わせは 山武市成東文化会館 千葉県山武市殿台290-1 ☎0475-82-5222
 さんぶの森文化ホール 千葉県山武市埴谷1904-5 ☎0475-80-9700
 e-mail:n-bunka@city.sammu.lg.jp
<http://www.city.sammu.lg.jp/site/sammushibunkakaikan/>

6/9 (土)

さんぶの森ふれあいコンサートvol.12
齋藤純一ふるさとジャズライブ

13:30開場 14:00開演
 さんぶの森文化ホール
 全席自由 入場無料



【出演】齋藤純一(ギター)、
 玉木秀和(ベース)、
 高崎洋平(ドラム)

山武市出身の齋藤純一による、どなたでも楽しめるジャズライブ!

6/3 (日)

第21回ピアノフェスティバル

14:00開演
 成東文化会館ホール
 全席自由
 入場無料

日頃練習しているけれど、発表の場がない・・・
 一度ステージで演奏してみたい!
 そんな皆さんの晴れ舞台です。



プレゼント

7

6/15 (金)

サロンコンサートvol.193
田中新プロデュース～ハワイアンライブ～

18:30開場 19:00開演
 成東文化会館 エントランスホール
 全席自由 入場料1,000円 チケット発売中

【出演】田中新(フラ)、AMAOTO (バンド)
 AMAOTO・・・西里慶(ウクレレ・ギター・ボーカル)、
 松井貴志(ギター・ボーカル)、
 古賀まみ奈(ピアノ・ボーカル)

ハワイアンミュージックとフラのライブ。爽やかな音楽とハワイの風を!



7/1 (日)

小曾根真スペシャル・ライヴ

13:30開場 14:00開演
 成東文化会館ホール
 全席指定 一般3,000円/高校生以下1,000円/親子隣上席2,000円
 チケット発売中

【出演】小曾根真(ピアノ)

【小曾根真 プロフィール】

1983年パークリー音大ジャズ作・編曲科を首席で卒業。
 同年米CBSと日本人初のレコード専属契約を結び、アルバム「OZONE」で全世界デビュー。
 ソロ・ライブをはじめゲイリー・バートン、ブランフォード・マルサリス、パキート・デリベラなど世界的なトッププレイヤーとの共演や、自身のビッグ・バンド「No Name Horses」を率いてのツアーなど、ジャズの最前線で活躍。また、クラシックにも本格的に取り組み、国内外の主要オーケストラと、バーンスタイン、モーツァルト、ラフマニノフ、プロコフィエフなどの協奏曲の演奏でも高い評価を得ている。2014年にはニューヨーク・フィルのソリストに抜擢され、韓国、日本、ニューヨーク公演で共演。サンフランシスコ響、デトロイト響に招かれるなど、米国でも躍進を続けている。2016年5月には、チック・コリアとのデュオで全国ツアーを成功させ、2017年にはゲイリー・バートンの引退記念となる日本ツアーを催行。
 11月には再びニューヨーク・フィルに招かれ、バーンスタインの本拠地でもあったリンカーンセンターで、3日連続で熱演を繰り広げ満員の聴衆から大喝采を受けた。
 秋には10年ぶりに小曾根真THE TRIOを再結成し、最新アルバム「ディメンションズ」をリリース。映画音楽など、作曲にも意欲的に取り組み、多彩な才能で幅広く活躍を続けている。
 オフィシャル・サイト <http://makotoozone.com/>



© 大杉隼平

東金文化会館	☎ 0475-55-6211
読売新聞 YC 成東	☎ 0475-82-0606
丸越楽器横芝松尾店(金比羅神社斜め前)	☎ 0479-82-6326
街波通信社 (http://www.machi-nami.com/ticket/)	

道の駅「オライはすめま」	☎ 0475-80-5020
ルバーブ	☎ 0475-53-2323
ウエーブワン	☎ 0475-55-0289
大網白里アマリイショッピングセンター1階クリーニング店よしい	☎ 0475-73-2178

プレゼント

チケットをプレゼントします。応募方法は裏表紙をご覧ください。

7/20 (金) サロンコンサートvol.194 BREEZE サマーライブ

プレゼント 7

18:30開場 19:00開演
成東文化会館 エントランスホール
全席自由 1,000円
チケット6月15日(金)発売予定



【出演】BREEZE、森田潔(ピアノ)、山田晃路(ベース)
ジャズボーカルグループ「BREEZE」によるジャズステージ! スウィング感あふれるハーモニーにのせて、ジャズスタンダードナンバーからポップス、ミュージカル・映画音楽まで親しみやすい曲をお届けします。

7/8 (日) のぎくプラザ吹奏楽団 第21回定期演奏会

14:00開演
成東文化会館ホール
全席自由 入場無料

成東文化会館を中心に活動する、のぎくプラザ吹奏楽団の定期演奏会。夏の恒例となっている演奏会も今回で21回目。アットホームな雰囲気のコンサートをお楽しみいただけます。乞うご期待!

指揮:伊関 愛里
共演:宇宙あそびむらの子どもたち ほか

8/11 (土) のぎくサマーフェスタ ~第19回 納涼コンサート& のぎくプラザ盆踊り大会~

17:30 ~コンサート① 18:00 ~盆踊り①
18:50 ~コンサート② 19:30 ~盆踊り②
成東文化会館前広場、成東文化会館ホール
全席自由 入場無料

のぎくプラザ吹奏楽団の演奏会と盆踊り大会を同時開催します。夏の一夜を成東文化会館で思いっきり満喫してください。

7/29 (日) 夏休み映画会 ソング オブ ザ シー 海のうた

10:00~14:00~
成東文化会館ホール
全席自由 入場料700円(前売:500円) 中学生以下無料
5月26日チケット発売予定

「忘れないで 母さんは あなたのことが大好き ずっと」
小さな海辺の町、貝の笛、伝説の巨人、フクロウ魔女——
アザラシの妖精が歌う、美しいうた。アイルランド発、心に響く、珠玉の家族の物語。
母が残した“うた”を頼りに、幼いふたりの大冒険が始まる!

9/15 (土) さんぶの森ふれあいコンサートvol.13 POPS&JAZZ LIVE

13:30開場 14:00開演
さんぶの森文化ホール
全席自由
入場無料



【出演】chako (ヴォーカル)
ツボケン(サクソフォーン)
J P (ピアノ)
八街市のピアニスト・J Pプロデュースのポップス&ジャズライブ。

8/26 (日) 第3回ミュージカル発表会

14:00開演
成東文化会館ホール
全席自由
入場料500円(前売:300円)

【出演】のぎくのゆかいな仲間

今年も、のぎくのゆかいな仲間たちが日頃のレッスンの成果を発表します!

9/21 (金) サロンコンサートvol.195 フルート、ファゴット、ピアノによる秋風コンサートⅡ

プレゼント 7

18:30開場 19:00開演
成東文化会館
エントランスホール
全席自由 1,000円
チケット7月20日(金)発売予定



【出演】篠崎美千代(フルート)、大塚利崇(ファゴット)、小高千晃(ピアノ)
フルート、ファゴット、ピアノが奏でる優しく、美しいサウンドをお楽しみください。

ときがね湖(東金ダム)

一周約3.8km、総貯水量230万m³のダムです。
「ときがね湖」は季節の花が楽しめる遊歩道が整備されています。

東金市青少年相談員連絡協議会 夏の交通安全教室

問合せ先 ▶ 生涯学習課 ☎0475-50-1205

- 後援 ▶ 東金市教育委員会
 日時 ▶ 7月8日(日) (入場無料)
 13:00開場
 13:20開演
 場所 ▶ 東金文化会館大ホール
 内容 ▶ 交通安全のお話し
 お楽しみ映画会「怪盗ブルーのミニオン大脱走」
 対象 ▶ 東金市内在住の小学生・就学前児童とその保護者
 ※申込不要ですので、当日会場へお越しください。



平成31年 東金市成人式のお知らせ & 実行委員募集

問合せ先 ▶ 生涯学習課 ☎0475-50-1187 FAX0475-50-1294
 メール ▶ syogai@city.togane.lg.jp



平成30年成人式実行委員のみなさん

成人式

日時 ▶ 平成31年1月13日(日)
 受付 ▶ 10:00~10:50 式典・記念事業 11:00~12:00
 場所 ▶ 東金文化会館

対象者 ▶ 平成10年4月2日から平成11年4月1日までに生まれた方で、東金市に住民登録のある方及び転出後に参加希望の方も自由に来場できます。なお、東金市に住民登録のある方(平成30年11月1日時点)には11月中旬に案内状を送付します。

成人式実行委員を募集します

成人式に出席予定の方で、式の企画・運営に協力していただける新成人を募集します。詳細は上記までお問合せください。

東金市図書館イベント

問合せ先 ▶ 東金図書館 ☎0475-50-1190
 メール ▶ tosyokan@city.togane.lg.jp

としょかんこどもフェスタ

- 日時 ▶ 平成30年7月21日(土)
 午前10:00~午後3:00
 場所 ▶ 東金図書館
 対象 ▶ 小学生・就学前児童
 内容 ▶ おはなし会、手作り絵本教室、工作あそび、おすすめ本の展示など
 ※申込み不要です。直接会場にお越しください。



おはなし会



手作り絵本教室

成東・東金食虫植物群落のイベント

申し込み・問合せ先 ▶ 成東・東金食虫植物群落を守る会(管理棟)
 ☎0475-82-4871 (午前9時~午後4時)

第25回夏休み親子教室

夏休みの宿題にピッタリなイベント!
 食虫植物の観察や、標本づくりを行います。

- 日時 ▶ 7月29日(日)
 午前9時~11時30分
 対象 ▶ 小学3年生~6年生及びその保護者
 定員 ▶ 20名
 申込期間 ▶ 7月7日(土)~9日(月)の午前9時~午後1時(電話受付のみ)

※どちらも参加費無料。
 非常に暑い時期なので、
 帽子・飲み物の持参を
 オススメします。



夏の観察会

夏の時期は、多くの食虫植物が花を咲かせます。
 自然と触れ合ってみませんか。

- 日時 ▶ 7月22日(日) 午前10時~11時30分(小雨決行)
 定員 ▶ 当日先着20名(群落地管理棟前 午前9時30分~受付)



関寛齋(1830~1912)

東金市出身の医者で、1868年の戊辰戦争において軍医として従軍しました。1873年には徳島で町医者となり、貧しい人々や子どもたちからは料金を取らずに診察をしていました。1902年、72歳の時には北海道開拓に着手し、現在の北海道陸別町で開拓を行いました。

東金こども科学館 親子で遊べる科学&工作教室

問合せ先▶東金こども科学館 ☎0475-55-6211 (東金市八坂台1丁目2107-3)

FAX0475-55-6216 URL▶<http://www.tsc.tobunspo.or.jp/>

応募方法▶東金こども科学館ホームページの教室案内(右QRコード)専用フォームから、またはFAX (0475-55-6216)で ①希望教室名 ②参加者氏名 ③学校名 ④学年 ⑤電話番号 ⑥メールアドレスを明記の上ご応募下さい。受付は開催日の2ヶ月前から、応募は各教室1人1回のみ。開催日の2週間前に抽選し、参加可能者にメール又は電話連絡します。親子(保護者)参加が原則で、定員のあるものは事前応募です。どの教室も開始時刻に遅れると参加できません。



●印の活動は平成30年度「子どもゆめ基金(独立行政法人国立青少年教育振興機構)助成活動」です。止むを得ず計画変更する場合があります。ご了承ください。

開催日	活動名
7/14(土)～ 8/14(火)	■国立科学博物館巡回展「ダーウィンを驚かせた鳥たち」
7/14(土)	■「バードウォッチング」展 無料 9:00～16:30 展示室
	●科学工作教室「ガラスのペンダントを作ろう!」茂申圭男氏(越谷北高校教諭) 50円 ①11:00②11:30③13:00④13:30⑤14:00⑥14:30⑦15:00 各12名
	●科学工作教室「光るプラスチックバッチを作ろう!」(夢化学実験隊) 50円 ①10:30 ②13:30③15:30 各30名
	■映画「ドラえもん・(のび太の宝島)」一般 1,000円 高校生以下 700円(当日券のみ) ①10:00②12:50③15:20④17:45
7/15(日)	■ミュージカルショー(みんなで歌おう!) 協力:劇団サンブステップス 入場自由 ①10:00②11:00③13:00④14:00⑤15:00
	■「バードウォッチング」展 無料 9:00～16:30 展示室
	●科学工作教室「ガラスのペンダントを作ろう!」茂申圭男氏(越谷北高校教諭) 50円 ①11:00②11:30③13:00④13:30⑤14:00⑥14:30⑦15:00 各12名
	●科学体験教室「地球のひみつを木の葉化石で探ろう!」新和宏氏(千葉県立中央博物館) 50円 10:00 20名
7/16(月祝)	●望遠鏡工作&観望会「君もガリレオ!」(国立天文台)参加費500円 30名 ★工作15:00～17:00 ★観望会18:00～20:00ときがね湖畔(雨天中止)
	映画(かくや姫ほか) 共催:山武郡市視聴覚教材センター 無料 幕間 ミュージカルショー 協力:劇団サンブステップス
7/16(月祝)	■「バードウォッチング」展 無料 9:00～16:30 展示室
	■《講演会》中村忠昌先生(葛西臨海公園鳥類園)の「バードウォッチングのすすめ」無料13:30～15:00 340名
	●科学工作教室「ガラスのペンダントを作ろう!」茂申圭男氏(越谷北高校教諭) 50円 ①11:00②11:30③13:00④13:30⑤14:00⑥14:30⑦15:00 各12名
7/28(土)	●科学実験教室「3分間でアイスクリームを作ろう!」(夢化学実験隊) 50円 ①10:30 ②13:30③15:30 各30名
7/29(日)	●科学実験教室「空気砲でおもしろ実験!」(夢化学実験隊) 50円 13:30 30名
8/1(水)	■「親子映像工作教室」 共催:山武郡市視聴覚教材センター 無料 20名 13:30 申込は山武郡市視聴覚教材センター(〒283-8505 東金市東岩崎1丁目17)へ往復葉書で。
8/4(土)	■「子どもビデオ教室」 共催:山武郡市視聴覚教材センター 無料 15名 10:00～16:00 申込は山武郡市視聴覚教材センター(〒283-8505 東金市東岩崎1丁目17)へ往復葉書で。
8/18(土)	●科学工作教室「ポケ丸ロケット教室」豊田敏政氏 50円 13:30 33名
8/18(土)	●科学工作教室「ペットボトルロケット教室」豊田敏政氏 50円 13:30 20名
8/25(土)	●科学工作教室「陶器のふしぎ」①成型 中村貴一氏 50円(3回分) 13:30 30名 ※②10/6(土)絵付け③11/10(土)窯明け
9/1(土)	●科学工作教室「草木染に挑戦しよう!」(夢化学実験隊) 50円 13:30 30名
10/13(土)	●科学実験教室「階段スイッチのひみつ!」(夢化学実験隊) 50円 13:30 30名
10/27(土)	●科学実験教室「音のひみつ 振動と糸電話!」(夢化学実験隊) 50円 13:30 30名

★「おもちゃの病院」 毎月第2、4日曜日 13:00～15:30 修理部品代実費がかかります。ボランティアドクター募集中!

平成30年 東金アリーナ関連のスポーツ案内

申し込み・問合せ先▶東金アリーナ ☎0475-50-1715

ホームページ▶<http://www.togane-bunspo.or.jp/arena> Eメール▶arena@togane-bunspo.or.jp

東金アリーナ教室事業案内

- あすなるチャレンジ・アップクラブ(午前・午後クラス開催)
- キレイになるヨガ教室
- かんたんステップ教室
- ダンベルエアロビクス教室
- 初心者向けのアリーナ太極拳
- 初級マットピラティス教室
- 初めてのフラダンス教室
- 青竹体操教室
- アリーナ元気塾
- スポーツ吹矢教室(木曜・土曜クラス開催)
- 触覚ボール・セルフケア教室
- 100転体操教室
- シニア卓球教室
- 初級エアロビクス教室
- 中級エアロビクス教室
- シニアのためのヨガ教室
- フレッシュバレーボール教室

申し込み・問合せ先▶東金アリーナ ☎0475-50-1715

※各教室では、運動のできる服装・汗拭き用タオル・水分補給用飲み物等をご持参ください。

※募集は広報・東金アリーナHPなどでお知らせ致します。開催の途中でも定員に満たない場合は、参加可能です。

※上記、詳細変更になる場合があります。

東千葉スポーツクラブ教室事業案内 (東金アリーナ共催事業)

太極拳教室、ノルディックウォーキング教室、キッズ空手教室、健康ヨガ教室、ボディケアセルフ教室、50才からの空手教室、東金Jrフットサル教室、ジュニア陸上教室が開催されています。※詳細は、お問い合わせください。

申し込み・問合せ先▶東千葉スポーツクラブ ☎0475-52-6020

御成街道

別名「提灯街道」「一夜街道」「権現街道」とも呼ばれる東金御成街道は、慶長18年(1613年)12月、徳川家康から東金辺鷹狩りの準備の命を受けた佐倉城主・土井利勝が、突貫工事で完成させた道です。東金御殿へと通じる道筋に、古道の面影を訪ねます。

平成30年度 東金市文化展&文化芸能大会 参加者募集

申込・問合せ先 ▶ 〒283-8511 東金市東岩崎1-1 東金市生涯学習課
☎50-1187 Fax50-1294 Eメール▶ syogai@city.togane.lg.jp

『東金市文化展・文化芸能大会』を東金文化会館で開催します。芸術と文化の秋と一緒に楽しみませんか。

文化展

と き ▶ 11月2日(金)～11月4日(日) 午前10時～午後4時30分
※団体のほか個人参加もできます。

文化芸能大会

と き ▶ 11月3日(土・祝) 午前9時30分～午後4時頃
※団体のみの出演。

【共通事項】

- 1、参加者は、実行委員会の一員として催しの運営にご協力いただきます。詳細については、打ち合わせ会で話合っています。
- 2、東金市の団体or東金市内で活動している団体でなければ参加できません。

申込締切日 ▶ 8月17日(金)

申込方法 ▶ 希望する催し名と、部門・団体名、参加人数等を明記のうえ、窓口・郵送・Fax・Eメールのいずれかで申し込みください。詳しくはお問合せください。



東金市から候補が2件出ています! 「ちば文化資産」選定の投票が行われています!

「ちば文化資産」に関する問合せ先 ▶ 千葉県環境生活部県民生活・文化課 文化企画班 ☎043-223-2408
「ちば文化資産」投票ページ ▶ <https://www.pref.chiba.lg.jp/kkbunka/olypara-b/chibabunkashisan-touhyou.html>

ちば文化資産とは、東京2020オリンピック・パラリンピックに連動した、千葉県環境生活部県民生活・文化課の企画です。千葉県の文化資産のうち「多様で豊かなちば文化の魅力」を特徴づけるモノやコトを選定し、最終的にはオリンピック・パラリンピックの時に千葉県県の文化的魅力を発信することを目指しているとのことです。

現在211件の候補がありますが、投票により100件程度に絞られる予定です。皆様もちば文化資産に投票してみませんか。

○投票方法

- 郵送
チラシの投票用紙部分に必要な事項を記入し、切り取って県民生活・文化課に送る。
- インターネット
「ちば文化資産 投票」で検索
→千葉県HP「県民の皆様の投票により「次世代に残したいと思う『ちば文化資産』を選定します!」のページに移動。
→投票の方法の欄から「パソコンの方用入力フォーム」「スマートフォンの方用入力フォーム」「携帯電話の方用入力フォーム」に進み、必要事項を入力して送信。

○投票期間

6/18までです。

- ※文化資産候補は1つしか選べません。
- ※電話番号やメールアドレスを入力していると、チーバくんグッズや落花生製品等がもらえるかも!?



東金市の「文化資産候補」

- 東金駅西口の歴史的建造物群 (番号117)
国登録有形文化財「多田屋店舗・本社社屋」や、東金駅西口周辺に点在する旧家をまとめたものです。
- 八鶴湖 (番号118)
八鶴湖だけでなく、周辺にある最福寺、本漸寺、東金城址、八鶴亭等をまとめたものです。

東金御殿跡

徳川家康が鷹狩りに来遊する際の宿泊所として、東金御殿が建てられました。ここには家康が2回、秀忠が7回来遊しました。現在は千葉県立東金高等学校になっており、八鶴湖沿いの道に解説板が設置されています。

伊藤左千夫のみちをあるく

「伊藤左千夫のみち」は、関東ふれあいの道（首都圏自然歩道）のコースの一つ。起点のJR成東駅と終点のJR東金駅を結ぶ全長15・6kmで、今回の散歩道はこの道を実際に歩いた記録である。日程は、平成30年4月11日の午前で、非常に風の強い日であった。

連載
さんぽみち

散歩道

文・大木康弘



出発は起点・JR成東駅

JR東金駅から朝8時台の電車でJR成東駅(1)へ向かい、出発地点へ。鉄道では8分掛かる。スタート時刻は8時29分、駅前の「関東ふれあいの道」の案内板(2)で経路を確認後、コースに沿って歩き始めた。駅前に山武市の観光案内所はあるが、準備中であった。

田園風景く山武市歴史民俗資料館・伊藤左千夫の生家

駅前のロータリーから駅入口交差点を銚子方面を進み、踏切や山武警察署を過ぎ、更に踏切(3)を越えると一面に田園風景(4)が広がる。田植に向け水の張られる水田(5)もあった。

しばらくコースに沿って進むと、山武市歴史民俗資料館(6)が見えてくる。JR成東駅から約30分で資料館前に到着。



① 起点の JR 成東駅 ② JR 成東駅前にある関東ふれあいの道の案内板 ③ JR 総武本線の踏切 ④ 広がる田園風景 総武本線を走る特急列車が見られた
⑤ 水の張られる水田 ⑥ 山武市歴史民俗資料館 隣接して伊藤左千夫の生家がある

道の駅みのりの郷東金

四季折々の顔を見せてくれる「緑化木市場」、市内外の生産者の皆様が育てた野菜・米や乳製品等の加工品を取り揃えた「東金マルシェ」、地元食材を使ったパスタランチをはじめ、こだわりのスイーツなど盛りだくさんのレストラン「とっちゃん」があります。



7 本因寺（旧嶋小学校） 8 成東・東金食虫植物群落の管理棟 9 食虫植物群落の案内板 10 JR 求名駅東口駅舎 中には、ベンチがある 11 熊野神社 12 庚申神社 13 両総用水公平水路橋 14 妙宣寺 15 千葉県立農業大学校手前の坂道 満開の八重桜がお出迎え 16 千葉県立農業大学校 17 元福寺 18 両総用水を跨ぐ橋 19 千葉県立東金商業高等学校入口付近 20 寿福寺入口にある案内板 21 寿福寺 22 寿福寺入口から坂を上がる 23 県道東金源線の横断歩道 24 林道手前の坂道 25 岩川池畔 ここでも、満開の八重桜がお出迎え

本因寺へ

ここでは資料館等を見学せず、そのままコースを走らんだ。7分ほど歩き本因寺前(7)に到着。ここは明治の歌人伊藤左千夫が幼少年期に通った当時の旧嶋小学校があった場所。

成東・東金食虫植物群落へ

コースを進むと、田園地帯の中に木造の小屋が見えてくる。成東・東金食虫植物群落の管理棟(8)である。本因寺からは13分で到着。この一帯に国指定天然記念物「成東・東金食虫植物群落」が広がり、時期になると自生する。管理棟前には案内板(9)がある。管理棟内では群落に自生する食虫植物の紹介コーナーがあり、曜日・時間帯により管理棟内部の見学も可能である。

JR 求名駅へ

ここでは、求名駅方面へほぼ線路沿いに歩き続けることになる。求名の集落を過ぎ、約40分でJR求名駅(東口)(10)に到着。JR成東駅から100分経過。ここまで(JR成東駅を出発してから)、平坦な道を歩き続け、田園地帯の広がる九十九里平野を身を持って感じる事ができた。駅舎内ベンチで約10分間休憩し、再び出発。

台地をあるく〜家之子妙宣寺・千葉県立農業大学校へ

JR 求名駅を出て15分で熊野神社(11)、更に10分歩くと庚申神社(12)に辿り着く。国道126号バイパスと旧国道126号を横切り、家之子の集落、両総用水の公平水路橋(13)を過ぎ、30分ほどで妙宣寺(14)

墨染桜

貴船神社近くの高台に、墨染桜と呼ばれる桜の古木があります。西行が杖にしてきた山城国(京都府)深草の墨染桜の枝を地面にさし、やがて大きく成長したという伝説があります。開花時期は3月の終わりから4月のはじめです。

伊藤左千夫のみち

起点 山武市津辺 (JR成東駅) 15.6km
 終点 東金市東金 (JR東金駅)

JR成東駅から九十九里平野の広々とした田園地帯を2km歩くと歌人伊藤左千夫の生家があり、わら葺屋根の母屋や土蔵、茶室が残されています。隣には左千夫の遺品や書籍などを展示した歴史資料館があります。ここから1km歩くと天然記念物の食虫植物群落地があり、モウセンゴケやイシモチソウなどの食虫植物が自生しており興味をひきます。再び田畑を左右に眺めながら杉林の目立つ両総台地に登り東金市へと入ります。



に到着。ここから上り坂となり農業大学校に至るが、坂の途中で満開の八重桜(15)が出迎えてくれた。農業大学校は周辺よりも標高の高い台地上にあり、歩き続けてきた脚には、上り坂が堪える。JR求名駅を出発してから、農業大学校正門前(16)に65分で到着。

農業大学校から下る

農業大学校の校舎周辺の丘の上には、圃場が広がる。先を進むと下り坂となり、眼下に市街を見渡すことができる。正門から10分で元福寺(17)が坂の途中に現れる。そのまま坂を下り、道庭の集落をしばらく歩き、両総用水の跨ぐ橋(18)を越えると松之郷の田園地帯へ入る。

松之郷〜岩川池へ

ここで、八坂神社のある山が見えてくるが、そちらではなく手前の平坦な道へ左折し、県道東金源線沿いの千葉県立東金商業高等学校入口付近(19)まで歩く。県道を渡り、5分歩くと寿福寺入口(20)にたどり着いた。

寿福寺へ

入口から寿福寺までは標高差がある。急な坂を4分ほど上って境内(21)に到着した。拝観後、コースに戻るため、急な坂を下った。ここは、急坂の単純な上り下りになった。

岩川池〜浅間神社へ

寿福寺入口からコースどおり上り坂(22)を進み、7分で県道東金山田台線へ(23)。途中、林道(24)を経て、岩川池畔(25)に至る(ここも坂の上り下り)。ここでも満開の八重桜がお出迎え。池の畔をほぼ半周

赤ちゃん(0〜1歳)と楽しむ 絵本とわらべうたの会 東金図書館 ☎0475-50-1190 ✉tosyokan@city.togane.lg.jp

日時:毎月第2木曜日に開催

Aコース(よちよち歩ける赤ちゃん) 10〜10時30分、Bコース(ねんね、おすわり、はいはいの赤ちゃん) 11時〜11時30分

場所:東金図書館2階会議室 ※1回のみ参加でもOK。申込不要、直接会場へ。



26 浅間神社 27 山王台公園展望台
28 展望台からの眺め 29 下り階段からの眺め 30 八鶴湖畔 31 最福寺
32 JR 東金駅付近の旧国道 126 号
33 JR 東金駅 34 JR 東金駅前にある関東ふれあいの道の案内板



し、山王台公園方面の上り坂途中で浅間神社 (26) が現れる。寿福寺入口から 25 分。

山王台公園へ

山王台公園展望台を目指し坂を上る。この坂道では、自動車だと大きなエンジン音を響かせている。4 分で展望台 (27) に到着。ここからの眺めは絶景かな (28)。

八鶴湖畔へ

このまま展望台からの眺めを楽しみたいが、ゴールを目指し先に進むこととした。八鶴湖へは階段を下る。足腰に相当堪える。途中、眼下に八鶴湖を眺めつつ (29)、湖畔に到着 (30)。

終点・JR 東金駅

湖畔到着後、最福寺前 (31)、旧国道 126 号沿い駅前商店街 (32) を過ぎ、終点・JR 東金駅 (33) には 5 分で到着。ここにも「関東ふれあいの道」の案内板 (34) がある。到着時刻は昼の 12 時 56 分。所要時間は休憩を含め約 3 時間半、手元の歩数計は約 3 万歩を表示していた。残念ながら、楽しい食事時間を取ることはできなかった。

おわりに

鉄道では 2 駅間 8 分しか掛からないが、実際に歩いてみると、距離も長く所要時間も掛かる。しかし、周囲の季節感を直接肌で感じられるので、徒歩ならではの味わいを楽しむことができた。

今回は途中で見所を見学しなかった。見学を含めるなら、一駅毎 (成東 / 求名 / 求名 / 東金など) に区切って歩くのも良いと思う。

(大木康弘)

ひとりで悩まず相談しよう！ 青少年相談機関のご案内 家庭教育相談 ☎0475-54-0783

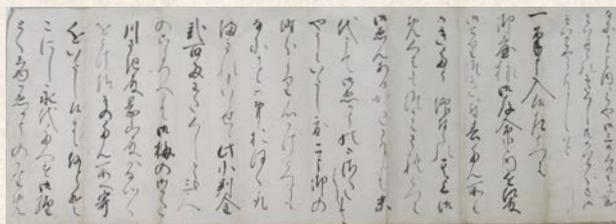
東金市が委嘱したカウンセラーが月～金曜日に相談に応じています。いじめや不登校、子育てなど教育問題について電話、来室相談。

東金市役所別棟 2 階。受付は午前 9 時～午後 4 時です。

歴史ばな史

『内田家』史料(二) 近江局関連史料

【読み下し文】



なにかと申候内二はや御三めくりに成
まいらせられ、わたくし共めいわくさ御
すいりやう候べく候、以上

御台様御存命之内近江局

御とつき二付其たん所にて

御きたり仰付られ其上御

めくもつかはされ候へ者

御系んあるかたにて候ま、未

代まで御系かうの御さた候

やうにいたし度可被仰の

時分より心かけ候へとも

なにかと御事おほく取

まされまいらせ候、此小判金

式百両わたくしとも三人

のころへにて、御梅の御かた、

川崎との、岡山殿へ御内く

をうけ給そのたん所へ寄

進いたし候ま、何とそ

こにし永代たへす御経

とくし御系かうのため

堂客殿などのしゆり

はそんに御取あつかひ候て

たん所にて、かくもんいたされ

ほととのしよけ衆八たいてん

なく御系かう行やうに御

取持候て、よろしく御さた

候べく候、それさま御事ハ

殊更こにしに年久しく

御住なれのうえ則の出世被成

なにかの様子もこまかに

御そんしたて候ま、みよわか

のためかたよく、

御しあん候て永代のため

よきやうに御さた候べく候、以上

永んほう六年

七月廿日

こにし

日けうさま

人々

あこ事

すい光院

里称院

登山事

けいしん院

あこ事

すい光院

里称院

登山事

けいしん院

【文意】

近江殿(局)がご存命の時、小西の正法寺には祈禱など何かとお世話になり、そこで私共三人のほか、川崎殿(局)と岡山殿(局)のご意向も得て、金式百両を寄進いたします。堂客殿などの修理に役に立て、未永く本寺のために御使い下さい。延宝六年(一六七八)

これは、三名の院より小西の日けう(日堯)へ宛てた書簡である。「ときめき」第76号で掲載したことがあるが、詳細についてはふれなかつた。今回は改めて本史料の重要性を記すことにし、近江局については前掲の号で述べており、ここでは割愛する。

まず、小西の正法寺について、東金市史と大網白里町史より概略すると、日蓮宗寺院妙高山正法寺は大網白里市(現)小西にあり、寺伝によれば長祿二年(一四五八)僧日意が開基したといわれ、天正十八年(一五九〇)僧日悟によって檀林が開設された。小西檀林として関東三檀林(現匝瑳市の飯高檀林、現多古町の中村檀林)の一つにあげられた。また徳川家康から寺領二十石の寄進を受けている。

寛文四年(一六六四)には、正法寺の僧日堯が当時の將軍家綱

(第四代)に仏法を説いたことから、その褒美として東金御殿の一部を与えることを約束したという(購入説もあり)。その後、下賜された建物は講堂として使用したが、ある年に本堂が火災を受け焼失したため、この講堂を本堂にしたとのこと。

ここで近江局と御殿地の関係を一部時系列で纏めると、

▼慶安三年(一六五〇)頃、近江局は家光より御殿を拝領。

▼近江局は寛文十年(一六七〇)死去。その翌年、正法寺に一部移築。

▼延宝三年、幕府は御殿跡地の管理を福島藩(板倉)に預け、代官所を置いて支配させる。

このように、近江局が御殿を拝領されたことから、東金との関係がより深まったこと、御殿の全面的な管理は近江局に委ねられたといえよう。しかしながら、正法寺に移築したのは死後一年後の事である。おそらく近江局の意向に沿って、家綱が同寺に寄進した可能性が考えられるのであり、説教による「褒美」には疑問が残ろう。

ところで、この手紙を差出した三名、すい光院(永光院)・里称院(定光院お里佐の方?)・けいしん院(桂昌院)は三代將軍家光の側室である。永光院は通称「お万の

方」で知られ、桂昌院は五代將軍・綱吉の生母。そこで疑問に思うことは、なぜ近江局以下の大奥と正法寺にこのような強い関係があるのか、である。

これについて、近江局の研究者である飯高和夫氏よりご教授を頂いた。概略すると、東京の早稲田にある日蓮宗「如意山亮朝院」(正式には如意山亮朝院榮亮寺)に關係するとのこと。本院は近江局を通じて三代將軍家光以来、將軍家の武運長久祈願所となり、また七面大明神も祀っている。この大明神は七面天女とも呼ばれ法華経を守護する女神のこと。大奥ではこの女神が信仰され、正法寺にも七面大明神が祀られている。このことから、近江局・徳川家と小西の正法寺は強い関係でつながっていたと理解できよう。

なお、正法寺の中門は延宝六年建立といわれており、上記の書簡の年代に該当する。おそらくこの寄進(式百両)を受け、建立したとも考えられようか。

以上、二回に分けて「内田家文書」の一部史料を紹介した。他にも素晴らしい史料が含まれており、機会をみて紹介し、広く活用できるように努めていきたいと思う。(青木)

リーフノベルとは…原稿用紙4枚分、つまり1600字以内に収める超短編小説で、新しいジャンルです。あなたも挑戦してみませんか。

花の陰口

ときめきリーフノベル

文・高安義郎 絵・芝章一



夫の転勤が決まったことに端を発して言い合いになり、夫は高校生の一人娘を連れて家を出て数ヶ月が過ぎた。妻の早苗は晴れない気持ちを抱えながら小さな花屋を開店させた。思えばこの花屋を出す出さないが言い争いの根にあったのだ。

開店の日、気心の知れた知人達が祝いに駆けつけてくれた。学生時代の仲間もいれば近所のママ友もいた。開店記念のフラワーキャンディーも少なくなりかけた夕方、祝い客も買い物客もいなくなり、少し早い早苗は店じまいをしカーテンを閉めた。

疲れがどつと出てレジの影にある椅子に腰掛け、

「明日から本番だ。やれるのかなあ」そんなことをつぶやき、心を静めようと目をつぶった。すると、店の中で何やら話声が聞こえ出したのだ。

「あなたは恥らいつてものを知らずぎるわ。そこに居るシャクヤクをごろんよ。もつともあの方は花言葉通り少し、はにかみ屋だけだ」誰の声だろうか。早苗は聞き耳を立てた。どうも花たちが話をしているようだった。

「金魚さん、あんた少し出しやばりよ」その声にキンギョソウは、

「何よ失恋ばかりしてるくせに」白いチュウリップに言った。

「大きなお世話。私だって赤ければ告白してたわ。白いから振られただけよ」

「色があっても黄色は望みうす」

「でもあそこのクロユリよりいいわよ。呪われちゃうもん」

勝手なおしゃべりだった。するとポピーが一段と大きな声で、

「ああいやだいやだ。こんな我が儘な花たちと一緒に居るのは耐えられない。

私のポピー(忍耐)心にも限度があるわ」ポピーが言った。ポピーのぼやきで店の中は一瞬静かになった。その時店の隅に居たミヤコワスレが、

「この際別れましょう」と言い出した。すると花達の中から、

「そうしましょ」

「それがいいわ」

と賛成の声が上がった。

「別れるって言えば、このお店は早苗がご主人の意見を無視したのが別居の始まりだわ」

そんな声が聞こえてきた。

「だいたいピンクのカーネーション(熱愛)の恋をして結ばれた二人なのに、いくら花屋が夢だったからって、旦那さんを単身赴任先に一人で追いやるなんてジキタリス(不誠実)すぎるわよ」

「そうそう私もそう思う。こうなると早苗のアイリス(あなたを大切にします)」と言ったのは、あれはタンポポ(思わせぶり)だったってことね」

「そうだとすると早苗はあまりにもシャクヤク(はじらい)のない女だね」

「そう、だから娘はそれを知っていて旦那さんについて行ったの」

聞いていると花どうしの言い争いがいつの間にか自分の悪口を言っているのに気付いた。だが早苗は、別々の生方をしようかと言ったのは夫の方で、私は悪くないと言いたかった。どの花が一番自分を非難しているのか見定め

ようと早苗はゆっくり顔を上げた。

「起きたわよ。気をつけよ。首をちょん切られたらつまらない。あいつ悪魔の弁解をするからさ」

誰かと言うと店の中は静まりかえった。カーテンの隙間から、店の前を通り過ぎる人影が見えた。店の中はしんとしている。早苗は何故か寂しいものを感じた。椅子に座り直した目をつぶると、再び声が聞こえた。

「早苗はさ、少しスイセン(うぬぼれ)があつたんじゃないの」

「どんな」

「ほら旦那さんの為には何をしてやったとか色々言ってるけど、早苗は結局自分のやりたいことが先立ってさ、悪魔の態度をナノハナ(快活)さで隠して家の中を動かしてたでしょ」

早苗ははっとして顔を上げた。自分の欠点を気づかされた気がしたからだ。するとまたカーテンの向こうに人影が動いた。その人影がガラス戸を開けた。遅く来た友人かなと早苗は思った。すると、

「ママおめでとう」

入ってきたのは娘と夫だった。

「向こうからじゃこの子の通学も大変だし、俺、単身赴任でいいから」夫が言った。夫は側にあつた極楽鳥花(永遠の愛)を取って早苗に渡した。早苗はその花を受け取るとアイリス(あなたを大切にします)を手にし、ゆっくり夫に手渡したのだった。

ポエムの窓

文・高安ミツ子

惜春

平野光子

六月の雨のなかで
うつうつと

白い夏椿の花が咲く

花は過ぎた日の痛みのように
拒絶のように咲いている
若い日。きのう美しく
開花して その きょう日に
散ってゆく自然の条理を
不条理として憎んだが
ときに私をほっとさせるものだった

生きるということとは
移ろうということ。

移ろうものが
かくも美しいのは

瞬時の出来事の中に
生きているからだろうか。

しかし 散ってしまったはずの
花がひとつころのなかにあって
それはしばしば

清冽な流れの中に
人を立ち止まらせるとしたら

真実。私は

人を愛したい。静かな炎のように
このいま。

だからこそ

(詩誌 花 七〇号) より

日本には顕著な春夏秋冬の季節があります。それは季節風の影響だといわれていますが、疑いなく日本の四季は美しいものです。日本人は古くから庶民の間で四季を楽しんできました。自然に寄り添い慈しむ様は日常の中にも溶け込んでいます。詩歌においても、草木に自らの暮らしや生き様を重ね合わせて表現されたものが多く見かけられます。詩歌や日本画に日本人が生み出す独特な抒情性を感じられるのは、この季節感が育んだ賜物ではないでしょうか。

今回紹介する作品「惜春」は、日々の生活や人生の背景にある自然の姿を見つめながら作者の心模様が淡々と表現されています。

夏椿を見あげた時、作者の心は疼きを覚えたようです。花が過去の辛い思いを想起させたのでしょうか。それは花の透きとおった白さから感じたのでしょうか。美しく咲く夏椿はたった一日の命で散っていきます。あの美しかった恋のように、儂さを受け止めきれず理不尽さを感じながらも、作者はそこに生の結論を見た思いがしたのでしょうか。若さという未熟さと必死さが伝わってきます。夏椿の短い命から作者は生と死、更には愛情と別離の思い出が蘇ってきたのでしょうか。若い時は昇る陽ざしの鮮やかさに自分の心を重ね希望を託すことはできますが、暮れなずむ夕日に魅力を感じることは少ないかもしれません。何故なら若い頃は時間が無限にあるように思え、

また都会人が描く人工的な自然に魅力を感じる時分でもありましょう。しかし、年齢を重ねることで、夕日の美しさにも味わい深いものを感じるようになります。それは、歩んできた自らの人生の悲哀が照らされているように思えてくるからでしょうか。

「生きるということとは/移ろうということ」この行からは、若い時、中年、そして老いへと変化していく中で、それぞれの時期を初心者として生きる姿こそ、人としての美しさがあると作者は考えているように思えます。生へのひたむきさは年齢が変わっても共通するものですが、その年齢になってこそ見える心の風景があることを「かくも美しいのは/瞬時の出来事の中に/生きているからだろうか」と表現しています。それでも尚、心の中に残されている恋心を作者は追想していきます。思い出は作者を立ち止まらせ、やがて、時を越えた余韻は愛おしさで作者の心を膨らませてゆきます。尚も作者は新たな歩みを進めようとしています。まさに、愛おしさとは、人生における人や自然を許容することから生まれ、その上、心の潤滑油になっていることに気が付かされます。

平野光子氏は現在長野県上田市に在住し、著書には「卵たちの眠り」「あれちのぎく」等があり、長野県詩人協会に所属し、詩誌「花」同人、詩誌「樹水」の主宰者であります。

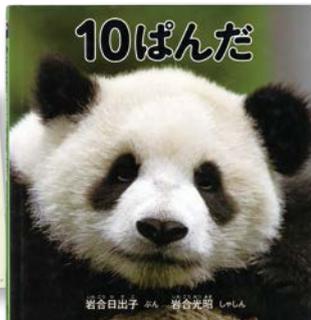
上野 動物園でシャンシャン

パンダブームがやってきました。みなさん、パンダの話題になると、なんだかニコニコしちやいませんか？ 絵本にもパンダを主人公にしたものがたくさんあるので、今回はその中からいくつか紹介しましょう。

まずは、絵本ではありませんが、『こんにちは！ シャンシャン』。毎日上野動物園に通っているパンダ・ウオッチャー、高氏貴博さん作のシャンシャンの写真集です。誕生からのシャンシャンの成長日記には、思わず顔がほころびます。パンダについての解説や写真の撮り方のアドバイスもあって、楽しめますよ。

写真絵本では、動物写真家として有名な岩合光昭さんの『10パンダ』もお勧めです。「うららかにのぼりーパンダ、のはらでのんびりーパンダ……」と、ページをめくるごとにパンダが増えていって、「あかちゃんそろってー10パンダ」まで。かわいい写真がいっぱいあります。

以前『ペンギンたいそう』を紹介しましたが、パンダにも体操の絵本があります。『パンダなりきりたいそう』では、パンダがチューリップやバナナなどいろいろなものになりきって体を動かします。最後にボールになったと思ったら、ころころころころ転がって、たいへんたいへん！でもだいじょうぶ。おかあさんが



『10パンダ』

岩合日出子ぶん／岩合光昭しゃしん 福音館書店



『こんにちは! シャンシャン』

高氏貴博 宝島社

受け止めて、ギュッとしてくれるのです。ほかに、おなじ作者の『パンダおやこたいそう』や『パンダともだちたいそう』もあります。『なりきりたいそう』ではパンダがいろいろなものになりきりますが、動物たちがパンダになるのが、「みーんなパンダ」です。ペリペリ村のはらでパンダさんがころころしている、動物の子どもたちもやっています。「あれやっ！」とせがみます。するとパンダさんは「パンダー」とさげび、ウサギもネコもタヌキもカエルも、みーんな白と黒のパンダ模様になっちゃうんです。ただ雨がふると、もどどおりでがっかり。「はれたらま

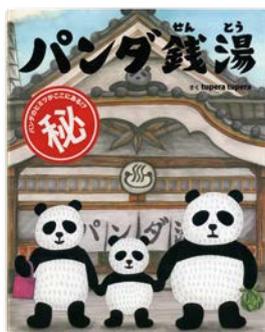
たんぼぼ文庫

子どもの本箱 60

Bookcases of children

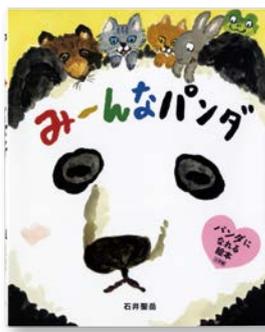
佐藤真理

※ここで紹介する本は、たんぼぼ文庫や東金図書館で借りられます。たんぼぼ文庫は日吉台六丁目佐藤宅で、毎週木曜日午後三時から開いています。
☎0475-52-1983 佐藤



『パンダ銭湯』

tupera tupera 絵本館



『みーんなパンダ』

石井聖岳 小学館



『『パンダなりきりたいそう』

いりやまさとし 講談社

「たやってね」とパンダさんをお願いして、またまたパンダにしてみらした子どもたちは、こんどは自分たちでライオンやワニやチーターまでパンダに変えてしまいます。おしまいはゾウもキリンもイノシシもシマウマも（シマウマは白と黒になってもそんなに変わらないんですけどね、あっちもパンダ、こっちもパンダ、みーんなパンダでおおさわぎです。

さて最後に、「え〜？ ほんとは？」と言いたくなるような、おかしなパンダ本をひとつ紹介しましょう。実はパンダにはヒミツがあります。それを知りたい人は『パンダ銭湯』を開いてみてください。パンダ銭湯ーそれは、パンダ以外の入店は固くお断りの、パンダのためのお風呂屋さんなんです。パンダたちはここに来ると、まず服(?)をぬいで、つぎにサングラスをはずし、洗い場では耳につけたワックスを洗い流して、真っ白になって(ー)湯船につかります。そういうことだったの？ びっくりしますよね。牛乳といっしょにサササイダーを売っていたり、湯船のむこうの壁の絵が、中国風の山水画になっていたりと、細かなところまで楽しめる絵本です。

パンダって本当に愛嬌がありますよね。まだまだシャンシャンから目を離せそうにありません。上野動物園に行くのはなかなか大変ですが、絵本でパンダを楽しんでみてください。

ひとりで悩まず相談しよう！ 青少年相談機関のご案内 千葉県環境生活部県民生活・文化課 ☎043-223-2330

外にも相談を受けている機関はいろいろありますが、どこへ相談や問合せをしたらよいかわからないときは千葉県環境生活部県民生活・文化課まで。

東金食文化を発信！

「道の駅みのりの郷東金」に 農産物加工場を整備

「道の駅みのりの郷東金」は、平成26年にオープンし、新鮮な食材の直売所や植木圃場、地元食材を活用したレストラン、多くのイベントの開催などにより、多くの方々に賑わっています。

今年で創業4周年を迎え、農業者や加工事業者、業者との連携により、地域の農産物の加工を通じて、*6次産業化を推進するための施設として加工場が新たに整備されました。この施設では、本市の主要な農産物である米を加工した米粉や、新鮮な地域の農産物を活用したオリジナル商品（てんもんどん（砂糖漬け））を年度内に試食販売する予定です。

今後、開発される商品の流通・販売などを通じて、東金食文化の情報&地域の魅力を発信して行きます。

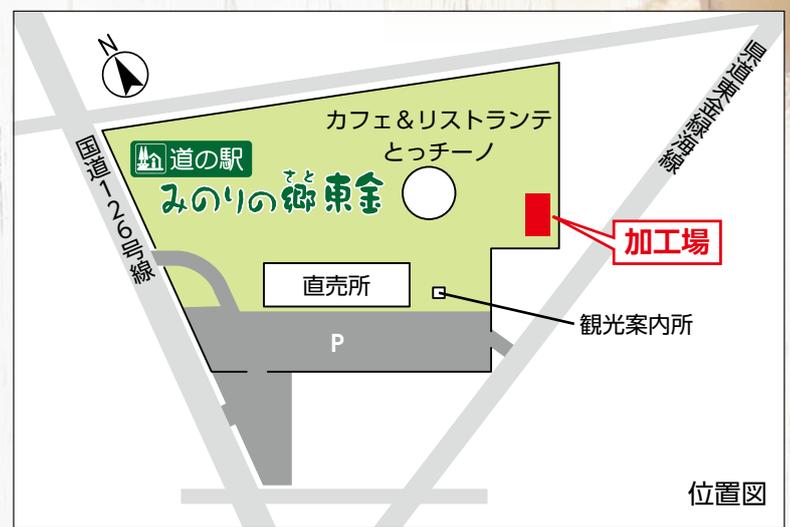


〔道の駅 みのりの郷 東金〕
東金マルシェは冷凍コーナーにて、大人気の東金産いちご「チーパベリー」を瞬間冷凍。5月3日より販売、一袋（500g）1,280円。

※『6次産業化』とは、
農漁業者自らが生産だけでなく加工・流通販売を一体的に行い、
商工業者と連携して事業を展開。農漁業の可能性を広げようとする取り組みです。



施設内の『加工調理室』と『多目的室』は、各団体などにご利用いただけるスペースです。



佐藤真理さんの『よってって きいてって おはなしライブ』 みのりの郷東金 ☎0475-53-3615

<http://minorinosato-togane.com>

東金マルシェ内情報発信コーナー（入場無料） 毎週月曜日10時30分～11時まで 月曜日が祝日の場合はお休み

ときめき 読者のひろば

リーフノベル&ポエムの窓

夫婦というものはお互い思いあつて成り立っていると思えますが、少し憂められれば単純に嬉しいと感じますし、色々やっつてあげたくなりませぬね。それでお互い仲良くやっつて行ければいいのではないのでしょうか。

(田正台 五十嵐)

「男って単純ね」がおもしろかったです。参考にさせていただきます。

(下谷 森)

▼短い感想ですが、「参考」という言葉に深みを感じます。スマイルを!

「風化」を読み、感動しました。私も一年前に実母を亡くしました。アルツハイマー病で娘である私もわからない状態の悲しみ(私はわかっていて信じじていましたが)、詩の中から同じ悲しみが伝わってきました。同人誌「玄」も読みたいです。(台方 木内)

昨年施設に入所した義母と重なり読んでいて、しばらく涙が止まりませんでした。心のこもった文章でした。

(西福儀 久保田)

リーフノベルは大好きで、いつも必ず読んでいます。これが一冊になってるなんて感激です。(台方 安川)

散歩道&歴史ばなし

「古代の牧と江戸の牧」、とても興味

深い内容に出会って、千葉に住んでいるのに知らないことばかり。「知る」を楽しんでいます。(千葉市 笹島)

千葉に引越して来て2年になりました。フィットネスづくもに通いはじめて「ときめき」を見ました。イベント情報が満載、わくわくしてきました。ほとんど知り合いもいないのでイベント・タウン情報は心強いです。散歩道で東金地域、山武郡の歴史などが分かって、自然豊かで四季を楽しみたいと思いました。(九十九里町 木部)

読者のひろば

自分の一言があり、ビックリ、何となく嬉しい事でした。情報誌「ときめき」は私の手帳予定記入するものになります。まだまだ、「ときめき」知らない人が多い様です。お友達に情報提供して喜ばれています。(八街市 大塚)

▼読者が知り合いに紹介することは、読者を増やす手段として最も効果があり、抜群の費用対効果です。

フロムインサイド

毎回楽しみにしています、From Inside読んでいて楽しいです。皆さん、きつこの絵のごとく似ているのでしょね! また1年、記事がなばって下さい。(堀上 廣田)

▼このフロムインサイドについて、職員の本音、性格、生活がみえて、非常に楽しい意見を沢山いただいています。文章書きに慣れていない職員は、かなりのプレッシャーだそうです。存続、黄色信号。

ちよつと気になる街角

絵がきが歴史の資料になる事に納得しました。(求名 江口)

絵葉書から昔のいろいろな情報が得られ、おもしろかったです。(求名 江口)

感想

ときめきは地区の回覧板で回ってきたときに読んでいます。東金に住んで25年、いつも楽しみに読ませていただいています。まだまだ知らない東金やこの地域のことがあるなという感想です。この地域、そして東金が大好きな私。色々な情報、これからも楽しみにしています。(上谷 大澤)

待ち時間に手に取りました。初めて見る情報誌でした。地域のイベントやサークル情報等気になる記事が沢山ありました。家に帰って、ゆっくり見たいと。静かな店内を見回して、こっそりバックに入れて来ました。(山武市 小高)

▼ときめきの3ページには配布先リストが掲載されています。無料配布なので、気にせず手に持って堂々と帰ってください。

毎回、ときめきを見るのが楽しみです。広報を取りに行きながら、あるともらってきます。仕事も3年前にやめてしまつて、どこか出かけるというの、あまりないので近場で楽しめるイベントがのっているのいいと思います。(油井 高柳)

▼これから、ときめきを持って出かけましょ。ときめきの出会いがきっかけあります。

読者の皆様へ

ときめきでは、読者の皆様からの投稿をお待ちしています。楽しい日常の出来事、イラストやスナップ写真、そして新企画のアイデアや情報の提供など、編集部までどしどしお寄せください。また、本誌へのご意見ご要望などもお待ちしております。(ときめき編集部)

From Inside



青木

①娘がカナダから、約1年ぶりに帰ってきた。ほんの少し痩せた体形と久しぶりの笑顔を見たら、何故か涙が出た。1年前、旅発つ寸前まで知らされておらず、いきなり「じゃ、カナダに行つて来る。帰りはたぶん1年後」と、ただ々啞然。そういえば数年前、当時学生時代の娘に「卒業したら海外で自分を試して来い」とよく言っていたが、まさか…女性は強い。内心、心配であったが、無事にしかも遅しくなった娘を見て、この先何を「企てる」のか楽しみになつてきた。

②歴史文化の資料を観光資源として活用し、「まちづくり」へつなげる施策は国・県より積極的に推進が図られるようになった。約15年前、東金の歴史文化の活用を唱えていたが相手にされなかった記憶がある。漸く動きだし、期待が持てるようになってきたが、課題は市町村レベルの“対応力”であろう。財政難、職員・人材不足など山積する“壁”は幾重にもあるが、逆に10年・20年先の将来像を描くには絶好のチャンスであり、間違いない舵取りを考える時かもしれない。市町村は、直接に市民の力に接している強みがある。多くの観光客がリュックを担いでいる姿を見てみたい。



椎名

早いものでときめき編集部に来て、もう1年が経ちました。自分が関わったものが実際に本になり、手に取ると月並みですがやっぱり嬉しいものですね。貴重な経験させていっただけです。そんなときめき編集部にも人事異動の波が押し寄せ、先輩を送り出し、新人がやってきました。次号では似顔絵付きで出てくると思います。どんな似顔絵を用意するか、僕達も楽しみにしています。新生ときめき編集部をよろしくお願ひします。



鍵田

今年の3月、東京の日比谷に新しくゴジラの像が建ちました。GW中に見に行つたのですが、ゴジラ像はリニューアルした商業施設の敷地内広場に設置されており、その広場は「日比谷ゴジラスクエア」と呼ばれています。ちなみに、その広場には平成7年から初代ゴジラ像が建つてましたが、そちらは商業施設内の映画館に移設されていました。(´〇´)



特別版

ちょっと

チャレンジ

— 気になる新聞記事より —

ある新聞に、大学の小論文問題が掲載されていた。題材は「駅構内にある階段の手すりに括られた二個の風船と黒いコートを着た男」であり、8000字以内、30分以内の制限付きになっている。これは面白いと思ひ、いざ挑戦。下記に掲載したものがその成果である。

一応、20分〜25分で書き、残り5分程度で修正加筆し、どうにか制限時間内で完成した。自分としては久しぶりに集中したが、その良し悪しは別として、受験生の大変さだけがわかった。

そこでこのコーナーを利用して「ミニミニ小説」を募集したいと考えた。題材は次のとおり、奮って投稿願いたい。

題材

「鳥居と綿菓子と自転車」

なお、字数は800字以内だが、時間は無制限（青木）



子どもが手に持っている風船の中から二個の赤い風船を、階段の手すりに括りつけた。其れは僅かな風を受けながら、緩やかに揺らいている。ふと薄暗い階段の下を見下ろすと、黒く大きなコートを着た老人が背を丸めて上っている。所々破れた手袋をして、両手には今にも落ちそうな荷物を持ち、背負っているリックからは何か白いものが見え隠れしている。帽子をかぶった横顔からは、疲れきった表情がうかがえるが、なぜか目だけがキラキラと鋭く輝き、更に夕日に照らされたせいなのか、異様な形相である。

突然、電車の甲高いブレーキ音が鳴り響き、慌ただしいアナウンスが耳に響いた。それに釣られて、多くの人が改札口から川のように押し流れてきた。ふと我にかえると、自分が乗る電車である。人を掻き分け、改札口に向うと、今さっき見かけた黒いコートの老人も窮屈そうに荷物を抱え、改札口に向っている。その改札口の手前で、チケットが見つからないのか、荷物を置いてポケットというポケットに手を入れて探し出す。そのため、改札口に人がみえるみる洪滞し、苛立つ者が「いいかげんにしろよ」と一言。老人は額に汗をかきながら、目を伏せている。すると近くにいた、青い帽子をかぶり、フリルのスカートをはいた女の子が老人の帽子に挟んでいる四角い紙切れを指差し、「おじさん、これ、チケットじゃないの」と言う。その子どもの頭上には、3個の風船が浮かんでいる。老人は「ありがとう」と言って、白い歯をわずかに見せながら、少しあわてて改札口を通り抜けて行った。其れにつられて、今まで溜まっていた人々が吸い込まれるように薄暗いプラットホームに停車している電車へ向った。

其れを見ていた私は、これから出合う大きな不安と僅かな希望に重い足取りを感じながら、後ろから押されるように前へ踏み始めたのである。

ときめき

トリビア

No. 60

われもこう
吾無口

「われ、無口になる」とは、如何なることか。意味深な言葉に聞こえなくもないが、実は僧侶の世界で用いられた数字の符丁という。符丁とは合図の隠語、合言葉、記号等のごとで僧侶が数字を表す隠語。つまり「五」から「口」を取る（無くす）と数字の「五」を表す符丁となる。僧侶世界の他には、質屋が「あかさたなはまやらわ」、たばこ商は「いろはにほへとちりぬ」（それぞれ一文字が一〜十に対応があるという）。

この僧侶の「一〜十（五を除く）」までの符丁を示すと、一は「大無人」、二は「天無人」、三は「王無中」（王の字の中の棒を取る）、四は「罪無非」、六は「交無人」、七は「切無刀」、八は「分無刀」、九は「鳩無鳥」、十は「針無金」である他にもあり。しかしながら、何故僧侶の世界にこの符丁ができたのであるのか。これに関してはいくわからず、数字に何か不思議な霊力を感じ取っていたのかも知れない。

ちなみに、十については「叶無口」を考えてみた。無駄な口数を無くして、必要な言葉をもって夢を叶える。好きなように解釈したが、これも「無駄口」か。（青木）



応 ご希望の賞品番号とあなたの氏名、住所、郵便番号、あ 〒283-8511 東金市東岩崎1-1
 は3選者への発送をもって代えさせていただきます。 E-mail syogai@city.togane.lg.jp

賞品提供: (東金) 東金文化会館、(山武) 山武市成東文化会館のぎくプラザ、(生学) 東金市生涯学習課

1 東金ゆかりの芸術家たちⅣ
 early Summer Concert
東金
5組10名
 6月23日(土)
 15:00開演

2 共催事業
 竹之内淳子ソプラノコンサート
東金
2組4名
 7月22日(日)
 14:00開演

3 TOGANE シネマ vol.25
 映画「ドラえもん」
 のび太の宝島
東金
5組10名
 7月14日(土)
 ①10:00～ ②12:50～
 ③15:20～ ④17:45～

© 藤子プロ・小学館・テレビ朝日・シンエイ・ADK2018

4 フラフェスティバル in 東金Ⅴ
東金
5組10名
 8月19日(日)
 13:00開演

5 第六弾 落語&よもやま噺の会 最終回
東金
2組4名
 9月8日(土)
 14:00開演

6 共催事業 第13回
 明治大学マンドリン倶楽部
 東金チャリティーコンサート
東金
2組4名
 9月22日(土)
 17:00開演

7 サロンコンサート共通入場券
山武
12枚6組12名
 田中新プロデュース
 ～ハワイアンライブ～
 6月15日(金)
 19:00開演

BREEZE
 サマーライブ
 7月20日(金)
 19:00開演

フルート、ファゴット、ピアノによる
 秋風コンサートⅡ
 9月21日(金)
 19:00開演

8 生涯学習課からのプレゼント
生学
1名
 ちーばくんぬいぐるみ
 ※東金市生涯学習課へ
 取りに来られる方

(東金市が、この広告における企業、製品、サービス内容等について推奨するものではありません)