

東金山武エリアのお役立ち情報誌「ときめき」。この1冊を手にはあなたは街へ！

回覧

ご自由にお持ち帰りください

ときめき

2018
春号
vol.85

新生活応援、地域の情報満載

好評連載

散歩道

『古代の牧と江戸の牧〔その二〕』

サークル情報



平成30年度 城西国際大学

シニア・ウェルネス大学受講生募集

▶1年次のみ:「基礎健康・体力づくりコース」 定員:30名(先着順)

〈プログラム概要〉

受講対象: 通勤可能な地域に在住する 40 歳 ~ 69 歳
までの方

実 技: 体力づくりの運動、誰でも楽しめるスポーツ
の実施

講 義: 健康・運動・栄養等についての講義

開講回数: 合計 26 回 (前期 13 回、後期 13 回)

開講曜日: 指定された土曜日 (あるいは水曜日)

開講時間: 11:10 ~ 12:40 (大学講義 2 時限目)

13:30 ~ 15:00 (大学講義 3 時限目)

実習 (学外) 等は 9:30 ~ 17:00 で行います。

講 師: 城西国際大学教員及び外部講師

受講をご希望の方は、お問い合わせのうえ必ず次のいずれかの説明会にご参加ください。



受講説明会日程

1/31 (水)・2/14 (水)・3/3 (土)
13:30 ~

お問い合わせ・申し込み

城西国際大学 生涯教育センター

〒283-8555 東金市求名1番地

シニア・ウェルネス担当 ☎0475-55-7685

受付時間: 月曜日 ~ 金曜日 9:00 ~ 17:00 (日・祝祭日除く)

第17回 水田三喜男旗争奪高校剣道大会開催のお知らせ

城西国際大学 10 周年を記念して開催された初回大会も第 17 回を迎えるまでに至り、北は青森、南は熊本からの剣道強豪校と韓国選抜男子チームを含む男女各 48 チームが参戦し、城西国際大学創立者水田三喜男の冠旗争奪戦が繰り広げられます。

観戦は自由〈入場無料〉です。東金市内の皆さまの応援をお願いします。

日時: 平成 30 年 2 月 4 日 8:30 開会式 8:50 試合開始

場所: 城西国際大学スポーツ文化センター

ときめき

2018.春号 vol.85

平成30年2月1日発行

編集・企画・発行 東金市教育委員会

ときめきは、インターネット東金市ホームページで公開しています。

http://www.city.togane.chiba.jp/soshiki/7-4-0-0-0_3.html

※ 本誌掲載情報は1月上旬時点のものです。主催者等の事情により内容が変更になる場合があります

CONTENTS もくじ

インフォメーション

- 2 城西国際大学ニュースレター
- 4 東金文化会館イベント情報
- 6 山武市文化会館イベント情報
- 8 イベント&タウン情報

好評連載

- 11 散歩道『古代の牧と江戸の牧〔その二〕』
- 15 とうがね歴史ばな史
- 16 リーフノベル
「男って単純ね」 高安義郎
- 17 ポエムの窓
「風花」 高安ミツ子
- 18 子どもの本箱 第59回 佐藤真理
- 19 学びの扉 第8回 源小学校

お楽しみページ

- 20 ~~サークル情報 市内公民館編~~
- 23 気になる街角
- 24 読者プレゼント

▶P5



東金文化会館イベント

▶P11



散歩道 古代の牧と江戸の牧〔その二〕

『ときめき』はここに置いてあります (順不同)

市内

市役所 図書館 各市立公民館 東金文化会館 東金アリーナ トレーニングセンター 道の駅みのりの郷 東金 東金青年の家 金融機関・JA各支所 郵便局 JR東金駅 千葉県農業大学校 東金高校 東金商業高校 千葉学芸高校 おかしのたいよう ブルーランジェール リトルチャイナ豊 古志川 東京庵 ルバーブ 八鶴亭 (有みや川 松半 カスミ東金押堀店 GS小野ゼネラル シャトレゼ	デニーズ 夢庵 ガスト ココス ジョナサン 住センター 21 (家徳) 桜田工務店 パティオ(にしきの園) しいの木 ボラーノ広場 千葉県木材市場協同組合 サンビア 太平堂 小川屋味噌店(バイパス) 鍋店酒店 西川園 湖月堂 カルチャープラザ涼風 U-BOX ときがね幼稚園 福屋書店 川嶋商店 東千葉メディカルセンター 中央クリニック 東葉クリニック 浅井病院 日吉台クリニック	岸本医院 原医院 西田医院 田波整形外科医院 岩佐産婦人科 山本整骨院 山田歯科 大木歯科 木村歯科 東城歯科医院 村井歯科 レイクサイド歯科 東千葉CC 新千葉CC エスターレホテル 城西国際大学 地域生活センターゆりの木 パラメディカル 街波通信社 東金印刷 玉子屋 角栄ホームズ 東金青果市場
---	--	---

市外

▼山武市 さんぶの森図書館&文化ホール ファミリーロッジ旅籠屋九十九里店 松尾1保健福祉センター(図書館) 寒菊銘醸 オライはすめま 守屋酒造 成東総合運動公園 山武市歴史民俗資料館 成東文化会館のぞくプラザ JR成東駅 成東観光案内所	さんむ医療センター 丸正木材工業 FPプロジェクトチーム ▼九十九里町 中央公民館 寿和楽工房 つくも学遊館 サンライズ九十九里 望月定子美術館 ▼大網白里市 アートギャラリー古屋敷 中部コミュニティセンター	中央公民館 菊屋本店 JR大網駅 季美の森GC アートエディター セレモニールホール大網 まちづくりサポートセンター ▼八街市 中央公民館 ▼芝山町 芝山古墳・はにわ博物館 航空科学博物館
---	---	---

※記載もれがありましたらご連絡ください。
連絡先 TEL 0475-50-1187 FAX 0475-50-1294

表紙 「みのりの郷東金いちご狩り」

道の駅みのりの郷東金のいちご狩りは、毎年12月中旬から5月中旬まで楽しめます。高設栽培なので腰をかがめることもなくもぎ取れます。また、通路が広いので車いすやベビーカーでも快適にご利用いただけます。

栽培されている品種は「かおり野」「草姫」「紅ほっぺ」に加え千葉県オリジナルの品種「チーバベリー」も!

ただし「チーバベリー」は限定品であることや、時期によって採れる品種が異なるので、希望の品種がある場合は事前に問合せおくのがGOOD。いちご狩りは30分食後放題。道の駅に併設しているので、何かと便利です。 休園日 木曜日



表紙イラスト/小沢陽子

「ふるさと納税」による寄附のご案内 ☎0475-50-1208 東金市役所財政課

東金市は、徳川家康ゆかりの場所が数多く点在し、里山風景が残る気候の穏やかな市です。そんな歴史と自然を守りつつ、教育、高齢者、障害者、保育の支援に積極的に取り組む東金市の施策に共感いただける皆様からの「ふるさと納税」による寄附のご協力をお待ちしています。詳細はお問い合わせ下さい。

東金文化会館

お問い合わせ ☎0475-55-6211
http://www.tobunspo.or.jp

携帯メルマガ配信中!

～東金文化会館チケット発売情報などをいち早くお届けします。～

メルマガ **メルマガ会員特典あり** 下記アドレスに空メール(題名(件名)、本文を何も入力しない)を送って下さい。
merumaga-toganebunka@mhaj.jp

- ①QRコード読み取り機能のある携帯電話をお持ちの方は、右のQRコードを読み取ってください。
- ②メール送信画面となりますので、そのままメールを送信してください
- ③メルマガ登録用メールが届きますので、必要事項を入力して送信してください。→登録完了です。



※年会費・登録料無料(通信料のみお客様負担)
※携帯電話メールアドレスをお持ちの方のみ登録できます。

2/12 (月・祝)

TOGANEシネマvol.22

映画「関ヶ原」 SEKIGAHARA

①10:00～ ②13:20～ ③16:30～ 各回入替制

大ホール(上映時間149分)

全席自由 当日券のみ

一般 1,000円

高校生以下 700円(3歳以上)

司馬遼太郎の名作小説を豪華俳優陣で映画化。
石田三成の生き様を軸に、関ヶ原の戦いを描き出す。

原作 司馬遼太郎

監督 原田真人

出演 岡田准一、役所広司、
有村架純、平岳大、東出昌大 他



©2017「関ヶ原」実行委員会

2/9 (金)

東金文化会館四季彩(いろどり)コンサート-冬2-

激団HIGUCHI Tap Show in 東金

19:00開演 ホール特設ステージ

全席指定 全席自由2,000円

チケットプレイガイド A・B・D～I

未就学のお子様のご入場はご遠慮願います。

好評発売中

世界的タップダンサーHIDEBOHがプロデュースする「激団HIGUCHI」が登場!
精鋭ダンサー達のパフォーマンスを間近で体感するこの機会、お見逃しなく!

〈Dancer〉

KENICHI、NON

清水夏生、nana、HAMACHI 他

〈Piano〉

松谷康則



3/9 (金)

東金文化会館開館30周年記念事業

宝くじ文化公演

国府弘子×川井郁子 スペシャルコンサート

～東京オーケストラMIRAIと共に～

18:30開演 大ホール

全席指定 1階席 一般2,500円/高校生以下1,500円

2階席 一般2,000円/高校生以下1,000円

※宝くじの助成により、特別料金となっています。

チケットプレイガイド A・B・D～I 好評発売中

未就学のお子様のご入場はご遠慮願います。

弦楽アンサンブルとともに、国府弘子の『ラブソディー イン ブルー』、情熱的な川井郁子のヴァイオリンで贈るコンサートです。

【予定曲目】

ピアソラ:リベルタンゴ

ガーシュウィン:ラブソディー・イン・ブルー

ビートルズメドレー 他

【出演者】

国府弘子 (ピアノ)

川井郁子 (ヴァイオリン)



東京オーケストラ MIRAI



3/4 (日)

TOGANEシネマvol.23

映画「人生フルーツ」

①11:00～ ②13:30～ ③15:50～ 各回入替制

大ホール(上映時間91分)

全席自由 当日券のみ

一般 1,000円/高校生以下 700円(3歳以上)

人生は、だんだん美しくなる。

信念を持って丁寧に生きる

90歳と87歳の建築家夫婦の物語。

監督 伏原健之

ナレーション 樹木希林



© 東海テレビ放送

3/11 (日)

共催事業

あれから7年 わたしたちは何を学んだか

共通入場券 1,000円 好評発売中 チケットプレイガイド A・M

大ホール 歌は生きる力 13:00～

千葉交響楽団メンバーによる弦楽四重奏

東金混声合唱団、山武職員合唱団、大里合唱団、茂原たんぽぽ

小ホール ライブコンサート 絆(被災地へのエール) 12:00～

はんぞう、Hann、クールダディ

三上幸子(Neko)、ジャンクショ

会議室2 映画上映 ◇「蘇生」10:00～

◇「日本と再生」13:00～

ホワイエ あれから7年のあゆみとこれから

11:00～

東北の物産展等

11:00～



八鶴湖

三方を東金城址につらなる山々に囲まれた八鶴湖は、東金市のほぼ中央に位置し、周囲約800mの湖です。もともとは鉢形の盆地で、その中心に小池があり中世末東金城廃止後、徳川家康が東金御殿を築造のとき池を広げ、谷池また御殿池とも称しました。春には桜の名所として湖畔に咲き誇ります。

A 東金文化会館	☎ 0475-55-6211
B サンピア総合案内所	☎ 0475-54-3511
C 多田屋サンピア店 1F	☎ 0475-52-6661
D 福屋書店	☎ 0475-54-1730
E 成東文化会館のぎくプラザ	☎ 0475-82-5222
F さんぶの森文化ホール	☎ 0475-80-9700
G 大網白里アミリィ 1F 吉井クリーニング	☎ 0475-73-2178

H 晶光堂茂原アスモ店	☎ 0475-23-8585
I 丸越楽器横芝店	☎ 0479-82-6326
J ぴあ	☎ 0570-02-9999
K ローソンチケット	☎ 0570-084-003
L e+ (イープラス)	http://eplus.jp
M あれから7年、わたしたちは何を学んだか実行委員会	☎ 0475-72-3473

プレゼント チケットをプレゼントします。応募方法は裏表紙をご覧ください。

4/7・8 (土・日) 桜を愛でる 八坂茶会

10:00～15:00 和室

入場無料

※1日先着200名までとさせていただきます。
※定員(200名)になり次第終了いたします。あらかじめご了承ください。

協力:東金茶道会
後援:東金市観光協会

恒例の「八坂茶会」を、
桜の季節に開催します。
桜を愛でながら、
一服いかがですか?
お気軽にお越しください。



3/24 (土) 東金文化会館開館30周年記念事業 山崎まさよし

Yamazaki Masayoshi String Quartet "BANQUET"

17:30開演 大ホール
全席指定 7,500円 チケットプレイガイド A・B・D～L
好評発売中
販売状況にご注意ください。

※小学生以上有料 未就学児のご入場は同行の保護者の座席の範囲内で、周りのお客様のご迷惑にならないようにご覧いただくことを大前提とさせていただきます。

3年ぶりのカルテットとの共演ツアー。
幅広い世代から人気の山崎まさよしと、弦楽四重奏が織りなすスペシャル編成でのステージは必見です。
この機会を、お見逃しなく!!

4/28 (土) 共催事業 鈴木直美ピアノリサイタル

14:00開演 小ホール
全席自由 前売:1,800円/当日:2,000円
チケットプレイガイド A 好評発売中
和やかなトークを交え、心に響く名曲で贈る、好評の鈴木直美ピアノリサイタル。
19回目の東金演奏会をお楽しみに。

モーツァルト
デュポールのメヌエットによる9つの変奏曲
ラフマニノフ
プレリュード「鐘」、ヴォカリーズ
ショパン
ピアノソナタ「葬送」より第3楽章
ベートーヴェン
ピアノソナタ「悲愴」より第2楽章 他



5/26 (土) 親子deオペラ鑑賞デビュー 「美女と野獣物語」 ～二期会BLOC千葉オリジナル版～

14:00開演 小ホール
全席自由 大人1,500円/子供1,000円
※子供料金は小学生以下。3歳未満は保護者の膝上無料。
チケットプレイガイド A～L
2月24日(土)前売開始

0歳から楽しめる、
参加型のオペラ公演です。
鑑賞マナーや公演の楽しみ方も
キャストが楽しくレクチャー。
お子さまのオペラデビューに、
ぜひお越しください。

☆ロビーイベント(13:00～)
【出演】二期会BLOC千葉



※ 昨年の様子

5/4 (金・祝) 共催事業 劇団サンプスステップス 第16回 オリジナルミュージカル NEW ～夢のつづき～

4日 14:00開演
5日 14:00開演
小ホール
全席自由 1,000円
チケットプレイガイド Aのみ
3月上旬前売予定

山武地域の青少年を中心に、
地域に根ざした活動をしている
劇団サンプスステップス。
脚本・演出をはじめ、
すべてオリジナルのミュージカルに
ご期待ください。



昨年の公演

山武市文化会館

お問い合わせは 山武市成東文化会館 千葉県山武市殿台290-1 ☎0475-82-5222
 さんぶの森文化ホール 千葉県山武市埴谷1904-5 ☎0475-80-9700
 e-mail:n-bunka@city.sammu.lg.jp
<http://www.city.sammu.lg.jp/site/sammushibunkakaikan/>

2/(土)
24

世良公則 ソロ・アコースティックライブ ～O-Kiraku Live 2018～

プレゼント 5

15:30開演
さんぶの森文化ホール
全席指定
1階4,000円 2階3,000円
チケット発売中



【出演】世良公則
数々のヒット曲を出し、現在もミュージシャン・俳優として活躍中の世良公則のソロライブ!

2/(金)
16

サロンコンサートvol.189 楓弦楽四重奏団バレンタインコンサート

18:30開場 19:00開演
成東文化会館
エントランスホール
全席自由 1,000円
チケット発売中



【出演】楓弦楽四重奏団、武田真弓(ピアノ)ほか
ポップスの名曲をクラシカルサウンドでお届けするロマンティックコンサート。

2/(土)
24

平成29年度優秀映画鑑賞事業 日本名作映画祭

プレゼント 6

成東文化会館 ホール
全席自由 各部500円 チケット発売中

第1部 ①めし(10:00～) ②おかあさん(12:00～)
第2部 ①流れる(15:00～) ②乱れ雲(17:10～)

内容:優れた映画を鑑賞していただくとともに、映画保存への理解を深めていただくことを目的に、文化庁と東京国立近代美術館フィルムセンターと共同で主催して行っています。スクリーンを通して映像芸術の原点となる映画の素晴らしさを感じてみませんか。

【主催】山武市成東文化会館／文化庁／東京国立近代美術館フィルムセンター

【特別協賛】木下グループ

【協力】株式会社オーエムシー

【企画】シネフィルのぞく



3/(金)
16

サロンコンサートvol.190 ハッチポッチクインテット マリンバ&パーカッションコンサート

プレゼント 7

18:30開場 19:00開演
成東文化会館 エントランスホール
全席自由 1,000円
チケット2月16日(金)発売予定



【出演】ハッチポッチクインテット
新しい風、新しい音を春の訪れと共に。

2/(日)
25

演劇フェスティバル

13:30開演
成東文化会館ホール
全席自由 入場無料

演劇練習に取り組んでいる、
演劇大好きな皆さんの発表会。



3/(土)
31

山武のアーティストたちvol.8

14:00開演
成東文化会館 ホール
全席自由 入場無料

【出演】馬場祐太(Sax.)、庄司敦美(Euph.)、
木川保奈美(Perc.)、小林史佳(Sop.) ほか
地元出身のプロミュージシャンたちと、山武市内の
学校の吹奏楽部、ジュニアウインズによるジョイントコンサート。

3/(日)
18

さんぶの森音楽祭

14:00開演
さんぶの森文化ホール
全席自由 入場無料

「さんぶの森ウクレレ隊」、「さんぶの森コカリナ隊」ほか、さんぶの森を愛するメンバーによるコンサートです。

東金文化会館	☎ 0475-55-6211
読売新聞 YC 成東	☎ 0475-82-0606
丸越楽器横芝松尾店(金比羅神社斜め前)	☎ 0479-82-6326
街波通信社 (http://www.machi-nami.com/ticket/)	

道の駅「オライはすぬま」	☎ 0475-80-5020
ルバーブ	☎ 0475-53-2323
ウエーブワン	☎ 0475-55-0289
大網白里アミリシヨッピングセンター1階クリーニング店よしい	☎ 0475-73-2178

プレゼント

チケットをプレゼントします。応募方法は裏表紙をご覧ください。

4/21

シネフィルのぎく名画座 第22回上映会 「名犬ラッシー 家路」

18:00上映
成東文化会館 2階視聴覚室
全席自由 入場無料

英国ヨークシャーに住む幼い少年が経済的な理由からやむなく愛犬・ラッシーと離れ離れになってしまったが、ラッシーは本能と勇気で愛する少年のもとへと、家路を辿る苦難の旅をする。
1943年 アメリカ映画 89分
企画:シネフィルのぎく

4/20

サロンコンサートvol.191 外山安樹子トリオ ジャズスタンダードライブ!

18:30開場 19:00開演
成東文化会館
エントランスホール
全席自由 1,000円
チケット3月16日(金)発売予定

【出演】外山 安樹子 ほか
気鋭のピアニスト、外山安樹子が極上のジャズスタンダードで綴る珠玉のジャズナイト!



5/26

自主事業映画 「ザ・ウォーク」

10:00～/14:00～ 2回上映
成東文化会館 ホール
全席自由 有効座席数350席
前売500円 当日700円
チケット2月24日(土)発売予定

©2015 Columbia Pictures Industries, Inc. and LSC Film Corporation. All Rights Reserved.



1974年にワールド・トレード・センターでの空中綱渡りに挑戦した、フィリップ・プティの著書を実写化した実録ドラマ。彼が成し遂げた前代未聞の偉業の全貌が映し出される。事実は小説より奇なりを地でゆく物語はもとより、めまいがしそうな歩行シーンも見どころ。
2015年 アメリカ映画 123分
企画:シネフィルのぎく

プレゼント 8

5/18

サロンコンサートvol.192 歌の花束 ～世界の歌をあなたに～

18:30開場 19:00開演
成東文化会館
エントランスホール
全席自由 1,000円
チケット4月20日(金)発売予定

【出演】山中敦子(ソプラノ)、佐藤雄太(テノール)、加賀清孝(バリトン) 加賀都喜乃(ピアノ) ほか
歌と共に世界をめぐる名曲コンサート。オペラから様々な歌曲まで、魅力的な声楽の名曲を届けたいします。



6/3

第21回ピアノフェスティバル

13:30開場 14:00開演
成東文化会館ホール
全席自由 入場無料

「日頃練習しているけれど、発表の場がない・・・」
「一度ステージで演奏してみたい!」
そんな皆さんの晴れ舞台です。



5/27

第22回のぎくプラザ合唱祭

14:00開演
成東文化会館ホール
全席自由 入場無料

山武市成東文化会館のぎくプラザの開館記念事業として始まった「のぎくプラザ合唱祭」も第22回迎えました。今年も地域合唱の祭典として、たくさんの方の歌声を楽しんでいただけます。のぎくプラザに響き渡る歌声をごゆっくりご堪能ください。



6/15

サロンコンサートvol.193 田中新プロデュース～ハワイアンライブ～

18:30開場 19:00開演
成東文化会館エントランスホール
全席自由 入場料1,000円
チケット5月18日(金)発売予定

【出演】田中新(フラ)、古賀まみ奈(ピアノ、ボーカル)、西里慶(ギター、ボーカル) ほか
フラダンサー田中新プロデュースによるハワイアンミュージックとフラのライブ。
爽やかなハワイの風と音楽をお届けします。



ときがね湖(東金ダム)

一周約3.8km、総貯水量230万㎡のダムです。
「ときがね湖」は季節の花が楽しめる遊歩道が整備されています。

東金市図書館イベント

問合せ先 ▶ 東金図書館 ☎0475-50-1190
メール ▶ tosyokan@city.togane.lg.jp

本のリサイクル

図書館では、資料の有効活用を図ることを目的として、図書館の除籍した本や雑誌などを無料で差し上げています。掘り出し物を探しに来てみませんか。

日 時 ▶ 3月17日(土)・3月18日(日)
2日間とも午前9時～正午(当日分なくなり次第終了します)
※1日目と2日目ではリサイクルされる本の内容は異なります。
※8:40から整理券を配布します。

場 所 ▶ 図書館2階会議室

対 象 本 ▶ 一般図書・雑誌のバックナンバー

そ の 他 ▶ お一人様10冊まで

問 合 せ ▶ 東金図書館 ☎50-1190



前年度の様子

文化財解説板ができました!

問合せ先 ▶ 東金市生涯学習課 文化学習振興係 ☎0475-50-1187
メール ▶ syogai@city.togane.lg.jp

東金市内の「北之幸谷の獅子舞」の解説板をリニューアルしました。是非ご覧ください。

「ちょっと」紹介!

北之幸谷の獅子舞は、北之幸谷地区稻荷神社の氏子に伝承された二人立ちの獅子舞で、昭和39年4月28日に千葉県無形民俗文化財に指定されました。

2月の初午、10月の秋祭り、11月の七五三で獅子舞が披露されますが、中でも10月の秋祭りに演じられる「梯子のぼり」は、獅子が長さ約10メートルの梯子に登る勇壮な舞です。

獅子舞がでんぐり返ししたり、逆立ちしたり・・・目の前で見たら、つい歓声を上げてしまう「技」がたくさんの伝統芸能です!



平成30年度 「東金・田んぼの学校」参加者・「東金・市民農園」利用者募集

問合せ先 ▶ 東金農業いきいきプラン実行委員会事務局
メール ▶ nosei@city.togane.lg.jp

東金市外
の方も
大歓迎!

東金・田んぼの学校

農家の方の指導によりできるだけ農業や機械を使わないお米作りに挑戦してみませんか。

期 間 ▶ 4月～10月 入学式、田植え、草取り、稲刈り、収穫祭(修了式)
※作業は毎月1回、土曜日の午前中を予定

費 用 ▶ 1世帯につき20,000円(苗代・肥料代・乾燥調整代・保険料・指導料)
※収穫されたお米は、参加者にお分けします。(但し30kg上限)

東金・市民農園

農家の方に教わりながら、有機・減農薬の野菜づくりを楽しみませんか。

期 間 ▶ 4月～3月まで、栽培指導あり

区 画 ▶ 1区画あたり約30㎡(複数区画の利用も可)

費 用 ▶ 1区画につき、5,000円



共通 受付期間 ▶ 平成30年2月1日(木)～3月1日(木)

問合せ・申し込み ▶

下記まで「代表者の氏名・住所・電話番号」をご連絡ください。後ほど申込書及び資料をお送りいたします。

東金農業いきいきプラン実行委員会事務局(東金市役所農政課内)

☎0475-50-1137 FAX 0475-50-1297

E-mail nosei@city.togane.lg.jp

※「東金市地域産業ネットワーク」ホームページ(<http://www.togane-sangyo.net/>)

で活動の様子なども紹介しておりますので、ぜひご覧ください。

関寛斎(1830～1912)

東金市出身の医者で、1868年の戊辰戦争において軍医として従軍しました。1873年には徳島で町医者となり、貧しい人々や子どもたちからは料金を取らずに診察をしていました。1902年、72歳の時には北海道開拓に着手し、現在の北海道陸別町で開拓を行いました。

道の駅みのりの郷東金 イベント情報

問合せ先 ▶ 道の駅みのりの郷東金 ☎0475-53-3615

URL ▶ <http://minorinosato-togane.com> メール ▶ info-genki@minorinosato-togane.com



いちご狩り

道の駅みのりの郷 東金では、東金観光組合さんのご協力で「みのりの郷東金いちご狩り」を5月上旬ごろまで開催中です！

今年は、千葉の新品種「チーパベリー」、甘く上品な香りと酸味が穏やかな「かおり野」、酸味が少なく柔らかくてジューシーな「草姫」といちご本来の甘酸っぱさと深い味わい「紅ほっぺ」の4種をご用意しております。

東金でのいちご狩りはぜひ、お土産も！お食事も！「ウレシイ・タノシイ・オイシイがいっぱい♪」の道の駅 みのりの郷 東金でお楽しみくださいませ。

※10名以上の団体でのお申し込みの場合は、3日前までにご相談ください。

☎0475-53-3870 (いちご狩り予約専用ダイヤル) 予約優先
ichigogari@minorinosato-togane.com

★入場料

期 間	小学生以上	4 歳以上	3 歳以下
3/1 ~ 3 月末	1,500 円	1,100 円	無料
4/1 ~ 5 月中旬	1,100 円	700 円	無料



いちご狩り

第2回 とうがね近江びな祭り

柔らかく温かみのある陶芸品のおひな様が展示販売されます。ちょっと変わった、味わい深い「陶びな」は一見の価値あり！です。



とうがね近江びな

開催日時 ▶ 平成30年2月1日(木) ~ 3月3日(土) 10:00 ~ 17:00

場所 ▶ 道の駅みのりの郷東金 カフェ&レストランテとっちゃん

主催 ▶ チームとうがね

お問合せ先 ▶ 東金芸術の森 ☎0475-52-0657

みのりの郷東金4周年 大創業祭

2014年にオープンした道の駅 みのりの郷 東金は、2018年4月7日(土)・8日(日)の2日間「ありがとう4周年『みのりの郷東金 創業祭』」を開催いたします。

日頃のご愛顧に感謝をこめて、イベント盛りだくさんにご用意して皆様のご来店を心よりお待ちしております。



大創業祭

東金市スポレクデー

問合せ先 ▶ スポーツ振興課 ☎0475-50-1189

主 催 ▶ 東金市教育委員会

主 管 ▶ 東金市スポーツ推進委員会

日 時 ▶ 6月3日(日) 開会式8:40~(予定)

場 所 ▶ 東金アリーナ

内 容 ▶ 「いつでも、どこでも、いつでも」気軽にできるニュースポーツ(軽スポーツ)体験の場です。子どもから高齢の方まで、どなたでも気軽に楽しむことができるイベントです。体力テストなども予定しておりますので、ぜひこの機会に体を動かしてみたいかがでしょうか。



費 用 ▶ 無料

持ち物 ▶ 屋内用の靴をご用意ください。



東金桜まつり

問合せ先 ▶ 東金市観光協会 ☎0475-50-1142

観光案内所 ☎0475-55-3310

URL ▶ <https://www.toganekanko.jp/> (東金市観光協会)

Facebook ▶ <https://www.facebook.com/toganekanko/>



3月27日(火)から4月8日(日)まで東金桜まつりが開催されます。

会場の八鶴湖周辺には約1,000本のソメイヨシノが咲きほこり、湖畔の桜のライトアップも予定しております。夜桜を眺めながらの散歩は、幻想的な雰囲気味わえます。

桜まつり期間中は写真撮影会やお茶会、湖畔の花火大会など様々なイベントが開催されます。皆様のご来場をお待ちしております。

※桜の開花状況などにより変更となる場合もあります。詳しくは東金市観光協会ホームページ・フェイスブックをご覧ください。上記番号までお問い合わせください。

御成街道

別名「提灯街道」「一夜街道」「権現街道」とも呼ばれる東金御成街道は、慶長18年(1613年)12月、徳川家康から東金辺鷹狩りの準備の命を受けた佐倉城主・土井利勝が、突貫工事で完成させた道です。東金御殿へと通じる道筋に、古道の面影を訪ねます。

平成30年 東金アリーナ関連のスポーツ案内

申し込み・問合せ先 ▶ 東金アリーナ ☎0475-50-1715

ホームページ ▶ <http://www.togane-bunspo.or.jp/arena> Eメール ▶ arena@togane-bunspo.or.jp

共通

※各教室では、運動のできる服装・汗拭き用タオル・水分補給用飲み物等をご持参ください。

※募集は広報・東金アリーナHPなどでお知らせ致します。開催の途中でも定員に満たない場合は、参加可能です。

※上記、詳細変更になる場合があります。

東金アリーナ教室事業案内

- あすなろチャレンジ・アップクラブ(午前・午後クラス開催)
- キレイになるヨガ教室 ●かんたんステップ教室
- ダンベルエアロビクス教室 ●初心者向けのアリーナ太極拳
- 初級マットピラティス教室 ●初めてのフラダンス教室
- 青竹体操教室 ●はじめてアリーナ元気塾
- スポーツ吹矢教室(木曜・土曜クラス開催) ●触覚ボール・セルフケア教室
- 100転体操教室 ●シニア卓球教室 ●初級エアロビクス教室
- 中級エアロビクス教室 ●シニアのためのヨガ教室
- フレッシュバレーボール教室

申し込み・問合せ先 ▶ 東金アリーナ ☎0475-50-1715

東千葉スポーツクラブ教室事業案内 (東金アリーナ共催事業)

太極拳教室、ノルディックウォーキング教室、キッズ空手教室、健康ヨガ教室、ボディケアセルフ教室、東金Jrフットサル教室、ジュニア陸上教室が開催されています。

※詳細は、お問い合わせください。

※申し込み・問合せ先 東千葉スポーツクラブ 0475-52-6020

※詳しくは東金アリーナホームページをご覧ください。



東金こども科学館 親子で遊べる科学教室

問合せ先 ▶ 公益財団法人東金文化・スポーツ振興財団 東金こども科学館 ☎0475-55-6211 (東金市八坂台1丁目2107-3)

FAX0475-55-6216 URL ▶ <http://www.tsc.tobunspo.or.jp/>

★申込み方法⇒Eメールでtougane-kodomokagakukan@gmail.com宛、件名欄は「教室申込」とし本文欄に①希望教室名、②参加者氏名、③学校名、④学年、⑤メールアドレス、⑥電話番号を明記の上お申込み下さい。開催日の2週間前に参加可能通知(定員を超えた場合は抽選)をメールします。落選者への連絡はしません。尚、メール不都合の場合はファックス申込可(※連絡先電話番号明記)です。
●印の教室は平成30年度「子どもゆめ基金(独立行政法人国立青少年教育振興機構)助成活動」に申請中で、4月の採否により計画変更をする場合があります。ご了承ください。次年度のホームページまたはチラシでご確認ください。

■パソコン教室

「Tシャツをデザインしよう!」

6月16日(土)

①9:30

②13:30

参加費50円

各10名

綿白無地Tシャツ持参



パソコンのお絵かきソフトを使ってデザインしてプリント、それをアイロンでシャツに熱転写します。どんな図案にするか考えておくと迷わず丁寧に仕上げられるよ。Tシャツはぴったりサイズの「綿の白無地」を各自用意して持ってきてね。

●科学工作教室

「マールロケットを飛ばそう!」

6月23日(土)

13:30

参加費50円

30名



マールチョコレートの筒で火薬エンジンロケットを工作して屋外で発射するよ。発射ボタンは自分で押すんだ。白煙を噴出しながら青空へ。ストリーマーでゆっくり落ちてくるんだ。火薬は先生がセットしてくれるから安心だよ。

●自然科学教室

「虫や植物の名前を調べてみよう!」

7月7日(土)

①13:30

②15:00

参加費50円

各10名



講師：斉木健一氏(千葉県立中央博物館)。身の回りにいる虫や道端に咲く草花にはみんな名前があるんだ。カブトムシやタンポポは知ってるよね。でも知らない虫や植物の名前はと思ったら調べられるだろう。図鑑の使い方を教えてもらおうね。

★「おもちゃの病院」

毎月第2、4日曜日 午後1時～3時30分 無料

お気に入りのこわれたおもちゃを修理します。部品代がかかる場合もあります。

東金御殿跡

徳川家康が鷹狩りに来遊する際の宿泊所として、東金御殿が建てられました。ここには家康が2回、秀忠が7回来遊しました。

現在は千葉県立東金高等学校になっており、八鶴湖沿いの道に解説板が設置されています。

その一

史にふれ、とくに戦国時代の房総は^{中世}大名による^{中世}軍馬供給を主な目的として馬牧^{中世}(牧場)を設けた。

その後、江戸時代になると、牧の最も重要な役割が幕府(城厩)に「上げ馬」として良馬を供給することであり、その役割を担ったのが房総では幕府に
よって直営馬牧とされた小金五牧・佐倉七牧・嶺
岡五牧である(第一図)。

この中で東金地域に関わる牧としては佐倉牧の小間子牧が該当するため、この牧の江戸期～明治期までの様相を中心に概観してみたいと思う。

散步道

文・青木幸二

佐倉牧は、あぶらだ油田牧・矢作牧・やはぎ取香牧・とつこう内野牧・うちの高野

馬数については時期ごとに違いがみられ、元禄十三年（一七〇〇）に一一一九疋という数字が残っている（『千葉県印旛郡誌』）。その後徐々に増え、19世紀前後には三千疋以上の野馬のまが生息していたという。この中で小間子牧は約千疋いたといわれ、七牧の中では柳沢牧とともに最も多い頭数である。

野馬の飼育は天然に任せており、計画的な馬産ではなかった。しかしながら、牧自体の管理・運営には多くの[●]役職や担当者が携わり、周辺の村々にはかなりの負担が課せられたのである。各々の村は牧付村・野付村^{まきづき}などと呼ばれ、小間子牧^{こまごま}だけでも三二ヶ村にのぼる。この中で現在の東金に關わる野付村は、(当時)山田村・丹尾村・滝村・油井村・松之郷村・三ヶ尻村・瀧澤村・布田村(現在一部、東金)・極楽寺村が該当しよう。

さて牧関連の役職の中で、とくに「^{もくし}牧子」は牧場の実務担当者であり、かつ実質的な地元支配である。近隣の有力農民から登用さ

小金牧
1. 庄内牧
2. 高田台牧

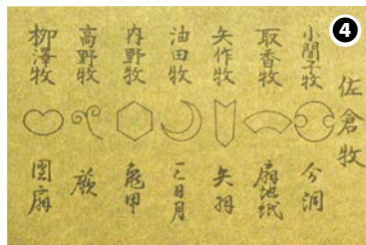


道の駅みのりの郷東金

四季折々の顔を見せてくれる「緑化本市場」、市内外の生産者の皆様が育てた野菜・米や乳製品等の加工品を取り揃えた「東金マルシェ」、地元食材を使ったパスタランチをはじめ、こだわりのスイーツなど盛りだくさんのレストラン「とっちゃん」があります。

れたが、牧場業務の際は武士身分となり苗字帯刀・鞍付き乗馬が許された。ほとんどは代々世襲でその主な業務は牧場内の見回り、野馬捕りの指揮、負傷やはぐれた子馬の治療・養育、馬を襲う狼・野犬の退治、野馬土手等の普請の指示（周辺村へ御用人足触―廻し状）などであった。

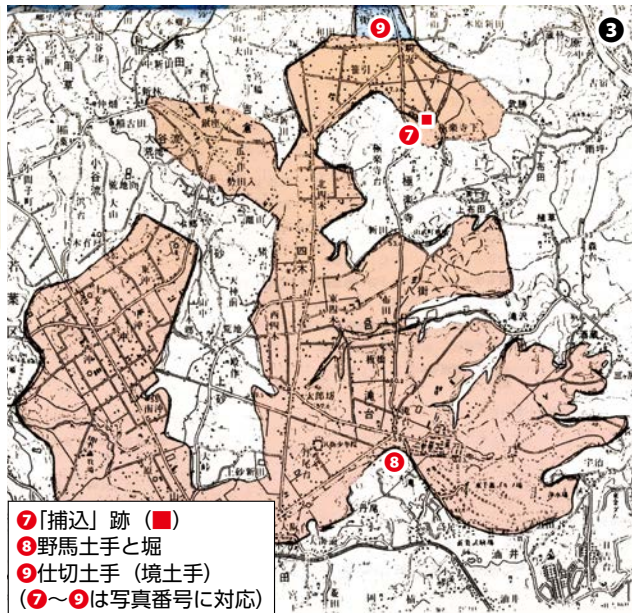
周辺村（野付村）は基本的に人足を出さなければならず、その仕事（夫役）は^{まぐさば}土手普請（修復等）・林下刈り・野馬追い・林場（牛馬が食べる草地）の整備・朝夕の見回り・飲み水の確保など多種におよび、実質の牧の管理を課せられていた。そのため、過度な負担については牧子等へ願ひ出、負担軽減を要求している。だが、その要求もほとんど認められず、また牧内において生活に必要な秣刈りを行ったことや入会地（村の共有地）の問題などで農民同士の争い（裁判事件）にもなっている。農民の苦勞は計り知れない。



②「捕馬網掛」図（川島関山画、八街市教育委員会蔵）土手の上には見物人がある。

③小間子牧（『八街市史研究第3号』八街市史編さん委員会、平成9年、加筆）

④佐倉牧の焼印：「寛政の改革」の老中松平定信が「牧の改革」を命じ、佐倉牧・小金牧の各牧の焼印を作らせた。（『酒々井町史 史料編第3巻』より）



⑦捕込跡（■）
⑧野馬土手と堀
⑨仕切土手（境土手）
（⑦～⑨は写真番号に対応）



ところで、この野馬捕とはどのようなものか、少し概観してみよう。

周辺村（野付村）から多くの人足（せこ勢子）を借り出し、野馬土手、堀などが近傍する牧場周囲に配置、徐々に囲みを狭めながら「捕込」に野馬を追い込み、捕手や網掛け役が野馬を取り押える。この捕込は各牧に一つずつ設けられた施設であり、小間子牧の

山野に生息する野馬のほとんどは気性が荒く、その中から良馬を捕らえることは非常に難しいといえる。そこで牧の運営の中で、最も盛大な行事である「野馬捕」が重要になる。延享三年（一七四六）まで野馬捕りは一年置きであったが、次の年から毎年行われるようになり、その時期は当初旧暦七月～八月に行われていたが、幕末頃には八月～九月に集中、十月に行われた記録も見られる。またその日数についてみると、佐倉牧では七牧連続で行われるため、二ヶ月近くを要する。

野馬捕と払い馬

戦国時代の大名：小金牧は高城氏、佐倉牧は千葉氏、そして嶺岡牧は里見氏が有していた。

役職等：（享保年間の牧場支配体制）幕府領代官小宮山左進、佐倉牧の三牧（内野・高野・柳沢）は佐倉藩、その他は野馬奉行の綿貫氏、牧子、牧子も時代が下るにつれて「目付牧子」「牧子組頭」「馬医牧子」などの役職があった。また野馬捕の際は勢子廻・綱懸・捕手が周辺農民より（世襲）任ぜられた。

牧子：小間子牧の牧子は、寛政五年（一七九三）『丑年御用日記』によれば、鈴木源右衛門（岩富村）・今井清左衛門（瀧澤村）、牧子見習は鈴木忠助・今井喜惣治が任ぜられている（『房総の近世牧跡』より）。

御用人足触：野馬捕りの始まりは牧子が各村役人へ野馬捕り廻状をまわしてからである。その内容は日付を指定し、指定場所に指定した人足を出すこと、長さ二間の竹竿を各自持つてくこと、村ごとに小旗を持って集合など詳細を記載。なお、人足の数は小間子牧で八百人（文政期か）を超える。

土手普請：野馬捕と並んだ牧の年中行事。野馬捕りの期間（八月～十月）を避けて冬の農閑期、人足状況によって実施。幕府から手当て支給される御普請土手（捕込土手等）と各村で野馬から守る自普請土手（野馬除土手・堀）に分れる。

野馬土手：以下の土手の総称。野馬除土手（牧を取り囲む。野馬の逃亡や入会地への侵入を防ぐ）、野馬堀も土手と同様の機能を持つ。勢子土手（牧内の堀を持たない土手。野馬捕に必要な土手）、仕切土手（接する牧の境界）。

捕込は極楽寺に所在（⑦写真）し、その場所は北端部にあるため、馬を追い込む手順・状況が古文書に残っており、かなりの苦勞が窺える。だが、この野馬捕は当時の一大イベントであり、年寄りや女子供はご馳走を持って馬の追い込み（捕込み）等を見学、多くの出店や江戸からの見物人も来て、お祭り気分であったようだ。

捕込に集められた野馬は、良馬（この中から江戸城の厩へ献納する上げ馬を選ぶ）と払い馬（近隣の農家へ払い下げる）に分け、仔馬と母馬・父馬（種牡馬）は元の馬牧へ放す。この時に焼印の無い馬には各牧専用の焼印を押す。

当初は佐倉七牧の野馬会所（佐倉牧は今の酒々井町に所在）へ、この上げ馬と払い馬が集められ選別・売買されていたが、後に各牧に牧子などの役職が出向くようになった。また捕獲された馬のほとんどは払い馬として競り売りされ、農民にとって馬は荷物の運搬や農耕の手段、厩から出る堆肥など日々の暮らしを支えていたのである。なお、この売買の仲介をしたのが



〈宝永絵図〉



●●宝永二年（1705）の小間子野に関する裁許図（石橋家所蔵）

小間子牧と東金

「馬喰」と言われる者である。ちなみに野馬の代金は江戸前半が二両前後、後半は徐々に上がり十両を超えるものもあった。特に幕末は戊辰戦争等の争いがあり、そのため馬の需要が急増したといわれ、三十両以上に跳ね上がっている。

さて、東金の牧の状況について、史料・石橋家所蔵の宝永二年（一七〇五）「裁許図」（以下、宝永絵図とする）をもとにふれてみよう。これは山田村、丹尾村、瀧村など野元十七ヶ村と東金四ヶ村（東金町・田間村・

台方村・大豆谷村）及びその他二十村との間に起こった小間子野をめぐる争いを裁いた判決文とその絵図である。ここでは絵図の描出を見ることにする。

まず、道は朱線で描かれ、幹線道は松並木であったことがわかる。その他は細い朱線で描かれており、線の大きさを覚えて生活道と区別している。また緑の部分は台地上でその道はほとんど直線的に描かれているのに対し、平野部の道は微妙に曲線的に描かれている。これは地形上の制約や村の所在状況に関係するであろうが、今の古道と重なる個所がみられ、非常に興味深い。つぎに目に付くのが太い黒線と茶色に塗られた部分

である。黒線のほとんどは小さな谷津に沿って付けられ、その内側の緑部分には「〇〇村内野」と書かれており、さらにこの内側の多くには茶色の箇所が認められる。それでは茶色の箇所は何か。これについて参考となる史料『佐倉七牧大絵図』（享保七年、酒々井町教育委員会所蔵）をみると、この図の「畑地」と「宝永絵図」の茶色部が重なる箇所がある。つまりこの茶色部はそれぞれの村の畑地であり、黒線で仕切られた緑地を含めると入会地、あるいは野馬入場（秣場や山稼ぎ場として牧馬の土地を利用、その多くは野馬と人が入る共有地）の可能性も指摘できよう。この黒線は地図上（現場での地形）で区切ったか、あるいは柵を設けたか、いずれにしてもこの裁許図は入会地を問題にした判決の添付図であり、とくに「〇〇村内野」の

赤ちゃん(0～1歳)と楽しむ 絵本とわらべうたの会 東金図書館 ☎0475-50-1190 ✉tosyokan@city.togane.lg.jp

日時:2月8日、3月8日(全て木曜日)

Aコース(よちよち歩ける赤ちゃん) 10～10時半、Bコース(ねんね、おすわり、はいはいの赤ちゃん) 11時～11時30分

場所:東金図書館2階会議室 ※1回のみ参加でも大丈夫です。申込不要。直接会場へお越しください。



⑦極楽寺にある「捕込」跡の空撮（八街市教育委員会より提供）
 ⑧瀧村（当時）の野馬土手と堀：村に野馬が入らないようにした土手。右端の土手沿いの道は「御成街道」の一部と思われる。
 ⑨駒返土手（仕切土手）：柳沢牧と小間子牧の境土手。八街神社内に遺る。
 ⑩鹿狩の旗：将軍が鹿や猪を狩るため、小金牧で四度行なう。八代将軍吉宗（一七二五～一七六二）十一代将軍家斉（一七九五年～一八四九年）が実施、勢力人足は下総国や上総国等の村々から、多い時で七万人以上が動員された。この旗はその時の旗が「下ヶ傍示村」（現）大網白里市「アートギョラリ―古屋敷」所蔵。

意味を考慮すべきものと考ええる。なお、この裁許図には境筋及び裁決文の連署に各々の印判がないので、原図の写しと考えられる。

幕末から明治以降の牧

幕末になると、牧場の支配は目まぐるしく変わり、一八六六年（慶応二）に騎兵奉行の支配下となる。江戸城の御厩は取りつぶされ、翌年には諸国牧場について、野馬捕り後の御用馬選定は騎兵奉行・騎兵頭などが扱い、その他の飼養は勘定奉行並在方掛と代官に任せられ、これにより房総の牧場及び牧子はすべて同在方掛の支配となった。このような時代の流れの中、慶応四年に小金牧・佐倉牧を廃止し開墾地とする通達が出された。これに対し、牧の開墾願が村名主や農民から牧子・郡代役所へ多く出されたが、その多くは聞き届けられなかった。

明治二年（一八六九）十月、民部省管下の開墾局（東京府開墾役所）によって開墾が進められた。維新による失業者を下総牧跡の開墾に充て、また陸軍練兵場としても考えたのである。その開墾順に初富・二和・三咲・豊四季・五香・六美・七栄・八街・九美上・十倉・十倉一・十倉二・十倉三という順名が付けられ現在に至る。

しかしながら、佐倉牧のうち小間子牧は当初より開

●捕込：方形状に築き、内部を基本的に三区画（捕込・溜込・払込）に仕切り、大手と呼ぶ入口に向けて誘導する。

●野馬会所：酒々井町に置かれた馬牧の管理事務所。各牧で御払の後、酒々井にて御撰馬、御払（セリ）が行われた。その日は幕府関連の役人や近隣村の手伝い、買人、馬喰、見物人等が大勢集まり、宿場町の酒々井にとって最大の祭り事であった。その運営の主導は牧子であり、その由緒は馬牧を担った千葉氏旧家臣（島田長右衛門 他）である。

●馬喰：馬の売買は馬喰立会いのもと「馬証文」が作成され、その証文には佐倉藩野馬奉行の指示された内容を記載。馬の特徴・売買の代金・万一の事態への対処（盗難時は探し出す。不明の場合はその代金または代わりの馬を差し出す）である。

●失業者：東京の困窮民の救済、遷都による危険分子の一掃（治安対策）も兼ねる。東京の豪商による開墾会社が主導に進めた。

墾対象から外され、長らく放牧が続けられた。そして、牧子らは新政府の開墾政策に抵抗するため、牛牧（斑牛）を新政府に申請したのである。ところが、この牛牧は馬牧と違った飼育の難しさ、また伝染病による牝牛の続出がみられ、さらに新政府による牧子への対応も厳しくなったことから、佐倉牧の牛牧化は達成できなかった。されど牧としては失敗したが、牛の飼育は脈々と受け継がれていったといえよう（八街市と東金市の境にある「千葉県畜産総合研究センター」は、このような歴史的背景が関連するのだろうか）。佐倉牧は明治維新によって終わったが、取香牧だけが残り、明治二一年に宮内省下総御料牧場となり営まれた。だが残念ながら、これも昭和四二年に成田空港用地に変貌したのである。

馬は日清戦争（明治二七年）、日露戦争（明治三七年）においても重宝され飼育された。「馬」の歴史は人の生活史を知るうえで重要であることを改めて認識した次第である。

なお、八街市郷土資料館において、佐倉牧に関する展示（常設）を行っており、興味のある方は是非ご見学を！

【追】競走馬（サラブレッド）は人が作った芸術品であると共に、違った意味での人と馬の歴史かもしれない。（青木）

ひとりで悩まず相談しよう！青少年相談機関のご案内 家庭教育相談 ☎0475-54-0783

東金市が委嘱したカウンセラーが月～金曜日に相談に応じています。いじめや不登校、子育てなど教育問題について電話、来室相談。

東金市役所別棟2階。受付は午前9時～午後4時です。

とうがね

歴史はな史

『内田家』史料(一)

平成二八年、『内田家文書』の調査報告(東金市教育委員会発行)が刊行された。この内田家の文書は平成二六年、茂原市立美術館・郷土資料館に寄贈された『神明家文書』の中から、加藤時男氏(千葉県文書館調査員)が発見した史料である。衣装ケース三箱、総点数約三千点にのぼり、年代的には寛文(江戸前半)から明治期にかけての史料である。そこで『東金市史・通史編上六』『同市史・史料編1』をもとに『内田家』の概要を述べてみようと思う。なお、私は近世に関しては専門外であるため、詳細については多少の齟齬があると思う。その点はご了承ください。

さて江戸時代から明治初期にかけての「内田家」は東金地域(福島藩分領)随一の豪商であり、町名主も務めていた。また福島藩(板倉家)の御用達でその財政を掌握していたことから、分領(東金・田間・二又村の約三千石)の支配にも深く関係していた。

『市史』には「五人扶持、米二十二表二斗、内田清三郎」と記され、また名字帯刀も藩から許された。当時の東金において、名の知れた有力人物である、石橋三左衛門、大多和左衛門、大野伝兵衛、杉谷弥左衛門、小安庄作は二人扶持である。二人扶持は年九俵が与えられるわけだが、豪商の彼らにとって、扶持九俵はそれほど必要な米ではなく、それに伴う身分の格付けが重要であったといえる。

幕末・明治時代で活躍したのは、内田弥次馬(正辰)、清三郎・政四郎、家治之助があげられ、その中で内田家治之助は明治二五年(一八九二)から二七年にかけて第二代東金町長を務め、郡会議員も歴任、また明治三六年には私費を投じて内田女学校(新宿)を設立し勉学の外、家事裁縫にも重きを置き、将来の女子教育に力を注いだ。

ところで、なぜ内田家の文書が茂原市の神明家に所蔵されていたのか。その事情について『調査報告書』をもとに概観してみよう。

まず昭和六十年頃、加藤時男氏が茂原市八幡原の旧家 東条家文書の調査を行った際、その中に内田家の文書が一部含まれていた。このことについて当家は、伯母(貞子)が内田家に嫁いだ際、一時古文書を預かり、その後返却したところ一部残ったものであろうとのこと。そこで当時の内田家当主(寛の長男 清二)に確認したが、同氏宅には全く残っていないとのことであった。加藤氏はここで近くの親類、箕輪の神明家に渡された可能性、あるいは明治の終わり頃、内田家の道子が神明家に嫁ぎ、その時に実家の古文書群を引継いだ可能性があるのではと考え、神明家へ辛抱強くアタックを続

けた結果、今回の発見につながったそう。なお、内田家は昭和前半に東金から移住したことから、現在本市に居住していない。

今回、提示した史料「内田家治之助邸宅之図(『日本博覧図』、明治二九年頃)」は非常に面白く、この広大な敷地が何処にあったかがまず気になるのである。そこで左下の細部(赤丸内)に目をやると、天秤棒を担いだ者、荷車、商店、広い道路などが描かれている。それらと左上の直線道路(おそらく片貝県道であろう)を勘案すると、左下の道は今の旧道であり、県道寄りのエリアが考えられる。そこへ内田家に関係する方より貴重な意見をいただきたい。それによるとこの内田家の家は今の蓬萊閣(旧道)から線路までの敷地であったとのこと。今はその面影も残っていないが、一部クランク状になった道路が現地にみられ、絵

図にある敷地内の道にその可能性を抱きたいところである。この絵図に描かれた邸宅の規模は、多少誇張していると言えなくもないが、当時としては相当の家柄と財力であったことが感じられよう。

その他、発見された文書には当時、九十九里地方で盛んであった干鰯の取引に携わり、その取引相手である紀州藩(紀州徳川家)や尾州藩(尾張徳川家)に関する史料、福島藩の財政史料はもちろ

ん、成東(結城藩・大網など近隣の大名家、旗本の財政史料、そして東金御殿の移築に関する書簡も確認された。今回はこの書簡についてふれることにしたい。

このように、『内田家文書』は「東金の大火事」(明治十六年)も乗り越え、奇跡的に遺ったといえる。当時の豪商の一人であった内田家は、江戸・明治の東



図にある敷地内の道にその可能性を抱きたいところである。この絵図に描かれた邸宅の規模は、多少誇張していると言えなくもないが、当時としては相当の家柄と財力であったことが感じられよう。



金を知るうえで重要な存在であり、その古文書は今後の歴史研究に大きく寄与することが予想される。(青木)

ときめきリーフノベル

男って単純ね

文・高安義郎 絵・芝章一



「亭主の操縦なんて簡単よ」

結婚して五年目の理恵が言った。聞いていた香奈は結婚したばかりだ。夫、同事が同じ職場の同僚だったことから、理恵と香奈はよく長話をするのだった。「最近佑次さん、ワンマンになったように感じるの。操縦って、どうすればいいの」

里奈は身を乗り出して聞いた。

「簡単よ。褒めてやればいいの。男って子供みたいで意外と単純なのよ」

「子供？」

「そう子供。例えばね」

そう言って自分の経験を得意げに話した。

「自分で買って来たネクタイを、センスが良いつて褒めたりとか、車の運転が上手だとか、食器洗いが丁寧だとか色々あるわ。こんなこともあったわ。たまたま作ってくれたチャーハンを、私が作るより美味しいつて褒めたら何度も作ってくれるようになったのよ。それと子供のあやし方が上手だと言ったらね、一日中子供を見ていてく

れる様になったりしたの」

「理恵さんのご主人もともと料理上手なんでしょ」

「とんでもない。最初のチャーハンなんかべとべとで猫だつて食べない代物だったわ。子供のあやし方だつて危なっかしかったんだから。でもね不思議なことに褒めてやるとだんだん旨くなるのよ」

「でもうちの佑次さん、家では何もしない人だから褒めようがないな。やることと言ったら毎晩ビールを飲むことくらい」

「それじゃあさ、佑次さん美味しそうにビール飲むわねって言ってみたらどう」

「そんなこと言ったら頭に乗ってもう一本で言いかねないもん」

「だからさ、きちつと一本で切り上げるとんだから意志が強いわね、とか言ったりするのよ」

「そうか、そう言えばいいんだ」

「そう。男はみんな単純だから」それを聞いた香奈は自分も夫を褒めてみよ

うと思った。家に帰ると何を褒めれば良いか探してみた。だがなかなか見つからない。そうこうしているうちに夕方になり夫が勤めから帰ってきた。

「お帰りなさい」
と声をかけたものの、何か褒める事はないか夫を見つめた。

「なんだ。どうかしたのかい」
佑次が聞いた。

「あなた、えらいわ」
とつさに適当に褒めてみた。

「何がさ」不思議そうな顔をした。香奈は言葉をつまらせながら、

「だって、あなた、人を見る目があるから」何とか繕った。

「人を見る目？なんだそれ」

「だって」

「だってなんだよ」

香奈は一瞬考え、

「だって結婚相手に私を選んだじゃない」香奈は旨く褒めたと内心想った。

だが、

「何言ってるんだ。それを言うならむしろお前の方が男を見る目があったって言いたいね。そんな冗談なんか言っていないで早くめししてくれ」

香奈は褒め言葉になつていなかったことに気づき苦笑した。次の日の夕方、風呂から上がってきた佑次の前にビールを差し出した。

「おっ、気が利くねえ。君も一緒にどうだい」佑次に誘われ二人で一本飲み終えると、酒に弱い香奈は少しふらついた。それを見た佑次は晩ご飯の片付けを手伝った。この時だとばかりに、

「片付けが上手ね。私よりずっと丁寧だし」そう言って褒めてみた。佑次は

怪訝そうな顔をした。

数日経った花金の五時すぎ、佑次は久しぶりに理恵の夫と二人で駅前の居酒屋に入った。

「ユウさん、新婚の味はどうだい」理恵の夫が聞いた。

「最近香奈の奴、変なんだ。やたらに褒めようとしている。後ろめたいことでもしてるんじゃないかって疑っちゃうよ」佑次は答えた。

「うちの奴に吹き込まれたんじゃないのか」

「吹き込まれたって、何を？」

「うちのはさ、褒めれば亭主は喜んで何でもすると思ってるらしい。見え透いてるぞって言ったら傷つくだろうから、馬鹿の振りをして子供みたいに喜んでやってるけどさ。最近俺はあいつの褒め言葉は『ありがとう』の代わりだと思ふことにしてるんだ」

「そうか、喜んでやればいいのか。女って単純だなあ」

「それで亭主を操縦してると思ってるんだから、考えてみれば女って馬鹿だなあ。子供だよ」

二人は顔を見合わせると苦笑いしながらジョッキを持ち上げたのだった。

プレゼント 9

「山桜」 高安 義郎 著

本誌にて執筆していただいている高安義郎氏のリーフノベルが書籍となりました。



収録された小説は全71編のいずれも読み応え十分な内容で、福屋書店とAmazonで好評販売中です。

ポエムの窓

文・高安義郎

風花
かさばな

高安ミツ子

冬空を鮮やかに彩っていた
皇帝ダリアが一晩に内に
霜枯れてしまった朝
義母は静かにみまかりました

冬が南天の赤い実に寒さを結んでい
くように

沢山の思い出を私に結んだまま
義母は永久の眠りにつきました

最後は自分が誰であるかも
生きている風景も見えなくなつてし
まった

義母の寂しさと思うと
まだ暖かさが残る義母を

何かで包んであげたいと思つても

私は自分の顔を重ねて泣くことしか
できませんでした

あなたと最も近い距離にいられた
はずの時間は

別れの深さをつたえていました

夫と二人で見送った朝

義母から託された約束の
ナデシコの浴衣を着せました

そして お化粧をすると昔の面影が
甦り

安らかな顔になりました

ここ数年

義母をつなぎ止める言葉が見つから
ず

波がひいていくように私たちから遠
のいていきました

それは誰かが大きなヤツデの葉を振
り払って
義母の記憶を消していくようにも思
える重い日々でした

施設を訪れるたびに夫は

遠のいて行く母への思いを

千羽の鶴に折り込んでいきました
そして今日の折り鶴は

「苦しむことなく飛び立てるように
飛翔している鶴を」
と夫は申します

二人とも黙って別れの気持ちを折り
ました

今 帰宅した義母を迎える我が家の
庭は

冬枯れで寂しいけれど

義母が好きだった カマツカが赤い
実を残しています

見上げると澄んだ冬空を風花が舞っ
ています

義母との三十四年間響き合った時間
から

もう、はぐれてしまった寂しさが私
を濡らしていきます

風花は静かに眠る義母をいとおしむ
ように

冬空を舞っています

同人誌『玄』より

十数年に渡りこのコーナー『ポエ
ムの窓』は私高安義郎と妻のミツ子
が交互に執筆を担当してきました。

高安ミツ子はインターネットの
ホームページで千葉県詩人クラブの
広報を十二年間担当し、この間に千
葉県詩人賞を受賞したりし、詩集も
二冊刊行してきました。

この度紹介させていただいた作品
は、義母、つまり私の母を見送った
時の高安ミツ子の作品です。

よく世間では舅と嫁の仲を険悪な
物として見るのが相場ですが、確か
に全くの他人が共に暮らすのですか
ら、始めはギクシャクする事もあっ
たでしょう。ですが二人は気質が似
ていたのでしょうか、母も妻のミツ
子も、人の気持ちをくみ、共に暮ら
す楽しみを見つけていたようです。

母は多趣味の人でした。若い頃は
舞踊を楽しみ、盆栽の手入れに熱中
し、晩年は墨絵を描いたり陶芸を楽
しんだりし、自分の作ったペン立て
などを多くの方に貰って戴き、それ
を喜びとしておりました。趣味の中
でも庭いじりは若い頃から晩年まで
長く続き、今は『みのりの郷』となっ
た元『緑花センター』の一角に展示
場を借り、二十年近く盆栽やら山草
やらの販売も楽しみました。

ミツ子と母は息子の私以上に接す
る時間を多く持ったわけで、折に触
れ色々な話を聞いたのでしよう。母
の人生や親戚づきあいの方法、昔か
らの行事等は、息子の私以上に知っ

ておりました。

また母は生前「体は中元小物の様
に、気位は加賀百万石の殿様のよう
に」とよく言っていました。生きる
上で、この言葉を妻は受け継ごうと
思ったようです。そして人に託す心
と慈しむ心を踏まえた家文化がある
ことを母から学んだと話しています。
更に、両親との生活を通し、精神の
再構成が出来た時期であったとも述
懐しています。

その母がアルツハイマー病を煩い、
五年間家で看病しましたが、ミツ子
は実に献身的に世話をしました。そ
の後徘徊が始まり仕方なく施設に世
話になったのですが、ミツ子は毎日
のように母を見舞いました。

嫁も息子も判らなくなってしまう
たある時、「ミツ子ってどんな人だっ
た」と聞くと。「あの子は良く気を
遣う子だった。あんな子が家の嫁
だったら良かったのに」とそんな事
を言ったことがありました。

母がみまかったのは、十二年前の
十二月でした。丁度一回り過ぎたの
を機会に、この作品を紹介すること
にしました。

この作品は母の葬儀後間もない頃
の作品で、母から託された庭の草木
の名が散見し、義母との思い出をま
さぐっているように感じられます。
作品には義母への深い情愛と別れの
哀しさが表現されています。

今回

「ことば」をテーマにした本を取り上げたいと思います。というのは、最近、いろいろな場面のことばの使い方が雑になっているなあと、考えさせられることが多いからです。スマホやSNSなどの通信手段が発達し、自分から発信することは以前に比べて格段に増えています。が、人のことばを「受け取る」あるいは「読み取る」という感覚はにぶっているのではないのでしょうか。よくコミュニケーション不足が話題になることがあります。こういうことが原因の一つかもしれない。特に希薄になっていると思うのが、耳で聞いて理解する、つまり頭の中に映像として思いつくべろ力です。これは本を読むこと、あるいは読んでもらうことで養われていくというのが私の持論です。というわけで、まずは詩の本です。『みみずのたいそう』は、神沢利子、岸田裕子、工藤直子、阪田寛夫、谷川俊太郎、まごみちお、与田準一というそうそうたるメンバーの詩がまとめたアンソロジーです。童謡になっているものもありますし、どの詩もやさしく美しい言葉で書かれていて、「詩はともだち」という副題のとおり、繰り返し読んでほしいと思うものばかりです。もう一つお勧めなのが、齋藤孝編の「声にだすことばえほん」と「声に出して読みたい日本語」のシリーズです。名作や古典のさわりあり、詩あり、ことば遊びあり、歌舞伎の口上や売り口上などもあつ



「声にだすことばえほん」シリーズ

齋藤孝編 ほるぷ出版

『みみずのたいそう』

市河紀子編／西巻茅子絵 のら書店

て、楽しめます。こういう耳なじみのあることばたちは、昔話と同様、世代を超えた共通の知識として伝承していつてほしいものでもあります。さて、ここでちょっと趣きを変えて、ことばの持つ力を描いた絵本を二冊紹介しましょう。「いろはにほへ」と「ぜつぼうの濁点」です。

「いろはにほへ」とは江戸時代が舞台。かっちゃんはいろはにほへとを習ったことがうれしくて、ぐりかえし唱えながら歩いているうちに、おさむらいさんにぶつかってしまいます。はじめはおこったおさむらいさんでしたが、言い返

たんぼぼ文庫

子どもの本箱 59

Bookcases of children

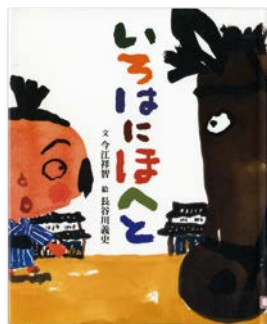
佐藤真理

※ここで紹介する本は、たんぼぼ文庫や東金図書館で借りられます。たんぼぼ文庫は日吉台六丁目佐藤宅で、毎週木曜日午後三時から開いています。
☎0475-52-1983 佐藤



『ぜつぼうの濁点』

原田宗典作／柚木咲弥郎絵 教育画劇



『いろはにほへと』

今江祥智文／長谷川義史絵 BL出版



「声に出して読みたい日本語」シリーズ

齋藤孝編 草思社



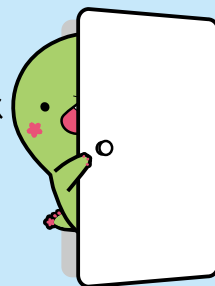
したかっちゃんのかわいさに思わず笑ってしまい、自分も「いろはにほへ」とくりかえしながら歩いていくことになりました。すると今度はお城のご家老の乗った馬にぶつかって……。しまいはこの楽しい気分がとのさまにも伝わって、となりの国との戦がさけられることになるのです。

『ぜつぼうの濁点』は、文字どおりぜつぼうの「せ」についていた「濁点」が主人公です。長年仕えていた主人の「ぜつぼう」の不幸をみるにつけ、自分がいなければ「ぜつぼう」という悪くないことばになれるものと悩み、道ばたに捨ておいてもらいます。でもそんな濁点を拾ってくれるものはありません。やがてそのうわさを耳にした大きな「おせわ」が、何とかしてやろうと濁点を背負って「し」の沼につれていき、濁った水に捨ててなくなってしまうと、沼の中に放り込みます。薄れゆく意識の中で濁点は、「これでよかったのだ」と自分に言い聞かせます。するとそのつぎやきは「きぼう」となると漂いはじめ、はやく自分にくっつけと言われるまま、濁点が「ほ」にくっつくと、「きぼう」となってしまう。かびあがつていくのです。

ことばの感覚は、一朝一夕に身につくものではなく、小さいうちからの積み重ねが大切です。小さい人たちは本を通じていろいろなことばを繰り返し耳にすることで、「受け取る力」を磨いていてもらいたいものです。

ひとりで悩まず相談しよう！ 青少年相談機関のご案内 千葉県環境生活部県民生活・文化課 ☎043-223-2330

外にも相談を受けている機関はいろいろありますが、どこへ相談や問合せをしたらよいかわからないときは千葉県環境生活部県民生活・文化課まで。



自然豊かで、四季を感じられる学校です

源小学校は、創立144周年。春になると校庭の桜の古木が見事に花を咲かせます。春には、校舎の裏山で、全校児童でタケノコ掘りをします。秋には、正門の大きなイチョウ。校舎裏のカエデが見事に色づきます。カエデの木の後ろには、大きなクスノキがあり、本校「くすのき展」の名前の由来となっています。

アオバズクは源小学校のマスコットとして親しまれています。学区には、ホタル、シジミ、サワガニ、イモリなど、たくさんの動物も見られます。



アオバズクちゃん



くすのき展

くすのき展は、21年前に体育館で書写作品を展示したことから始まり、東金文化会館に会場を移し21年続いています。2年目からは、源地区出身で、千葉大学の教授であった上野弘道先生（故人）の協力により、源地区で採れた粘土を材料として、焼き物作品の展示が加わりました。以来21年間、千葉大学の造形教室の協力により、焼き物づくりが続いています。保護者、地域の方も焼き物づくりに参加しています。焼き物の他に、児童は外部講師の協力を得て、書道、絵画、絵手紙の中からひとつ選択し、作品づくりをします。



サツマイモ・落花生の栽培

地域の「畑の先生」の指導を受け、育てます。畑の先生を招待して、幼稚園児と一緒においもパーティーを開きました。



森林・和菓子についての授業

4～6年生が源地区にある森林組合の方にお話をいただきました。また、6年生が茂原の和菓子店の本物の職人さんに和菓子づくりを教わりました。



地域の学校として

源幼稚園、地区長会、長寿会、福祉協議会、体協源支部、消防団、子ども会、保護者で協力して行事を持っています。7月「源夏まつり」、9月「地区運動会」、12月「お楽しみ会」、10月には「ふれあい広場」に参加しています。



ときめき
読者のひろば

(東金市家之子 鈴木)

(東金市家之子 布留川)

(東金市日吉台 五十嵐)

(東金市西福俵 高橋)

八街市 大塚

(東金市堀上 廣田

(八街市 荒木)

（東金市松之郷 吉井

(山武市 瀬戸)

(佐倉市 秋葉)

(東金市田間 大村)

味となりました」

(東金市道庭 伊藤)

(四街道市 森)

(九十九里町 川村)

出の店で、たまにその店の味が急に
 恋しくなる時があります。そんな時
 は「ジーンとしててもドーにもならな
 い」ので、大学時代の友人を誘って
 食べに行っています。魚介ベースの
 スープや、ピリ辛な和風スープ…や
 ばっ、食べなくなってきた…(^o^;)



『明治から昭和の絵葉書(二)』

東金市教育委員会生涯学習課

☎ 0475-50-1187



野線の位置が違う

正七年四月
それでは各
写真について
御託を並べ
ていこう。
(青木)

今回の絵葉書は、八鶴湖を中心
に作成され、そのほとんどは観光用
として「多田屋本店発行」となっ
ている。それが今となつては貴重な歴
史文化資料である。また裏面にフラ
ンス語「carte postale
と「千鳥印」が印刷されている。明
治10年(1877)に万国郵便連合
(UPU)に加盟しており、この公用
語がフランス語。また通信面の仕切
線の有無と位置で大卒の年代が判
断できる。

- ・横線なし→明治六年(1873)→
明治四十年三月
- ・横線三分の一位置→明治四十年
四月→大正七年(1918)三月
- ・横線二分の一位置→大
正七年四月



これは明治期の一切通し一本松。今の
八鶴湖入口部で、左の山とつながって
いたことがわかる。切通しになる前は
隧道か。その後、昭和初期頃には2
〜3mの高さに削られる。東金高等女
学校 落成開校記念明治四拾五年の
印あり。通信面の横線は三分の一。な
お、この漢詩(七言律詩)を書いた梁川
星巖は、寛政元年(1789)美濃生
まれ、勤王の志士たちと討幕運動に加
わり、安政の大獄の直前に急死した。



通信面の横線が二分の一位置なので大正七年以降に
なる。現在の弁天島より小さい。明治頃は釣船が数
隻あったそうだが、大正から昭和にかけて湖上遊覧
に変わったという。

東金町の大野伝栄より
西本須満子に宛てたお
礼の手紙(身内の敏子
が頂いた品物に対し
て)。伝栄は大野家一
族の者で、明治時代の
大野銀行の監査役を勤
めていた。
大正時代、明治からの
普通切手のデザインを
一新、偽造防止の透か
し模様が入る。

表面



本漸寺および弁天島前。右側の弁天島には上り階段が
付いている。道が今より広く感じる。大正時代であろう。

本漸寺から高校の土手は当時か
なり高かったようだ(約2m)。今
と違った段差となっている。



明治45年4月3日の東金高等女学
校(当時)の落成記念絵葉書。通信
面に記念の丸印あり。「東金 多田
屋本店発行」
当時ではかなりモダンな建物
残っていた建物の一つ。



ときめき
トリビア

No. 59

三種の神器

古代から、歴代の天皇が皇位の
しるしとして、受け継いできた
という三種の宝物を三種の神器と
称している。八咫鏡・天叢雲剣
or 草薙剣・八咫瓊勾玉であり、弥生
時代から鏡・剣・玉を権威の象徴と
していた。それ以後、鏡と剣を天
皇の身辺に置くことにより護身の
呪物とし、皇位継承の際には新天
皇にささげる儀式が成立した。ま
た伝承として、鏡は知恵を、勾玉
は慈悲深さを、剣は勇気や武力を
象徴するといわれている。

ところで、この言葉は昭和30年
代頃から経済の発展と相俟って、
庶民の理想的な3種の品物として、
昭和40年にはカラーテレビ・
クーラー・自動車が増えられた。ま
た三種の神器ではないが高度成長
期に「巨人・大鵬・卵焼き」の流行語
もあった。懐かしくもあり、又時
勢を感じる。この時代、少しも裕
福ではなかったが、この言葉には
何故か現実的な「幸せ」が感じら
れ、時間が止まった感覚であった。
さて現代において幸せを感じるモ
ノは何であろうか。だが何も頭に
浮かばない。

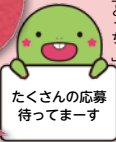
今の多様な
豊かさから邪
魔をする。

(青木)



51名様に

プレゼント



東金市マスコット
キャラクター
「いびり」

応募方法

ご希望の賞品項目とお名前、住所、郵便番号、Eメールを下記までお送りください。

※応募の受付は終了しています。

応募先：〒280-0811 千葉県東金市山崎1-1-1

E-mail: syogarecity.togane@gmail.com

賞品提供：東金 東金文化会館、山武 山武市成東文化会館のぎくプラザ、生学 東金市生涯学習課

1

東金

5組10名

TOGANE シネマ vol.23
映画「人生フルーツ」

3月4日(日)
①11:00～
②13:30～
③15:50～
各回入替制



© 東海テレビ放送

2

東金

2組4名

東金文化会館開館30周年記念事業
山崎まさよし
Yamazaki Masayoshi String Quartet "BANQUET"

3月24日(土)
17:30開演



3

東金

2組4名

共催事業
鈴木直美ピアノリサイタル

4月28日(土)
14:00開演



4

東金

2組4名

親子 de オペラ鑑賞デビュー
「美女と野獣物語」
～二期会 BLOC 千葉オリジナル版～

5月26日(土)
14:00開演



5

山武

2組4名

世良公則
ソロ・アコースティックライブ
～O-Kiraku Live 2018～

2月24日(土)
15:30開演



6

山武

いずれも2組4名ずつ

平成29年度優秀映画鑑賞事業
日本名作映画祭

2月24日(土)
第1部 ①10:00～
②12:00～
第2部 ①15:00～
②17:10～



7

山武

3組6名

サロンコンサート vol.190
ハッチポッチクインテット
マリンバ&パーカッションコンサート

3月16日(金)
18:30開場
19:00開演



8

山武

3組6名

自主事業映画
「ザ・ワーク」

5月26日(土)
10:00～/14:00～
2回上映



©2015 Columbia Pictures Industries, Inc. and LSC Film Corporation. All Rights Reserved.

9

生学

5名

生涯学習課からのプレゼント

「山桜」 高安 義郎 著

本誌にて執筆していただいている高安義郎氏のリーフノベルが書籍となりました。



re30



ときめきは再生紙を使用しています。

(東金市が、この広告における企業、製品、サービス内容等について推奨するものではありません)