

東金山武エリアのお役立ち情報誌「ときめき」。この1冊を手にあなたは街へ！

ご自由にお持ち帰りください

ときめき

2016
夏号
vol.80

夏のイベント満載! おもいっきり楽しみましょう!!

好評連載

散歩道

『江戸絵図』からみた東金

サークル情報



H28年度 城西国際大学 前期 コミュニティカレッジ

申
問
し
込
み
合
わ
せ

城西国際大学 生涯教育センター
〒283-8555 千葉県東金市求名1番地
シニア・ウエルネス担当 ☎0475-55-7685
受付時間：月曜日～金曜日 9:00～17:00(祝祭日除く)

講座名	講師	定員	曜日	日程	受講料
押し花講座	ふしぎな花クラブ インストラクター 森川 友子 先生	15名	水	5/11～全6回 隔週開講 10:00～11:30	1回 1,000円 (別途材料費)
超高齢社会の法律問題	東京外国語大学講師 山本 英嗣 先生	15名	火	5/10、5/24、6/7、6/21、7/5 全5回 13:00～14:30	1回 1,000円
世界遺産の不思議と魅力	世界遺産アカデミー認定講師 片岡 英夫 先生	20名	月	5/16、6/6、6/13、6/20、6/27 7/4 全6回 10:00～12:00	1回 1,000円
切り絵講座	日本きり絵協会会員 井上 瑞穂 先生	15名	月	5/2、16、6/6、6/20、 7/4、7/19 全6回 10:00～12:00	1回 1,000円 (別途材料費)
水彩色鉛筆講座	たまあーと創作工房 主宰 こまちだ たまお 先生	15名	火	7/11 1回 10:00～12:00	3,000円 (モチーフ代含む)
たまごモザイク	たまあーと創作工房 主宰 こまちだ たまお 先生	15名	月	7/11 1回 10:00～12:00	3,000円 (モチーフ代含む)

※他にも沢山の講座をご用意しておりますのでお気軽にお問い合わせください。

展覧会のお知らせ

JIUコレクション展 I浮世絵と近代木版画 II5人の現代作家

▶ I 5月17日[火]～6月11日[土] ▶ II 6月21日[火]～7月16日[土]

開館時間：10:00～16:00 / 休館日：日曜・月曜日 / 入館無料

今年、城西国際大学水田美術館は開館15周年を迎えました。少しずつ内容が充実してきた城西国際大学(JIU)コレクションを2期にわけて紹介します。

Iでは、房総風景やゆかりの人物を描いた浮世絵から、大正期以降の新版画、創作版画まで、多彩な木版画をご覧ください。IIでは、吉増剛造の写真作品、銅版画家・柳澤紀子の《水邊の庭》シリーズ、洋画家・福島誠の初期作品、スウェーデンのエヴァ・ヴァリエの紙による織物作品、絵本作家・森洋子の詩集挿絵原画をお楽しみください。

▶ ギャラリートーク(学芸員による展示解説) 5月21日[土]、6月25日[土] 13:30～



I 山村耕花《梨園の華 四代目尾上松助の加賀黨の五郎次》木版多色、41.3×28.5cm、1920年



II 柳澤紀子《水邊の庭V》銅版、62.5×108.0cm、2000年

次回展予告

銚子・円福寺の近代日本画
コレクション展(仮称)

9月20日[火]～10月15日[土]

城西国際大学 水田美術館

〒283-8555

千葉県東金市求名1番地

☎0475-53-2562

<http://jiu.ac.jp/museum/>

ときめき

2016.夏号 vol.80

平成28年6月1日発行

編集・企画・発行 東金市教育委員会

ときめきは、インターネット東金市ホームページで公開しています。
http://www.city.togane.chiba.jp/soshiki/7-4-0-0-0_3.html

※ 本誌掲載情報は1月上旬時点のものです。主催者等の事情により内容が変更になる場合があります

CONTENTS もくじ

インフォメーション

- 2 城西国際大学ニュースレター
- 4 東金文化会館イベント情報
- 6 山武市文化会館イベント情報
- 8 イベント&タウン情報

好評連載

- 11 散歩道『江戸絵図』からみた東金
- 15 とうがね歴史ばな史
- 16 リーフノベル「猫の行列」高安義郎
- 17 ポエムの窓「寂び庭」高安ミツ子
- 18 子どもの本箱 第54回 佐藤真理
- 19 学びの扉 第3回 城西小学校

お楽しみページ

- 20 ~~サークル情報~~ ~~スポーツ編~~
- 23 気になる街角
- 24 読者プレゼント

▶P4



東金文化会館イベント

▶P11



散歩道

『ときめき』はここに置いてあります (順不同)

市内

市役所 図書館 各市立公民館 東金文化会館 東金アリーナ トレーニングセンター みのりの郷 東金 東金青年の家 金融機関・JA各支所 郵便局 JR東金駅 千葉県農業大学校 東金高校 東金商業高校 千葉学芸高校 おかしのだいよう ブルーランジェール リトルチャイナ豊 古志川 東京庵 ルバーブ 八鶴亭 セーブオン北幸谷店 (菊みや川) 松半 カスミ東金押堀店 GS小野ゼネラル	シャトレーゼ デニーズ 夢庵 ガスト ココス ジョナサン 住センター 21 (家徳) 桜田工務店 パティオ(にしきの園) しいの木 ポラーノ広場 千葉県木材市場協同組合 サンピア 太平洋 小川屋味噌店(バイパス) 鍋店酒店 西川園 湖月堂 カルチャープラザ涼風 U-BOX ときがね幼稚園 福屋書店 川嶋商店 東千葉メディカルセンター 中央クリニック 東葉クリニック 浅井病院	日吉台クリニック 岸本医院 原医院 西田医院 田波整形外科医院 岩佐産婦人科 山本整骨院 山田歯科 大木歯科 木村歯科 東城歯科医院 村井歯科 レイクサイド歯科 東千葉CC 新千葉CC エストーレホテル 城西国際大学 ショップカリヨン 地域生活センターゆりの木 パラメディカル 街波通信社 東金印刷 玉子屋 角栄ホームズ 東金青果市場
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

市外

▼山武市 さんぶの森図書館&文化ホール ファミリーロッジ旅館九十九里店 松尾IT保健福祉センター(図書館) 寒菊銘醸 オライはすめま 守屋酒造 成東総合運動公園 山武市歴史民俗資料館 成東文化会館のぎくプラザ JR成東駅 成東観光案内所	さんむ医療センター 丸正木材工業 FPプロジェクトチーム ▼九十九里町 中央公民館 寿和楽工房 つくも学遊館 サンライズ九十九里 望月定子美術館 ▼大網白里市 アートギャラリー古屋敷 中部コミュニティセンター	中央公民館 菊屋本店 JR大網駅 季美の森GC アートエディター セレモニーホール大網 まちづくりサポートセンター ▼八街市 中央公民館 ▼芝山町 芝山古墳・はにわ博物館 航空科学博物館
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

※記載もれがありましたらご連絡ください。
連絡先 TEL 0475-50-1187 FAX 0475-50-1294

表紙 最福寺「平和の鐘」

八鶴湖のほとりにたたずむ最福寺は東金市でも有名な古刹です。

平和の鐘は、第二次世界大戦の終戦後、日本の各地の寺院等において、宗教、宗派を超えて戦没者追悼の意味を込めて鐘を撞く行事として行われています。

この最福寺においても、毎年、終戦の日である8月15日に平和の鐘を撞き戦没者を追悼しています。



表紙クラフト/関崎紀子

「ふるさと納税」による寄附のご案内 ☎0475-50-1208 東金市役所財政課

東金市は、徳川家康ゆかりの場所が数多く点在し、里山風景が残る気候の穏やかな市です。そんな歴史と自然を守りつつ、教育、高齢者、障害者、保育の支援に積極的に取組む東金市の施策に共感いただける皆様からの「ふるさと納税」による寄附のご協力をお待ちしています。詳細はお問い合わせ下さい。

東金文化会館

お問い合わせは ☎0475-55-6211
http://www.tobunspo.or.jp

携帯メルマガ配信中!

～東金文化会館チケット発売情報などをいち早くお届けします。～

メルマガ **メルマガ会員特典あり** 下記アドレスに空メール(題名(件名)、本文を何も入力しない)を送ってください。
merumaga-toganebunka@mhai.jp

- ①QRコード読み取り機能のある携帯電話をお持ちの方は、右のQRコードを読み取ってください。
- ②メール送信画面となりますので、そのままメールを送信してください
- ③メルマガ登録用メールが届きますので、必要事項を入力して送信してください。→登録完了です。



※年会費・登録料無料(通信料のみお客様負担)
※携帯電話メールアドレスをお持ちの方のみ登録できます。

7/2 (土)

第四弾 落語&よもやま噺の会 落語界の異才・桂右女助プロデュース! ～寄席芸能のディープな楽しみ～

14:00開演 特設昼席 木戸銭 2,000円

チケットプレイガイド Aのみ

※席数限定のため、ご購入の際は
お問い合わせください。

出演:雷門助六、桂右女助、神田山緑、
林家花、春風亭ペン橋



3年目を迎えた「落語&よもやま噺の会」、今年も寄席芸能のディープな楽しみを皆様に味わっていただきたく、落語界の異才・桂右女助が選りすぐった芸人さんにご登場願います。トリは「あやつりカッポレ」の大手・雷門助六師匠。一席高座を終えてから舞うその「余興」が、いまや江戸の至芸ともいべき絶品に…。とにかく、その素晴らしさはその目でご覧いただくしかありません。もちろん夏の定番ともいべき怪談は講師役の神田山緑がたっぷり語り、女流紙切りとして成長著しい林家花が会に彩りを添えます。東京の定席でも滅多に味わえない江戸情緒を、ぜひ、この機会に! 終演後には出演者とお茶会もご用意。ぜひ、一緒に!

6/11 (土)

親子deオペラ鑑賞デビュー 「魔笛～まほうの笛～」

14:00開演 小ホール

全席自由 一般1,500円/小学生以下1,000円 ※3歳未満膝上無料

チケットプレイガイド A～I

好評発売中

0歳から楽しめる、参加型のオペラ公演です。
鑑賞マナーや公演の楽しみ方もお教えします。

お子さまのオペラデビューに、
ぜひお越しください。

☆ロビーイベント(13:00～)

まほうの力を持つ指揮棒
“マジカルタクト”をつくらう!
※公演中に使用します。



【出演】二期会BLOC千葉

昨年の様子

7/18 (月・祝)

TOGANEシネマvol.15 映画「ドラえもん」新・のび太の日本誕生

プレゼント 1

①10:00～ ②12:30～ ③15:00～ ④17:15～

大ホール(上映時間104分)

全席自由 当日券のみ

一般 1,000円

高校生以下 700円(3歳以上)

幅広い世代に親しまれている『ドラえもん』シリーズ36作目。1989年に公開された人気作『ドラえもん のび太の日本誕生』をリメイクした。それぞれの理由で家出することにしたのび太やドラえもんたちが、7年前の日本を舞台に大冒険を繰り広げる。



監督:八嶽新之介

原作・脚本:藤子・F・不二雄

© 藤子プロ・小学館・テレビ朝日
シンエイ動画・ADK・ShoPro

7/9 (土)

共催事業 映画「家族はつらいよ」

①10:00～ ②12:20～ ③14:40～ ④17:00～小ホール(上映時間108分)

全席自由 当日券のみ

一般(高校生以上) 1,300円 → 割引券持参1,100円

シニア(60歳以上) 1,100円 → 割引券持参1,000円

小人(3歳以上中学生以下) 1,000円 → 割引券持参 800円

名匠・山田洋次監督が「男はつらいよ」シリーズ終了から約20年ぶりに手がけた喜劇。突然の“熟年離婚”問題が勃発した一家に巻き起こる騒動と、家族会議で明かされるそれぞれの不満をユーモアたっぷりに描く。

出演者:橋爪功、吉行和子、西村雅彦、夏川結衣、
林家正蔵、中嶋朋子、妻木木聡、蒼井優 他
監督:山田洋次/脚本:山田洋次・平松恵美子



©2016「家族はつらいよ」製作委員会

7/31 (日)

Kiroroコンサート2016

プレゼント 2

17:00開演 大ホール 全席指定 前売5,500円

チケットプレイガイド A～I

販売状況にご注意ください。

※未就学児膝上無料。但し、席が必要な場合有料。

「長い間」
「未来へ」
「Best Friend」…
あなたの心に
染み渡る歌声を
お届けします。



7/24 (日)

共催事業 竹ノ内淳子ソプラノコンサート ～オペラで世界紀行(解説付き)～

14:00開演 小ホール

全席自由

一般2,500円

学生(大学生まで) 1,000円

※当日券300円増し。

チケットプレイガイド A～I

未就学のお子様のご入場は
ご遠慮願います。

好評発売中

【ゲスト】新津耕平(テノール)

鈴村真貴子(ピアノ)

山武市松尾町出身のソプラノ歌手
竹之内淳子によるソプラノコンサートです。
解説付きでお届けします。



ぶどう狩り 0475-50-1142 (東金市商工観光課内) 東金市観光協会 http://www.toganebunka.jp/

松之郷(まつのごう)地区にある東金ぶどう郷は、県下最大級のぶどうの産地。巨峰をはじめ多数の品種が栽培されています。ぶどう狩りのほか、ぶどう棚の下で地元の野菜を使ったバーベキューや、ワイン・アイスなどのぶどうをつかった商品も楽しめます。開園期間: 8月中旬～9月下旬

A 東金文化会館	☎ 0475-55-6211	F さんぶの森文化ホール	☎ 0475-80-9700
B サンピア総合案内所	☎ 0475-54-3511	G 大網白里アマリィ 1F 吉井クリーニング	☎ 0475-73-2111
C 多田屋サンピア店 1F	☎ 0475-52-6661	H 晶光堂茂原アスモ店	☎ 0475-23-8585
D 福屋書店	☎ 0475-54-1730	I 丸越楽器横芝店	☎ 0479-82-6326
E 成東文化会館のぎくプラザ	☎ 0475-82-5222		

プレゼント

チケットをプレゼントします。応募方法は裏表紙をご覧ください。

8/26 (金) 東金文化会館四季彩コンサート-夏-
東金 FLAMENCO LIVE

19:00開演 ホール特設ステージ
全席自由 2,000円
チケットプレイガイド A~I
未就学のお子様のご入場はご遠慮願います。
6月18日(土)前売開始
ギター・カンテ(唄)・バイレ(踊り)、
美しく、熱い 情熱のパフォーマンス!
フラメンコライブ!!

【出演】
バイレ: Benito Garcia (ベニート ガルシア)
黒須信江、松井洋子
カンテ: El Plateaō (エル プラテアオ)
ギター: 片桐勝彦
☆ドリンク&スイーツコーナー(有料)ございます。



8/21 (日) フラフェスティバル in 東金Ⅲ

13:00開演 大ホール
全席自由 700円
チケットプレイガイド A~I
6月18日(土)前売開始

好評の、フラのイベントを本年も開催します。
山武郡市地域に活動拠点を置くアマチュアフラグループと、暑い夏を盛り上げます。
ゲストダンサー、ミュージシャンによるステージもあります。どうぞお楽しみに。



昨年の様子

9/22 (木・祝) 共催事業
**第11回明治大学マンドリン倶楽部
東金チャリティーコンサート**

17:00開演 大ホール
全席自由 一般2,000円 小~高校生1,000円
チケットプレイガイド A~I
未就学のお子様のご入場はご遠慮願います。
6月26日(日)前売開始

創部93年の歴史を持ち古賀政男など多くの音楽家を輩出した明治大学マンドリン倶楽部。懐かしくも新しい魅惑のハーモニーをどうぞお楽しみください。



9/19 (月・祝) よしもとお笑いまつり
in 東金 2016 秋!

出演者・開演時間・料金等調整中
大ホール
※詳しくは、以降の東金文化会館催物案内等でお知らせいたします。



10/16 (日) 第32回つくも合唱祭

12:30開演(予定)大ホール

入場無料

爽やかな秋空のもと開催される「つくも合唱祭」楽しく和やかな雰囲気があふれる合唱祭、幾通りものハーモニーが響き渡ります。



11/6 (日) 第51回山武都市吹奏楽祭

9:45開演(予定)大ホール

入場無料

山武郡市内の中学校・高等学校・一般まで、幅広い年齢層の団体が出演する吹奏楽の祭典!



10/2 (日) 平成28年度県民芸術劇場 ニューフィル千葉室内管弦楽団
歌声で贈る 名曲コンサート
松本薫(ソプラノ)・久保和範(バリトン)

14:00開演 大ホール 全席指定 一般3,000円、シニア(65歳以上) 2,500円
未就学のお子様のご入場はご遠慮願います。

チケットプレイガイド A~I 6月26日(日)前売開始

今、絶好調のダイナミックバリトン久保和範と、復興支援コンサートでおなじみソプラノ松本薫の初共演!!
来場の皆様との大合唱もお楽しみに。

【出演】指揮:伊藤翔、ソプラノ:松本薫、バリトン:久保和範、
ニューフィル千葉室内管弦楽団
一部 - オペラの名曲を -
二部 - 懐かしのカンツォーネから日本の歌まで -
(会場の皆さんも一緒に)のコーナーあり



山武市文化会館

お問い合わせは 成東文化会館 ☎0475-82-5222
さんぶの森文化ホール ☎0475-80-9700

メール会員募集中!

～山武市文化会館チケット発売情報などをいち早くお届けします。～
ただいま、山武市文化会館ではメール会員を募集しています。文化会館のチケット情報や、催物案内。ホットな話題をお届けします。
年会費・登録料無料(通信料はお客様負担となります。)名前、住所、メール配信希望を明記のうえ、メールにてお申し込みください。
メールアドレス n-bunka@city.sammu.lg.jp



6/4 (土)

さんぶの森ふれあいコンサートvol.6 「SHIZUME&JUN TWIN VOCAL LIVE」

～山武のヴォーカリスト二人が歌い上げるポピュラーソングの数々～

13:30開場
14:00開演
さんぶの森文化ホール
全席自由
入場無料

山武のヴォーカリスト二人が歌い上げるポピュラーソングの数々。

演奏予定曲:
ひまわりの約束・青春の輝き・I LOVE YOU・ガラスの少年・勇気100%
童謡メドレー(浜辺の歌、おぼろ月夜、ふるさと)・川の流れのように ほか
出演:
鎮日政宏(ヴォーカル・山武市在住)・Jun(ヴォーカル・山武市在住)
植木等(ギター)・土屋紀元(ピアノ)高崎洋平(パーカッション)
関ゆりあ(ヴァイオリン)・今泉文希(チェロ)



6/17 (金)

サロンコンサートvol.171 「福島県飯館村復興支援 ～津軽三味線コンサート～」

プレゼント 6

18:30開場
19:00開演
成東文化会館
のぎくプラザ
エントランスホール
全席自由1,000円
好評発売中



出演:只野徳子(三味線)
只野豊成(民謡)

内容:
福島県飯館村出身の民謡歌手、只野豊成とオーストリアで活躍中の三味線奏者、次女只野徳子によるコンサート。
当日は、福島県飯館村復興支援チャリティー即販会を同時開催します。
後援:福島県飯館村

6/5 (日)

第19回 ピアノフェスティバル

14:00開演
成東文化会館
のぎくプラザ ホール
全席自由
入場無料



のぎくプラザ恒例のピアノフェスティバルも今年で19回目。
小学生から大人まで、ピアノをこよなく愛する方々による演奏をお楽しみください。
入場は無料です。応援よろしくお祈りします。

7/3 (日)

のぎくプラザ吹奏楽団 第19回定期演奏会

14:00開演(予定)
成東文化会館
のぎくプラザ ホール
全席自由
入場無料



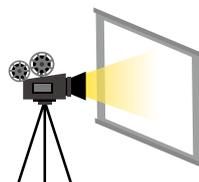
内容:
毎年恒例!のぎくプラザ吹奏楽団の定期演奏会です。クラシックからポピュラー、アニメソングまで、世代を超えて楽しめる演奏会です。
お気軽にお越しください。お待ちしております。
※のぎくプラザ吹奏楽団では、常時団員募集中。初心者歓迎。
興味のある方は成東文化会館までお気軽にお問合せください。

7/2 (土)

第15回 のぎく名画座「午後の遺言状」

18:00上映開始
成東文化会館
2階視聴覚室
入場無料

内容:シネフィルのぎくと懐かしの名画をたのしみませんか。
企画:シネフィルのぎく



過去の夜、なつかしの名画を楽しみませんか?
第15回
のぎく名画座
新編美人 監督作品
第19回日本アカデミー賞
優秀作品賞・監督・脚本
助演女優賞受賞
1995年 日本映画 112min
入場無料
とき 7月2日(土)18時
ところ 成東文化会館のぎくプラザ
2F 視聴覚室
主催 山武市成東文化会館
企画 シネフィルのぎく
●のぎく名画座についてのお問い合わせ
成東文化会館のぎくプラザ ☎ 0475-82-5222

山武市文化会館プレイガイド一覧

[[山武市文化会館 <http://www.city.sammu.lg.jp/site/sammushibunkakaikan/>]

成東文化会館のぎくプラザ	☎ 0475-82-5222
東金文化会館	☎ 0475-55-6211
読売新聞 YC 成東	☎ 0475-82-0606
丸越楽器横芝店	☎ 0479-82-6326
誠文堂書店	☎ 043-444-0243
街波通信社 (http://www.machi-nami.com/ticket-1/)	

さんぶの森文化ホール	☎ 0475-80-9700
道の駅「オライはすめま」	☎ 0475-80-5020
ルバーブ	☎ 0475-53-2323
ウエーブワン	☎ 0475-55-0289
大網白里アマリシヨッピングセンター1階クリーニング店よしい	☎ 0475-73-2178

プレゼント

チケットをプレゼントします。応募方法は裏表紙をご覧ください。

7/15 (金)

サロンコンサートvol.172 「やなわらばー アコースティックライブ」

18:30開場
19:00開演
成東文化会館のぎくプラザ
エントランスホール
全席自由1,000円
6月17日チケット発売予定

出演:やなわらばー

プロフィール:ボーカルと三線担当の石垣 優(いしがきゆう)、ボーカルとギター担当の東里梨生(あいざとりお)による、沖縄県石垣島で生まれ育った幼なじみの女性デュオ。上京後、沢山の想いを込め出来上がった曲『青い宝』がきっかけで2003年、デビュー。その後、『拝啓〇〇さん』・『いちごいちえ』などがドラマ主題歌に抜擢されるなど話題を呼ぶ。2015年11月には伊勢正三プロデュースのミニアルバム『Windfall』をリリース。 その後もオリジナルアルバムやカバーアルバムをリリースするなど精力的にリリースやライブ活動を展開中。



プレゼント 7

9/16 (金)

サロンコンサートvol.173 “ルリアン”イブニングコンサート

18:30開場
19:00開演
成東文化会館のぎくプラザ
エントランスホール
全席自由1,000円
7月15日チケット発売予定

出演:青山真子
篠原栄子
宗形 彩



青山真子



篠原栄子



宗形 彩

プレゼント 9

7/30 (土)

篠笛奏者 佐藤和哉篠笛コンサート ～情景を伝える篠笛の音色～

15:30開場
16:00開演
成東文化会館のぎくプラザ
入場料
一般 3,000円
高校生以下1,000円
親子膝上席2,000円
5月28日チケット
発売予定



プレゼント 8

8/6 (土)

第17回 納涼コンサート

開演時間未定
成東文化会館
のぎくプラザ
入場無料



※写真は昨年のコンサートのものです

内容:
毎年恒例、納涼コンサートです。
のぎくプラザで真夏の一夜を楽しみましょう。

湖畔の観月会(十五夜) 0475-50-1142 (東金市商工観光課内) 東金市観光協会 <http://www.toganekanko.jp/>

八鶴湖畔を会場として行われる秋の観光イベント。今年の十五夜は9月15日(木)です。現在イベント企画中のため、詳細は観光協会ホームページをご確認ください。

東金市青少年相談員連絡協議会 夏の交通安全教室

問合せ先 ▶ 生涯学習課 ☎0475-50-1205

- 後援 ▶ 東金市教育委員会
 日時 ▶ 7月3日(日)(入場無料)
 13:00開場
 13:20開演(16:00頃終了予定)
 場所 ▶ 東金文化会館大ホール
 内容 ▶ 交通安全のお話し
 お楽しみ映画会
 対象 ▶ 東金市内在住の小学生・就学前児童とその保護者
 ※申込不要ですので、当日会場へお越しください。



平成29年 東金市成人式のお知らせ & 実行委員募集

問合せ先 ▶ 生涯学習課 ☎0475-50-1187 FAX0475-50-1294
 メール ▶ syogai@city.togane.lg.jp



平成28年成人式実行委員のみなさん

成人式

- 日時 ▶ 平成29年1月8日(日)
 受付 ▶ 10:00 ~ 10:50 式典・記念事業 ▶ 11:00 ~ 12:00
 場所 ▶ 東金文化会館
 対象者 ▶ 平成8年4月2日から平成9年4月1日までに生まれた方で、東金市に住民登録のある方及び転出後に参加希望の方も自由に来場できます。なお、東金市に住民登録のある方(平成28年11月1日時点)には11月中旬に案内状を送付します。

成人式実行委員を募集します

成人式に出席予定の方で、式の企画・運営に協力していただける新成人を募集します。詳細は上記までお問合せください。

東金市図書館イベント

問合せ先 ▶ 東金図書館 ☎0475-50-1190
 メール ▶ tosyokan@city.togane.lg.jp

としょかんこどもフェスタ

- 日時 ▶ 平成28年7月9日(土) 午前10:00 ~ 午後3:00まで
 場所 ▶ 東金図書館
 対象 ▶ 4才 ~ 小学校低学年
 内容 ▶ おはなし会、手作り絵本、工作教室、おすすめ本の展示など
 ※申込み不要です。直接会場にお越しください。



おはなし会



手作り絵本

「親と子どもの楽しい会話」講演会

申し込み・問合せ先 ▶ 生涯学習課 ☎0475-50-1187 FAX0475-50-1294
 メール ▶ syogai@city.togane.lg.jp

親なら誰もが悩む「子どもの気持ちを上手に引き出す方法」や「親の愛情を上手に伝える方法」などを学びます。
 子育て中のママ＆パパが知っていると、気持ちに余裕ができて子育てがちょっぴり楽になるお話します。

- 日時 ▶ 9月28日(水) 9:30 ~ 11:30
 場所 ▶ 東金市役所5階大会議室(第2庁舎5階)
 講師 ▶ 齋藤ひとみ(親業訓練インストラクター)
 費用 ▶ 無料
 申し込み ▶ 上記までお申し込みください
 託児 ▶ 託児所を設けますので、希望される方は申込みの際にお知らせください。
 締切 ▶ 9月16日(金)
 ※12月には「親業入門講座」も予定しております。詳細は次号で紹介いたします。



東金こども科学館 親子で遊べる科学&工作教室

問合せ先▶東金こども科学館 ☎0475-55-6211 (東金市八坂台1丁目2107-3)
FAX0475-55-6216 URL▶<http://www.tsc.tobunspo.or.jp/> Eメール▶tsc@isis.ocn.ne.jp

7月	16日 (土)	夏 季 特 別 展	●「地震はなぜ起こるの?」展 ~18日(月祝) 東京大学地震研究所 無料 9:00~16:30	7月 23(土)	●科学実験工作教室「マールロケットを飛ばそう!」 平井明氏 50円 13:30 30組
			●工作教室「ガラスのペンダントを作ろう!」 茂串圭男氏 400円 ①11:00 ②11:30 ③13:00 ④13:30 ⑤14:00 ⑥14:30 ⑦15:00 各10名	8月 5(金)	●「子どもビデオ教室」 共催:山武郡市視聴覚教材センター 無料 20名 10:00~16:00 申込は☎0475-54-0254へ
			●「科学マジックショー!」夢化学実験隊 無料 ①10:00 入場自由	8月 6(土)	●科学工作教室「ポケ丸ロケット教室」 50円 13:30 30組
7月	17日 (日)	夏 季 特 別 展	●科学工作教室「オバケ笛で合奏しよう!」夢化学実験隊 50円 ①13:30②15:00 各30名	8月 20(土)	●科学工作教室「ペットボトルロケット教室」 50円 13:30 20組
			●「ミュージカルショー(みんなで歌おう!)」 共催:サンブス テップス 無料 ①13:00 ②14:00 ③15:00 入場自由	9月 17(土)	●科学実験教室「DVD分光器を作って光を調べよう!」 茂串圭男氏 50円 13:30 30組
			●工作教室「ガラスのペンダントを作ろう!」茂串圭男氏 400円 ①11:00 ②11:30 ③13:00 ④13:30 ⑤14:00 ⑥14:30 ⑦15:00 各10名	9月 24(土)	●科学実験教室「シャボン玉でいろいろ実験!」 (夢化学実験隊) 50円 13:30 30組
7月	18日 (月祝)	夏 季 特 別 展	●科学工作教室「冷却パックでヒヤヒヤ体験!」 夢化学実験隊 50円 ①9:30②11:00 各30名	10月 1(土)	●工作教室「陶器のふしぎ」 中村貴一氏 参加費未定(3回分) 13:30 30組 ①成型 ※② 11/12(土):絵付け ③12/11(日):窯明け
			●実験教室「氷と塩でアイスクリームを作ろう!」 夢化学実験隊 150円 ①13:30 ②15:00 各30名	10月 15(土)	●自然観察「房総の海岸で化石を探そう!」加藤久佳氏 千葉県立中央博物館 50円 10:00 20組
			●映画「桃太郎ほか」 共催:山武郡市視聴覚教材センター 無料 幕間 ミュージカルショー サンブステップス	10月 29(土)	●科学実験教室「秘密の手紙を書いてみよう」 夢化学実験隊 50円 13:30 30組
			《講演会》東京大学地震研究所准教授 亀 樹樹先生の 「地震はなぜ起こるの?」 無料 13:30~15:00 340名 ※先着順事前申込	★「おもちゃの病院」 毎月第2、4日曜日 13:00~15:30 ボランティア募集中! 修理部品代実費がかかります。	
			●科学体験教室「星砂ってなに?有孔虫化石の観察」 加藤久佳氏(千葉県立中央博物館) 10:00 50円 25組	
			●望遠鏡工作&観望会「君もガリレオ!」国立天文台 600円 30名 工作15:00~17:00 観望会 18:00~20:00(雨天中止)	定員のあるものは事前申込みで親(保護者)子参加が原則です。 お電話でお申込みください。参加児童の弟妹(無料)家族での見学可。 尚、本年度より先着順に受付け定員を超えた場合は開催日の2週間 前に締切り抽選し参加可否をお知らせします。	
			●工作教室「ガラスのペンダントを作ろう!」 茂串圭男氏 400円 ①11:00 ②11:30 ③13:00 ④13:30 ⑤14:00 ⑥14:30 ⑦15:00 各10名	●印の活動は平成28年度子どもゆめ基金(国立青少年教育振興機構) 助成活動です。	
			●映画「ドラえもん」新・のび太の日本誕生 一般1,000円 高校生以下700円 ①10:00 ②12:30 ③15:00 ④17:15		

成東・東金食虫植物群落のイベント

申し込み・問合せ先▶成東・東金食虫植物群落を守る会(管理棟)
☎0475-82-4871 (午前9時~午後4時)

第23回夏休み親子教室

食虫植物の観察や、標本づくりを行います。
夏休みの宿題の参考にどうぞ!

日時▶7月31日(日) 午前9時~11時30分
対象▶小学3年生~6年生及びその保護者
定員▶20名

申込期間▶7月9日(土)~11日(月)の午前9時~午後1時(電話受付のみ)

どちらも参加費無料。
非常に暑い時期なので、
帽子・飲み物の持参を
オススメします。



夏の観察会

夏の時期は、多くの食虫植物が花を咲かせます。

日時▶7月24日(日) 午前10時~11時30分(小雨決行)
定員▶当日先着20名(群落地管理棟前 午前9時30分~受付)



歴史講演&文化財解説板

問合せ先▶東金市生涯学習課 文化学習振興係 ☎0475-50-1187
メール▶syogai@city.togane.lg.jp

歴史講演

生涯学習課では、講師をお招きし、歴史講演を開催します。入場料や申し込みは不要ですので、お気軽にご参加ください。

演題▶『願成就寺五輪塔の調査報告』

講師▶本間 岳人

日時▶9月4日(日) 午後1時30分~3時

場所▶東金文化会館 第2会議室

文化財解説板

東金市内に、「櫻木闇斎の墓碑」「日吉神社表参道杉並木」の看板を新設し、「東金ばやし(い若会)」「製錦堂学校屋敷跡」の看板をリニューアルしました。是非ご覧ください。



「日吉神社表参道杉並木」の解説板(写真左)

湖畔の観月会(十三夜) 0475-50-1142 (東金市商工観光課内) 東金市観光協会 <http://www.togane.kanko.jp/>

十五夜同様、八鶴湖畔を会場として行われる秋の観光イベント。今年の十三夜は10月13日(木)です。

現在イベント企画中のため、詳細は観光協会ホームページをご確認ください。

平成28年 東金アリーナ教室事業案内

申し込み・問合せ先 ▶ 東金アリーナ ☎0475-50-1715

ホームページ ▶ <http://www.togane-bunspo.or.jp/arena> Eメール ▶ arena@togane-bunspo.or.jp

- あすなるチャレンジ・アップクラブ(午前・午後クラス開催)
- キレイになるヨガ教室
- かんたんステップ教室
- ダンベルエアロビクス教室
- 初心者の為のアリーナ太極拳
- 初級マットピラティス教室
- 初めてのフラダンス教室
- 青竹体操教室
- 筋力バランス向上教室
- スポーツ吹矢教室(木曜・土曜クラス開催)
- 触覚ボール・セルフケア教室
- 100転体操教室
- シニア卓球教室
- 初級エアロビクス教室
- 中級エアロビクス教室
- フレッシュバレーボール教室

詳細は、お問い合わせください。

※各教室では、運動のできる服装・汗拭き用タオル・水分補給用飲み物等をご持参ください。

※募集は広報・東金アリーナHPなどでお知らせ致します。開催の途中でも定員に満たない場合は、参加可能です。

※上記、詳細変更になる場合があります。

いっしょに
楽しみませんか？



東千葉スポーツクラブ教室事業案内 (東金アリーナ共催事業)

太極拳教室、ノルディックウォーキング教室、キッズ少年空手教室、健康ヨガ教室、ボディケアエクササイズ教室が開催されています。

詳細は、お問い合わせください。

申し込み・問合せ先 ▶ 東千葉スポーツクラブ ☎0475-52-6020

アリーナフットサルカップ

主催：東金アリーナフットサルカップ 代表 加藤竜大 共催：(公財)東金文化・スポーツ振興財団 東金アリーナ

年間5回開催 ▶ 7月13日(水)・9月14日(水)
12月21日(水)・2月15日(水)

《開催時間》

18:30~21:00(閉会式含む)

19:00試合開始 ※1試合10分を1本とする

場 所 ▶ 東金アリーナ メインアリーナ

対 象 ▶ 高校生以上のチーム(高校生のみのチームは成人エントリー必要)

参加費 ▶ 各カップ戦 1チーム15,000円(参加費は当日徴収)

※別途保険代1名×100円

募 集 ▶ 各カップ戦 先着8チーム 先着順(集まり次第メ切)

東金アリーナ事務所窓口にてエントリー・申込受付

その他 ▶ 対戦表は当日配布します

※詳しくは東金アリーナホームページをご覧ください。※上記、詳細変更になる場合があります。

城西国際大学パソコン講座・教養講座

問合せ先 ▶ 生涯学習課 ☎0475-50-1187 FAX0475-50-1294

メール ▶ syogai@city.togane.lg.jp

市教育委員会では、城西国際大学と協働でパソコン講座と教養講座を開催します。

《パソコン講座》

日 程 ▶ Aクラス(はじめてコース)

8月24日(水)、25日(木)、26日(金)

Bクラス(エクセルで家計簿コース)

9月7日(水)、8日(木)、9日(金)

Cクラス(年賀状作成コース)

11月8日(火)、9日(水)、10日(木)、11日(金)

講座時間 ▶ 各講座とも18:20~20:20

会 場 ▶ 城西国際大学 B棟206教室

定 員 ▶ 40名

対 象 ▶ 東金市在住もしくは在勤(高校生以上)の方で、なるべく3日間(Cクラスは4日間)参加できる方

費 用 ▶ 無料

申込方法 ▶ 往復ハガキ(ハガキは1クラスにつき1枚)に①希望のクラス、②住所、③氏名、④年齢、⑤電話番号を記入の上、お申込みください。

申込締切日 ▶ 各クラスの初日の15日前までに必着のこと。申し込み多数の場合は抽選となります。

宛 先 ▶ 〒283-8511 東金市東岩崎1番地1
東金市教育委員会生涯学習課「パソコン講座」係

《教養講座》

日時	テーマ	演題	講師
9月 3日 (土)	心と体の健康	① よりよい家族関係の つくりかた	品田 知美 准教授
9月10日 (土)		② 災害時にも役立つ介護入門 ～生活不活発を防ごう～	松下 やえ子 客員教授
9月17日 (土)		③ 転倒予防と健康づくり	池田 誠 教授

講座時間 ▶ 各講座とも13:20~14:50

会 場 ▶ 城西国際大学 本部棟8階会議室

対 象 ▶ 高校生以上の方

費 用 ▶ 無料

申込方法 ▶ 上記問合せ先に電話・FAX・メールで申し込んでください。FAX及びメールの場合は、タイトルに「JIU教養講座申込」と記入し、住所・氏名・連絡先を明記してください。折り返しご連絡いたします。

申込締切日 ▶ 各講座とも開講日の前日

服部農園あじさい屋敷 0475-24-8511 <http://ajisaiyashiki.la.coocan.jp/>

広大な敷地と豊かな自然環境に恵まれ、鮮やかに咲き誇る色とりどりのあじさいを一望のもとと観賞できます。6月1日から7月上旬
料金:大人(中学生以上) 500円、子ども(小学生) 200円、団体(10名以上) 400円 開園期間中は無休 午前8時~午後6時

『江戸絵図』からみた東金

東金に残る江戸時代の絵図として、特に興味をそそるのは元禄七年(一六九四)の「元禄度台方村と東金町外三ヶ村用水堀争論御裁許」(東金市台方区有文書、以後『元禄裁許』とする)と宝永二年(一七〇五)の「小間子野入会(いりあい)出入裁許書」(道庭石橋家所蔵、以後『宝永裁許』とする)である。いずれも、裁判で申し立てを認める判決文「裁許状」に描かれた絵図だが、簡略された絵の中にも当時の東金の様子が垣間見える。まず『元禄裁許』絵図の説明に入るが、その前にこの裁許状について簡単にふれてみよう。

『元禄裁許』の歴史

この裁許状は東金町・押堀村・川場村・堀上村と台方村の水争いのものである。その大意は、小野川・滝川の水並びに雄蛇ヶ池の水(番水)は灌漑用水であると共に生活に直結する「命の水」といべきものである。その取水は山口・田中・福俵・台方・東金・押堀・川場・堀上に関わる。両川と雄蛇ヶ池の水は重要で、とくに小野川の水(一部)を樋を使って滝川に一端引水し、台方を經由して東金押堀方面と田中福俵方面へ分流する。裁判(奉行所)でこの水の管理に関する沙汰を下したのである。

こうした水争いの古文書は、養安寺農民に関連した承応三年(一六五四)、小野村に関連した貞享二年(一六八五)など多くの史料が残っており、明治に入ってもその争いは絶えることはなかった。

それでは、『元禄裁許』の絵図をみていこう。

『元禄絵図』

この絵図の大きさは畳二畳分ほどで、描かれている内容は当然、小野川・滝川及びその支流、さらに雄蛇ヶ池や各水路が中心であるが、詳しくみていくと、八鶴湖周辺の東金町①や川場・押堀・堀上の集落②(絵図の右側部にあり)などが丁寧に描かれており、当時の東金を知る貴重な史料といえる。まずは東金町①から覗いてみよう。

今の八鶴湖の箇所には「東金用水御殿前池」と書か



元禄七年「元禄度台方村と東金町外三ヶ村用水堀争論御裁許」(『東金市史 史料編三』より)

れ、その上部(現谷児童公園)も池であったことがわかる。この御殿前池の西に「御殿」と書かれているが、元禄時はすでに御殿は壊され、「裏御門」の近くに代官所が置かれていたという。ちなみに御門の裏と表の位置は別絵図(江戸後半期以降)では逆表示となっており、「御殿」の役割に変化が生じたように思われる。

右上の隅には立派な建物・日吉神社が描かれ、その描出は西福寺・本漸寺・妙福寺の柱立画と違っている。神社として唯一描かれていることから、鬼門に位置する重要な神社といえようか。その横には「和泉ヶ池東金用水」と「東金御林」がみえる。和泉ヶ池は専用の水路で引かれ、「御殿前池」とは水門(π)で合流し、東金町外村へと流れている。「東金御林」は、やはり徳川の御殿との関係から、無用の伐採ができない「保存区域」であったようだ。

ところで道と思われる赤線は、そのほとんどが水路

散歩道

連載 さんぽみち

文・青木幸一

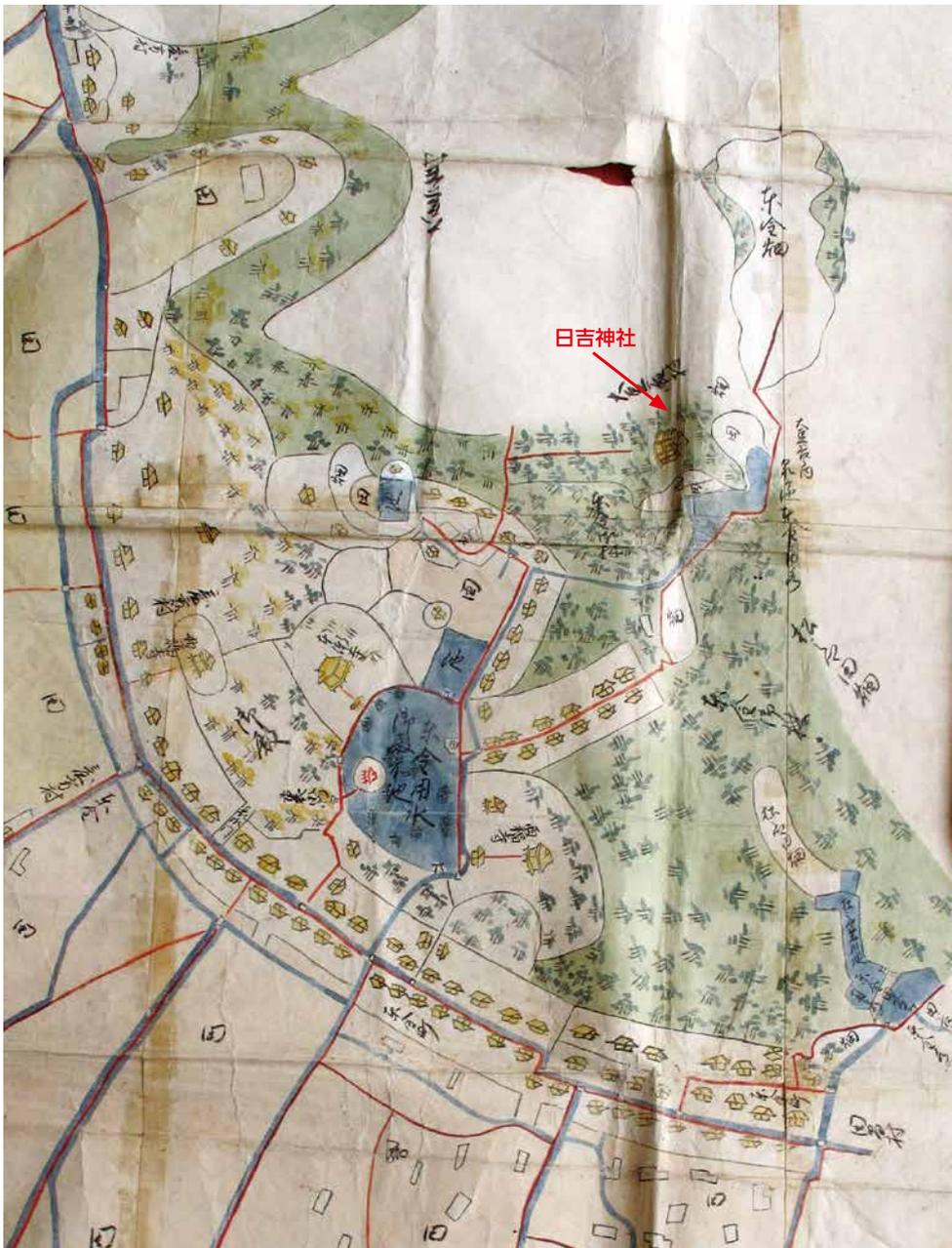
に沿っており、交通網（人馬）を軸とした町・経済の
 関連性が指摘できよう。ただ、「御殿前池」と東金町
 をつなぐ道は今の八鶴湖入口ではなく、ときがね幼稚
 園前の道が描かれており、やはり御殿との強い関わり
 を感じる。

つぎの川場・押堀外集落②への水路はほぼ等間隔に
 北から南へ流れ、中には色別された水田（東金田？）
 内で途切れているものもみられる。おそらく比高差が
 ほとんどないこと、土質の影響も考慮すると、水量は

通常ではない減少が引き起こり、その確保に苦勞して
 いたことが推測される。この東金水田区域から南側に
 川場村・押堀村・堀上村が展開し、縦道と共に横道も
 多く其々の村は縦横に繋がっていたことが窺える。ま
 た村境は水路ではなく道で別れており、今の道とそれ
 ほど変わらず、当時の家と道を探索するのも面白い。

つぎに雄蛇ヶ池の北側③、大豆谷・油井・小野・田
 中の集落を流れる滝川と小野川を観てみよう。

前述した『元禄裁許』の歴史で概観した「樋」の記



①八鶴湖周辺の東金町



②川場・押堀・堀上の集落

載がみられる。つまり「福俵村水分ヶ樋」と書かれ
 た箇所が二か所あり、西側は小野川の水の一部を滝川
 筋へ流す樋であり、五十樋または駒込樋といわれて
 いる。その用水使用権は、台方、東金、押堀、川場、
 堀上、そして福俵が有する。滝川に流した水のみで、
 東側の樋（百樋という）を通して福俵村に引くのであ
 る。各集落の配水は定められた基準に従い、「分水尺」
 を用いて決定されていたと聞く。まさに命をかけた水



③「福俵村水分ケ樋」と「御成街道」

論」といえる。

ちなみに③に描かれている矢印の赤線・道は、おそらく東金御成街道の一部と思われる。台地から降りて来た道は台地沿いにある油井村・大豆谷村内の道を通らず滝川に架かる橋（待橋か、バス停にその地名が残る）へ繋がっている。そして、今の国道126号線の側道を通っていたようだ。

つぎに『宝永裁許』をふれることにする。

『宝永裁許』の歴史

これは野馬立場である小間子野に関する訴訟のことである。その裁許文の内容については、書き下し文を掲げることとしたい（地名等は原文のまま記載する）。

上総国山田村、丹尾村、瀧村、油井村、松之郷、三ヶ尻村、瀧沢村、布田村、極楽寺村、木原村、武勝村、植草村、下総国上砂村、砂村、大谷流村、吉倉村、吉田村、以上野元拾七ヶ村と東金町、田間村、台方村、大豆谷村の東金四ヶ村、及び追訴した田中村、福俵村、道庭村、上谷村、中村、清名幸谷村、川場村、堀上村、押堀村、幸田村、北ノ幸谷村、菱沼村、二又村、前之内村、求名村、森村、湯坂村、矢部村、家子村、姫嶋村との間における野馬立場である小間子野をめぐる相論のことについて、東金四ヶ村の主張では小間子野が東金四ヶ村の惣野（入会地）に入っているとして、承応二年の証文を証拠として指し出した。そこで、関東郡代奉行の平岡三郎右衛門の手代岡田平六郎と比企長左衛門の手代新井久兵衛を現地に派遣して、詮議を遂げたところ、松之郷内の黒田野は古来からの入会地である。しかしながら、その入会の地を次第に田畑や林にしたり、屋敷地に囲い込んでしまっている現状では、これを入会地とする四ヶ村の申し開きには無理がある。油井、瀧の両村地内の並木は、従前は東金組四ヶ村において支配されていたが、これも数十年の間、村々の出入り作になって下草を取るようになってきているので、東金組四ヶ村として他村による利用を許してきた。東金町、田間村、台方村、大豆谷村と追訴した田中村、福俵村、道庭村は牧野に付属しているので、馬数を検使の定書の通り、札銭を野元拾七ヶ村へ納めて、野馬立場である小間子野へ入会すべきである。上谷村以下の残る拾七ヶ村の者は野馬立場に関する由緒もないので、まったく小間子野へ入るべきではない。見分した上で従前の通りに内野境に立ち会って、絵図の面

に書かれている境筋の上に、各々印判を書き加えて双方へ与えておくので、後日の証拠とすべきものである。

宝永式年乙酉三月廿九日

勘定奉行

中山出雲守時春

同

戸川日向守安広

同

久貝因幡守正方

同

萩原近江守重秀

同

坪内能登守定鑑

同

松野河内守助義

同

丹羽遠江守長守

同

寺社奉行

同

本多弾正少弼忠晴

同

三宅備前守康雄

同

久世讃岐守重之

同

湯山賢一氏作成

以上が奉行所より下された裁決文であり、本絵図の中にある朱色の土地が入会地と考えられる。今回はこの裁決とは関係のない道の描出に着目する。

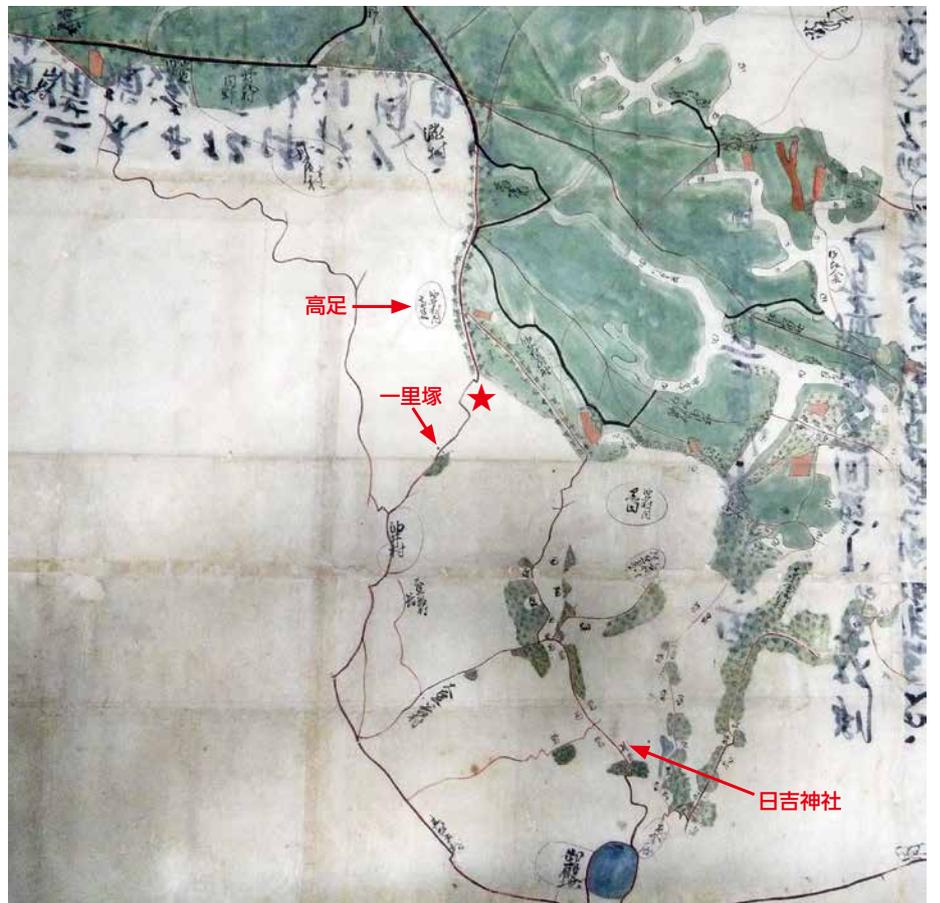
『宝永絵図』

この絵図を作成した人物は不明であるが、簡略した道でありながらかなり細部の道筋を描いているといえる。その中で④の拡大図をみると、瀧村（北）から南下する道には松が両脇に植えられ、主要な街道であることは見てとれる。本絵図の年代と道の位置を考えると「御成街道」の一部である可能性が高く、今の道とさほど変わらなない。その道は「油井村高足」の処で分岐しているが、ここで気になるのが両道の線の太さと朱の濃淡である。つまり南側ルート（旧養蚕センター裏）の方が太く濃く、★の箇所は「おあし坂」、またその先の表記は一里塚と思われる。この一里塚は東金御殿（図中の御殿地）まで一里を示し、最近まで残っていたと聞く。いずれにしても、東金の主幹線は本絵図が作成された宝永年間になっても依然と変わらなかったといえよう（東金御殿は一六七一年に取り壊される）。



宝永二年「小間子野入会出入裁許書」
（『東金市史 史料編三』より）

この道は前掲の「元禄絵図」でふれた道と共通しているが、もう一つ気になるのは御殿地・八鶴湖から北に延びる太く濃い短い道、おそらく鳥居があるので日吉神社に向かう道と思われるが、この描き方は御成街道と同質であること。御成りコースに日吉神社経由の北東コースも指摘されているが、本地図及び鬼門の北東を勘案すると、この道は御殿と神社を結ぶ参拝専用の道とすべきかもしれない。また「元禄絵図」にはなかった現在の最福寺から東金町に向かう道が描かれており、一六九四年〜一七〇五年の間に造られたと考えられる。（これはあくまでも推測）



④「御成街道」と御殿地

野馬立場：放牧されている馬が集まった所、休む所。因みに入会は「一定地域の住民が慣習的な権利によって特定の山林・原野・漁場の薪材・緑肥・魚貝などを採取することを目的に共同で使用する」と、また立野は「農民の入会利用を禁じた原野のこと」をいう（『大辞林』三省堂）。

五十樋：この伏込の時期は足利時代の初期の見解がある。この樋より流出する用水の管理責任は福俵が負っていることから「福俵村用水駒込樋」ともいわれる。樋は山口村が製作し、福俵が三寸六分の寸法を有する定規を用いてトコロテンを押し出すように検査をする。また百樋は灌漑期に毎日昼夜交代で、福俵村から監視人二名を出して監視する。それを怠ると「三日間堰場に曝らし申可候」の制裁を科せられた。ちなみに五十・百と称したのは、樋口の面積を一文銭百個また五十個正方形に並べた大きさともいわれているが定かではない。

以上、二副の絵図をもとに東金を俯瞰してみた。纏まりのない内容となったが、個人的には古い絵図や地図を一日中みても飽きない性格なので非常に満足している。さらに執筆の最中でも新たな発見もあり、夢中になってしまった。

この執筆が終わり、鳥の声が耳をくすぐるので部屋から出て散歩に行こう。

（青木幸一）

ひとりで悩まず相談しよう！ 青少年相談機関のご案内 家庭教育相談 ☎0475-54-0783

東金市が委嘱したカウンセラーが月～金曜日に相談に応じています。いじめや不登校、子育てなど教育問題について電話、来室相談。
東金市役所別棟2階。受付は午前9時～午後4時です。

歴史ばな史

国木田独歩作品
『驟雨』の舞台と東金についての一考察(一)

明治三十三年(一九〇〇)「萬朝報」に第百六十回懸賞小説・第一人選作『驟雨』が発表された。作者は二十二歳の国木田独歩(一八七一一九〇八)である。

明治二十六年五月二日、独歩自身が東金から銚子へ向う途中、千葉に宿泊。五月四日、徒歩にて東金を訪れ、翌五日東金を離れるが、この僅か一日の何気なく見過ごしてしまう瞬間を、独特な感性で数枚の原稿用紙にまとめた作品が『驟雨』である。そこで今回は、謎である『驟雨』の舞台と文中に書かれている内容を検証しながら、忘れかけている百年余前の懐かしい東金を少し垣間見る事にしよう。

『驟雨』によれば、独歩は千葉を出発。昼二時近く東金に到着。そして東金の印象について「一筋の中段に来れば、かなり綺麗な商店軒を並べ」と美辞麗句で表現しているが、当時はどうであったであろうか。

東金は、徳川家康公来訪以来、東金御殿を拜領した大奥・近江局の影響、寛文十一年(一六七二)から明治まで奥州(福島藩)板倉家の知行地となる。商人では桐材で富を得た上宿の水野茂右衛門こと東金茂右衛門が活躍するなどして大いに繁栄した町であったが、明治十六年十二月十八の深夜、上宿大門小料理屋「嶋屋」付近から出火した炎が強風に煽られ、瞬く間に街の大半を灰塵と化してしまつたのである。世に言われた「東金の大火」である。しかし、十年の歳月は東金を見事に復活させ、恐らく独歩が目にしてきた街道

治いの街とは明らかに異なる新築の商店が多数立ち並ぶ街に観えたためであろうと想像する。

「草鞋喰いの痛み堪え難く……早速宿探しをした独歩は急ぐ旅では無しと、街はずれの旅人宿の二階座敷で二時から五時迄うたた寝をしてしまふ。目を覚ますと「欄干から……外面を除けば……此場末は苔白き……真向いは菓子屋。東京パンと障子の薄墨……左が鍛冶屋。右が紙屋」……暫時向いの家並みさえ身かねる程……西の天際から雲切れ……向いの鍛冶屋の鉄砧勇ましく火花を散らす……と、二階から眺めた周辺の情景を詳細に記述しているが、問題は「町はずれの旅人宿……」の名前と場所である。いったい何処であったのだろうか。調査すると、上宿の旅館「玉川屋」と小料理屋「泉屋」の二説が浮かび上がった。

「玉川屋」は千葉(国道旧一・二六号線)から東金に入り緩やかに左方向に曲がる辺り、この国道とT字で交わる場所にある「ゲタモ」の北側隣りにあった旅館である。「玉川屋」右側の店舗は、日本髪梳き油「松がね香」を自家製造販売した松坂屋油店であるが、独歩が来訪したこの年、二代目社長 早野政太郎氏は米因スタンダード石油代理店の権利を取得、経営を始めている。

「ゲタモ」とは明治九年創業者・片岡善助が呉服・雑貨店を開店するにあたり、店名を同地区の懇意にしていた中田家に敬意を表し、それより上にならないようにと「下田……モ」とした伝承を残す老舗。片岡善助の商才は遅く、明治二十年頃の

上総木綿取扱高は「史料が語る千葉の歴史六〇話」(三省堂)によれば約二万反。明治二十六年は更に壹万反増やし、総取扱高三万反余まで実績を伸ばしている。このゲタモと道を隔てた処には東金町長及び千葉県会議員を歴任した高剛三郎経営の「高麴店」、右隣家に丹谷蹄鉄屋、そして「ゲタモ」側数件手前に、後、九十九里方面へ定期馬車便を確立した海老沢馬車会社の前身「馬車屋」があった。

先人達は、この位置関係から「玉川屋」こそ『驟雨』の舞台と判断したようだが、荷車の出入り、商取引で賑わう商人や車夫達の姿を観ながら、独歩は「町外れの旅館……此場末は」と表現したのであろうか。又「玉川屋」は「ゲタモ」の店舗より西方向は観えにくく、蹄鉄屋は存在しているが鍛冶屋がない。以前、獣医の故丹谷氏に取材した折、「鍛冶屋は人が扱う道具。私共の先祖は牛馬が相手、独歩さんであれば違いが判るはず」と、蹄鉄屋を鍛冶屋とした「玉川屋」説を否定されている。鍛冶屋に関しては、豊海県道沿いの通称「吉田鍛冶屋こと「吉田製作所」であると判断できるため、社長の吉田氏にお伺いすると「創業は明治の大火後の明治十八年。私で四代目です。店舗の位置は明治創業時のままです。当時の道幅は現在の半分しかなく、以前店前にあった建物は豊海県道拡幅工事のため今の位置まで移動しました」とのお話であった。やはり独歩の眼はこの鍛冶屋に注がれていたようだ。

「泉屋」は豊海県道側に下り、広い庭園を有する小料理屋である。二階座敷は酔客の要望により襖で仕切られたようだが、毎晩のように内芸者・百助、阿勝、小花が座を盛り上げるその二階を常連でもない旅人・独歩に安易に宿泊の場として提供したであろうか疑問である。

豊海県道については「水を撒かぬ往来を夏の日が駄馬の蹄で蹴立てられては……灰を浴び……」とある。資料を調査すると、豊海県道の交通量がこの年より急速に増大していることが判明した。原因は「ゲタモ」の仕入先の変更である。「ゲタモ」が仕入れる木綿の主たる生産地は従来、本納、長生、白子方面であったが、明治二十六年になると豊海県道の先、九十九里地区の真亀や不動堂方面となる。当然であろうが狭い県道は出入りの荷車で混雑したのであろう。ましてや独歩が眺めた「泉屋」付近は、東金町の定例市日(四日)と重なったため大変な賑わいを見せていたに違いない。

このように「玉川屋」並びに「泉屋」説を作品に当てはめてみたが、それぞれに無理があり不十分であった。そこで改めて現地再取材を開始したところ、前述の二説とは異なる二階建て建物で、しかも独歩が『驟雨』に記述した内容を満たす旅人宿らしき建物の名は「東屋」と称した。この東屋は東金の新宿にある五十瀬神社入口の木製・鳥居左側付近に店舗を構えていた足袋・洋品・仕立物商「東屋本店」と隣家の「東屋分店」を経営した東條加三郎とは近い関係であろうが詳しく知る人はいない。この東屋の所在を確認する方法は、今のところ『千葉県東金町鳥瞰図』(松井天山・写生、昭和二年)

しかない。

この鳥瞰図を細見すると、東屋は泉屋の庭園部より少し南側の路地方向にせり出すように建てられているため、欄干にもたれ、辺りを見渡すには最適な場所である。東屋の右隣は、小川種吉(東金銀行頭取・東金商業組合理事長)宅で、その裏門前は子供達が遊べる広い石置き場があり「瘦狗(ヤセイヌ)一匹走り行く……」とあるように付近に住む野良犬が独歩の前に姿を現したのかもれない。そして次が、漢方医「中村(進)医院」の裏門。そして老舗の「岡澤菓子御問屋」へ続き、以前、経営者の岡澤氏へ取材した折「鉛を製造する時、高圧で蒸しますが弁を外すと笛を吹くような高い音がします」と、『驟雨』の「場面にも似た、とても興味ある体験話を伺う事ができた。もし、独歩がこの東屋の二階から、眠い眼を擦りながら眺めたとするならば『驟雨』の舞台は眼下、僅か〇・六丁程の範囲となる。そして『驟雨』が新聞に発表されるや、多くの読者達はこの舞台を訪れ、作品の中の独歩と対話しながら思いを馳せた事であろう。(続く)

(飯高 和夫)



昭和二年 東金町鳥瞰(松井天山 写)

ひとりで悩まず相談しよう! 青少年相談機関のご案内 山武郡市教育相談センター ☎0475-54-0367

<http://www.sanbukouiki-chiba.jp/>(山武郡市広域行政組合)

電話相談・面接相談受付(月~土曜日、午前9時~午後4時)、適応指導教室(ハートフルさんむ)(月~金曜日、午前9時~午後3時) ※秘密は厳守します。

猫の行列

ときめきリーフノベル

文・高安義郎 絵・芝章一



峰子が越してきた家の周りは、子供の声も聞こえない殺風景な住宅地だった。だが野良猫だけが目についた。家の裏には藻がたかった小さな池があった。峰子は池を掃除し数匹の金魚を放すことにした。

それから暫くたった日のこと。勝手口の窓から池を覗くと、一匹の子猫が池の中を見ていた。

「猫ちゃん。いい子だからお魚をいじめちゃだめよ」

峰子が声を掛けた。翌日は二匹の猫がやって来て、更に翌日には四匹がたむろしていた。やがて一匹が池の中に足を入れ魚を狙っていた。そこで峰子は針金と網で池にふたを作った。

「おばちゃん、何してるの」

どこから来たのか一人の男の子が声を掛けてきた。

「猫がお魚を捕らないようにしている

の」

男の子は、何も言わずに帰って行った。翌日峰子が池を覗くと、金網のそばに猫が四匹座っていた。

「もう金魚、捕れないよ」

声をかけても猫は放れない。

「それじゃ猫ちゃんにはこれをあげるから」

そうやって朝ご飯の残りの干物を小皿にのせて出してやった。一度は逃げ去った猫たちだったが、峰子の姿が見えなくなるとアジの開きを頭から食べ始めたのだ。

「おなかですいていたんだね」

そうやって峰子は翌日も残りの魚や前の晩の残りものを出してやった。猫は五匹になっていた。翌日は何と六匹になった。餌入れの皿はだんだん大きくなり、やがて残り物では間に合わなくなり、キャットフードを買って来て

は、洗面器に入れて出してあげた。気がつくとも猫は毎日のようにふえていった。この家に来ると魚が貰える。そんな評判が猫社会に広がったのだろうか。猫が猫を呼び、一月もすると二十四近い猫が毎朝池のまわりに集まり出したのだ。峰子が餌を入れた洗面器を持って現れると逃げるどころか、誰が教えたくてもないのに二十四匹は一列に並ぶのだ。どうも年かきの猫が先頭のようにだ。猫は猫なりにコミュニケーションをとっているのだろう。そして住みよい環境をつくりだしているのだ。峰子はそんなことを考え一人感心するのだった。「わあ猫の行列だ」

池をのぞきに来たいつかの男の子が猫の行列を見つけて言った。

「みんなに教えよう」そう言ったかと思うと数分後に三人の仲間を連れてやって来た。猫の食事が終わると子供達は帰って行った。

「また明日来ようね」

そんな声が聞こえた。翌日も、その翌日も猫の行列を見に十人ほどの子供達が集まってきた。子供達は猫に名前を付け始めた。「タマ」「シロ」「ミケ」とよく耳にする名前が出そろると、次にはアニメのキャラクターの名前が飛び出し、子供達のはしゃぐ声があたり響いた。今まで人の気配のなかった街が急に明るくなったように峰子は想えた。

ある日のこと、一人の男の子が猫を抱き上げようと近づき、足をすべらせて金網の縁で足にひっかき傷を付けてしまった。峰子は男の子を家まで連れて行くこと、

「子供を池のそばで遊ばせたの？」

と、母親はひどい剣幕で峰子を責めた。訳を話すと、

「猫に餌をやってるあなたが悪いのよ」と悪態は更に続いた。

そんなことがあって後は、子供達が猫を見に来ても塀の外でしか見られないように柵を作り直した。

「これじゃ見えない」

不平を言う子もいた。

「また怪我をするといけないからね」

峰子が言うと、

「見せてくれないってママに言う」

そう言って泣く子もいた。

それから数日後のことだった。市役所の保健衛生課から人が来て、

「野良猫に餌をやってるとい苦情があります」

と、野良猫に餌付けしないように言われたのだ。子供の親の誰かが、訴えたのだろう。峰子は返す言葉が無かった。その日以来餌を出すのをやめると、数日で猫は来なくなった。街はまた以前のように、ゴーストタウンのような静けさに戻ってしまった。

この街の住人は、互いに住み良くするためのコミュニケーション能力が野良猫よりも低いのではないか。そう思うと峰子は寂しいものを感じるのだった。

ポエムの窓

文・高安ミツ子

寂び庭

瀧 葉子

ひとつの 歴史の
生まれ
そして消えた 庭

此処で 子が育ち
ひとり ひとり
去って行った
最後に

自分も 離れた

庭への

溢れる程の懐かしみ

離れても

訪れても

小径を歩くと

古落葉が

大きな音を立てて 砕ける

人間にとっての苦悩は「生老病死」であるといわれています。特に死は時間の差こそあれ、誰でも避けられないことです。昨今若さを保つためのサプリメントや化粧品のカッチコピーの多さに驚きを感じます。そこからは、生命体の一つである人間だけが持つてしまう奢りのようなものが潜んでいるのではないのでしょうか。「老い」を嫌い、「若さ」を好んでいる現在の風潮の中で老いをどうやって受け止めたらよいのでしょうか。どんな心を持つことが自然に今を生きることになるのでしょうか。

繁茂し 成熟し

そして枯れはじめた雑草たちの底で

えびねが 耐えている

未だ蒼い柚の実が

重く 光っている

此処が 終の棲処――

その筈だった

身も 心も 弱り

置き去った 今

寂び庭に

造った 夫に

思い出を沢山積んだ子たちの思いに

ただ黙って 頭を下げる

五連では作者の発見があります。訪れた庭に命を見出すのです。雑草に混じって花が咲き終えたのか、あるいは咲かなかったのか、今年のえびね蘭がめげずに生きているのです。また、人の手を借りずに柚の実が蒼く七月の空に映えて、忘れていた逞しい命に作者は息を呑むのです。ひたむきに生きている植物の様子に自らの生を重ねているようです。六連では目の前の風景を見ながら作者にとって終焉の場所にできなかったことへの詫びる気持ちが伺えます。庭を離れることが共に歩いてきた夫への背信のように思えるのでしょうか。思い出の庭を記憶の奥にとどめようとしています。そして、終行「ただ黙って 頭を下げた」作者の全ての人生に感謝の気持ちで頭を下げる姿勢に心が動かされます。この心掛けが幸せにつながっていくように思えるのです。老いることは寂しいことですが心が豊かになることを教えてくれる一行だと思えます。そこに人が幸せになれるかどうかの秘密があるような気がしてなりません。

れの人生に似ているのでしょうか。全ての季節を包含するように家族の悲喜をも受け止めて人として成熟していきます。やがて、作者は心身の老いからか、この地を離れなければならなくなりました。けれど、懐かしい命の庭への思いは消えませんが、四連では古落葉が音を立てて砕けると表現しています。放置された庭の現状を見ながら、老いていく自分の現実と重ねています。

(詩集 黎明) より

詩人瀧葉子さんは一九三〇年東京に生まれ、現在栃木県宇都宮市に在住の詩人です。「陽のかげった牧場」「瀧葉子撰詩集」等十二冊の詩集と「葉書詩画集」三冊を発行されており、日本詩人クラブ会員であります。

今回紹介した「寂び庭」には任人がいなくなつて寂れてしまった庭と作者の心の内側からにじみ出された年月を重ねた思い出が交叉した題名だと思われまます。

一連二連は、家族の幾つもの出来事があり、成長があり、やがて子供たちは自立し家から去って行った過去が記されています。けれど、最後まで作者は思い出を消さないように庭を守ろうとしています。では、何故庭なのでしょう。庭には四季があります。様々な季節の顔は、それぞ

今 は久しぶりに読み物を紹介しようと思います。

それも、ちょっと大きい人たち、中学生・高校生向けの、いわゆるYA（ヤングアダルト）と呼ばれるジャンルの本です。

今、私のイチオシは、まはら三桃一都道府県対抗男子駅伝を扱った『白をつなぐ』や、中学校に代々伝わる伝説のヒーローの話を中心に、教師たちの心模様を描いた『伝説のエンドーくん』で話題になった作家です。でもここで紹介するのは、中高生が主人公の三冊で、『たまごを持つように』、『鉄のしづきがはねる』、『鷹のように帆をあげて』です。

『たまごを持つように』は、中学校の弓道部が舞台です。臆病で不器用な早弥、天才肌で自己主張のつよい実良、黒人の父を持ち武士道を愛する少年春の三人が、弓道を通じて、互いにつつかり合ったり、自分と向き合ったり葛藤したりしながら、それぞれに成長していく、言ってみればオーソドックスな青春物語です。でも運動部とはいえ、弓道という和の世界を描いているからでしょうか、ありがちなスポーツ物とは違い、静かで落ち着いたさわやかさを感じます。ちなみに「たまごを持つように」とは、弓をかまえるときの持ち方です。

『鉄のしづきがはねる』では、工業高校電子機械科唯一の女子、三郷心が「もの研（ものづくり研究部）」で仲間とともに高校生ものづくりコンテストの旋盤部門で全国を目指して頑張ります。『鷹のように帆をあげて』では、タカにほれ込んだ



『鷹のように帆をあげて』



『鉄のしづきがはねる』

まはら三桃 講談社



『たまごを持つように』

たんぼぼ文庫

子どもの本箱 54

Bookcases of children

佐藤真理

※ここで紹介する本は、たんぼぼ文庫や東金図書館で借りられます。たんぼぼ文庫は日吉台の東が丘会館で、毎週金曜日3時から開いています。

☎0475-52-1983 佐藤
☎0475-54-1620 福島



中学生理央が、周りの人たちの理解を得ながら鷹匠を目指して努力していきます。これでお分かりのように、どの物語も、一風変わったことに打ち込む女の子が主人公です。でもその筋立てに特異さはありません。自然にすうとお話に引き込まれていきます。登場人物も魅力的です。まはら三桃が描く人物に共通することですが、周りの人たちも含めて皆、自分に誠実で嘘がなく、実在感がある。そこが私がこの作家の作品に魅かれる理由の一つなのでしょう。

もう一人お勧めなのが、菅田哲也です。ここで取り上げるのは「武士道」シリーズの四冊、『武士道シッ



『武士道ジェネレーション』



『武士道エイティーン』



『武士道セブントーン』

菅田哲也 文芸春秋



『武士道シックスティーン』

クスティーン』（これは映画化もされています）、『武士道セブントーン』、『武士道エイティーン』、そして最近出た完結編の『武士道ジェネレーション』です。武士道にどう寄り浸った時代錯誤的な剣道少女磯山香織と、物静かでありつつお気楽な甲本（西荻早苗が主人公。剣道には絶対の自信を持ち、「寄らば切る」オーラ全開の香織が、中学で日本舞踊から剣道に転向して三年の、まだまだ初心者に近い早苗と、市民大会で対戦し、負けてしまうところから物語は始まります。そしてストーリーは、真逆な性格の二人それぞれの視点から交互に描かれています。香織があえて早苗のいる高校に入学して、二人は部活仲間となりますが、やがて家庭の事情で早苗が転校していき、遠く離れて生きていくこととなります。でも剣道というつながりは消えず、所要所まで交差し、影響しながらそれぞれの道を歩んでいくのです。

何であれ一つのことには打ち込む生き方というのは、はたから見ても爽快で気持ちのいいものです。「青春ついでいなあと改めて思います。……」

☆「そあどの会（子どもの本を楽しむ会）」に参加しませんか。奇数月の第三金曜日、十時から東金図書館の会議室をお借りして「そあどの会（子どもの本を楽しむ会）」を開いています。絵本や読み物（児童書）で、読んで面白かったなあと思う本を紹介しあう会で、子供の本に興味のある方ならどなたでも歓迎です。どうぞお気軽にご参加ください。

ひとりで悩まず相談しよう！ 青少年相談機関のご案内 千葉県環境生活部県民生活・文化課 ☎043-223-2288

外にも相談を受けている機関はいろいろありますが、どこへ相談や問合せをしたらよいかわからないときは千葉県環境生活部県民生活・文化課まで。



「ふれあい」「みとめあい」城西小の体験学習

城西小学校では地域の方々のご協力により、多くの交流活動・体験学習を行っています。地域の方々とのふれあいをとおして、地域に生きる喜びと地域への愛を育てていきたいと考えています。また、高学年に向けては、より広い地域との交流も取り入れることで、社会への認識を育むとともに、「生きる喜びのあふれる城西っ子の育成」に取り組んでいます。

福島県の小学校とテレビ会議

本校児童による発表モニターに映す

新地小学校児童の様子



本校では昨年度、6 学年児童が福島県にある新地町立新地小学校と「災害に強いまちづくり」をテーマに、テレビ会議による協働型・双方向型学習を行いました。新地小学校のある新地町は、太平洋に面しており、東日本大震災では沿岸部が津波による壊滅的な被害を受け、新地小学校も震災後半年間避難所となっています。テレビ会議では、新地小学校から現在新地町が、町民の意見を取り入れ、津波対策を施した大規模な整備工事を行うなど、復興に向けたまちづくりを着実に進めていることを学びました。そうした、新地町のまちづくりを参考に、本校児童は東金市のまちづくりについて、地理的位置・津波浸水予測・予算・地球環境・再活用・まちの活性化といった側面や、近隣の市や町の住民・帰宅困難者・高齢者・障害者・幼児等の視点から多面的・多角的に話し合い、自分たちの考えを新地小学校に発表しました。テレビ会議の最後には、「一緒に頑張っていきましょう！」とお互いの将来のまちづくりに向けたメッセージを交し合いました。

本年度は、同じく6年生が福島県南会津町立立島第2小学校児童とテレビ会議を行う予定です。

ありがとうございます

地域の方々にご協力頂いています。



2



3



1

本校では多くの方々からご協力頂いて体験活動を行っています。

●昔遊び体験【写真①：社会福祉協議会協力】

1・3年生で実施

●交通安全教室【写真②：交通安全協会協力】

1年生・歩行者指導・4年生・自転車乗り方指導

●お話キャラバン（読み聞かせボランティア）【写真③】

全学年

●茶道クラブ【講師：森川とき子先生（台方）】

この他にも昨年度は戦争体験講話【「房の会」協力：6学年実施】・海亀体験【鴨川シーワールド協力：4年生実施】等も実施いたしました。本年度も多くの方々とのふれあいの中で子ども達の心を育てる活動を展開していきたいと考えています。

ときめき 読者のひろば

表紙

今号は表紙がスバラシイ！ 明るくて「もつすぐ春ですね！ まちに出かけてみませんか？」思わず手にとって中まで一気に読みました。寒い毎日が続く、気分もすれない毎日…。春が待ち遠しいな！ と思っていたので表紙をみて、そっぴー子供達と外へ出てみたいなーとワクワク、ドキドキする表紙に感謝です。特に東金で「能」がみられるなんて夢のようです。日本の伝統芸能がすぐ近くで見られるなんてワクワクしてます。(田間 奏)

感想

初めて拝見しました。東金山武工リは文化的な催し物も多く、意識の高く、羨ましく思いました。もつともつと盛り上がり下さい！ 隣のエリアですが参加します。(茂原 閑)

初めて拝読させていただきました。山武市にはこのような立派な情報誌はないため、ふんだんにカラー印刷され、広報とは異なる冊子になっていることに驚き、また意外と地元で暮らしているながら知らない行事やイベント・歴史

などが掲載されており、職員の方々の情報収集への努力の賜物だと感じいたしました。(山武市 伊藤)

キャッチフレーズのとおり、一冊を手に出かけたくありません。老若男女それぞれ活用できます。(田間 下田)

こちらに引越してきて、もつすぐ2年になります。引越当初「ときめき」のイベント&タウン情報で地域の活動をいろいろ知る事が出来て、とても助かりました。これからもよろしくお祈り致します。(山武市 大橋)

散歩道

ときめきスタッフのみなさん、私は大矢機屋工場染料、テレビで見た事がありました。東金にこんなすばらしい所があるんですね。(大網白里市 伊藤)

リーフノベル&ポエムの窓

今回は図書館で「ときめき書号」をいただきました。毎回、歯科医、市役所、区会等で頂き読んでいます。私は「ときめきリーフノベル」と「ポエムの窓」が好きで、高安義郎様には感動です。これまでにまとめた本がありましたら紹介して下さい。散歩道も頑張ってください。楽しみます。(日吉台 中尾)

毎回、ときめきの発行を楽しみにしています。今回のリーフノベル、難しかったです。自分の行動が自由や平等を口にするに値するものか。確かに大人とは自分の行動に責任を持つことと

いう。果たして自分はどうか、考えさせられました。今回も私事を。先日友人が闘病生活の末亡くなりました。とてもショックでした。自分があとどれだけ元気で生きていられるか、やりたいことを書き出し、一つずつ行動していきたいです。少し余裕をもって日々の生活を笑顔で過ごしていきたいと思うこの頃です。(田間 大村)

▼いつもいつも感想を頂きありがとうございます。まだまだこれから楽しいことがいっぱいあります。四季豊かな風情と共に、遊びを満喫しましょう。

今回は千葉女子専門学校の学生さんが書いた誕生会用の五行詩が載っていました。子どもの健やかな成長を願って書かれているのですが、どの月の詩も心が暖まる物ばかりで絵手紙に書いても喜ばれそうですね。各月十数編ずつあると言ってますので、また「ときめき」に載せるのを楽しみにしています。(日吉台 五十嵐)

小5の息子は伊能忠敬記念公園、私はポエムの窓の詩に癒されました。娘も保育士になるために実習中なので見せてあげました。(三浦名 伊藤)

サークル情報

回覧板でみました。サークル活動のっているのが興味があり、体験に行ってみようと思えました。イベント・タウン情報をのせるのもよいと思います。家に閉じこもりになっている状況を変えられるチャンスにもなります。また、みのりの郷、や、東金桜まつり、

どちらも私は東金の名所だと思えます。もっと、たくさん情報の見所をのせると、足を運ぶ人も増えるのではないのでしょうか。パートでスーパージで働いております。新しく引越してきたお客様に東金は良い所ですよと桜のきれいな事ややさ祭りを紹介して、お客様が喜ぶ顔を見るのがうれしいです。(上武射田 内山)

小沼市長寿会で配布されました。東金市やその近隣の情報がわかり役立っています。特に公民館での活動を知ることが出来ます。今後よろしくお祈りします。(小沼田 三橋)

子どもの本箱

いつも楽しみに見えています。子どもの本箱は、懐かしい絵本や知らない絵本が紹介されていて楽しみにしています。また、散歩道は東金の歴史に触れることができます。もともと東金の住民でないのに、毎回知らないことばかり。実は色々な顔をもっている東金に愛着を感じられます。これからも教えてください。(田間 藤原)

読者の皆様へ

ときめきでは、読者の皆様からの投稿をお待ちしています。楽しい日常の出来事、イラストやスナップ写真、そして新企画のアイデアや情報の提供など、編集部までどしどしお寄せください。

また、本誌へのご意見ご要望などもお待ちしております。(ときめき編集部)

From Inside



青木

もうそろそろ、「ときめき」に暇乞いをする時かもしれない。前任者から引き継いで10年以上が経つ。通常業務の合間を縫って、調べたり取材に行ったりと、兎にも角にも一生懸命やったことは私にとって貴重な経験であった。それを通して教えられることが多く、私の「財産」になったことは確かである。つぎは後任を育てること。文化・文化財の専門も然り。去迎私自身もまだまだ未熟の身。将来、社会に貢献できるように精進せねば。



黒久

前回、タブレットを買ったことを書きましたが、子どものお気に入りになったのは良いのですが、日々夢中になって、更に操作している時の姿勢が悪くて目と画面の距離が30cm以内のことが多く、時には20cm以内の時も…。当然目が悪くなりまして、眼鏡かけてるのに0.4以下という事態になってしまいました。楽しむのも大切ですが、注意もきちんと聞いてもらいたいです。取り上げちゃうぞ!!!



原

せっかく生涯学習課に配属されたので係の皆さんの話についていくためにも、歴史の勉強や博物館巡りをしてみようと思い、はや一年…。何もできていない私です。生涯学習課の窓口には多才な方がたくさんいらっしゃるの、無趣味な自分に気がつき焦っています。老後の楽しみを見つけるためにも、今年こそ何か始められれば良いなあと思います。



岩野

旅行の計画を立てる時、必ず歴史的名所をルートに組み込みます。お城や神社仏閣、古戦場と、(自分)ワクワクする場所ばかり！しかし、ゴールデンウィーク中に行った鎌倉で「鎌倉オルゴール堂」に立ち寄った時、歴史的名所だけではいけないと考えを改めました。旅行先をしっかりと調べて、いろんな名所を制覇できる旅行をしたいですね(^o^)!



ちょっと 気になる街角

vol.11

「SEED (種)からはじめる 綿糸つむぎ」

わいわいおもしろ^{みじやく}味熟

代表 竹内氏 090-4610-7574



収穫された綿…既に色がついてる!?

「ここ最近の『ときめき』では、上総木綿の紹介を度々行ってきました。木綿の原料となる『わた』について、前号の『散歩道』では、摘み取った状態のものが綿、種子を取り除いた後の状態のものが綿」と説明されています。そこで今回の『ちょっと』では「綿」に着目し、綿を一から育てて糸つむぎ等の体験活動を実施する団体「わいわいおもしろ味熟」を紹介いたします。

「わいわいおもしろ味熟」は、前身である「親子わいわいネット」から数えて10年以上活動している団体で、昔あそび等の活動をしていましたが、3年前から綿の畑を作り、栽培した綿から取り出した綿を使った体験活動を始めたそうです。体験活動は東金青年の家が会場となっており、青年の家の協賛で行われています。主に糸つむぎの体験を開催しているそうですが、綿繰り(種を取る作業)体験から、コースター作り等の織物体験も実施しています。さて、実際に綿をどのように栽培しているのかをご紹介します。

5月に入ると、畑に棉の種を蒔きます。この時、自宅等で植えられる、棉の種を無料で配布しています。6月から7月、棉



糸つむぎ体験の様子

が成長する過程で、草取りや土寄せ(根の露出を防ぐため、根元の周囲に土を寄せて被せること)、支柱立て(作物が倒れないように、支柱を立てること)を行います。こうした作業を経て、8月頃からきれいな花を咲かせます。9月に入ると、咲いた花が実をつけ、10月になると実が割れて綿が顔を出します。こうして現れた綿を収穫し、糸つむぎの材料とするのです。そして、綿の中にある種を集め、次の5月に蒔くというサイクルになっています。

昨年の糸つむぎ体験は、団体



綿糸でつむがれた、カラフルな糸

のスタッフを含めて40名の参加があり、年々増加しているそうです。また、棉の収穫体験の要望もあるそうで、事前に連絡をすれば参加ができます。しかし、棉の栽培過程はなかなか手が足りない状況にあり、数少ないスタッフだけでは苦勞が絶えないとのこと。

「わいわいおもしろ味熟」ではスタッフを募集中ですが、畑での栽培過程や、イベントのみのお手伝い等、一部しか参加できない方も大歓迎だそうです。種から栽培した綿で糸をつむぐ：なかなかできない体験を、東金で試してみたいかがでしょうか。

(鐘田)

ときめき トリビア

No. 54

アリの世界

アリやハチは「女王」のみが繁殖する独自の社会性を持っていることは広く知られているが、その生態はよくわかっていない。だが最近、アリの生態で面白いことが分かったそうだ。それは必要な仕事が出てくるとそれに取掛かるアリが現われる。全員ではなく一部である。次の仕事への順次対応を考えた行動で、必要に応じてうまく労働力が分配されるという。一般に「働きアリ」は集団・コロニーで行動するように見えるが、これをやるコロニーに致命的なダメージを与える。つまりアリも働けば疲れるわけで体力回復には休む。存続のための労働を停滞させないよう、その代わりに活躍するのが日頃ウロウロしている「働かないアリ」の存在。このアリ群は急いでいるように思えるが、これらがいないとコロニー自体の存続が危ぶまれるとのこと。



(青木)



応 ご希望の賞品番号とあなたの氏名、住所、郵便番号、あ 〒283-8511 東金市東岩崎1-1

応募の受付は終了しています。

賞品提供：(東金) 東金文化会館、(山武) 山武市成東文化会館のぎくプラザ、湖月堂

1 TOGANE シネマ vol.15
映画「ドラえもん」新・のび太の日本誕生
東金 5組10名

7月18日(月・祝)
①10:00～
②12:30～
③15:00～
④17:15～

© 藤子プロ・小学館・テレビ朝日・シンエイ動画・ADK・ShoPro



2 Kiroro コンサート2016
東金 2組4名

7月31日(日)
17:00開演



3 フラフェスティバル in 東金Ⅲ
東金 5組10名

8月21日(日)
13:00開演



4 共催事業
第11回明治大学マンドリン倶楽部
東金チャリティーコンサート
東金 2組4名

9月22日(木・祝) 17:00開演



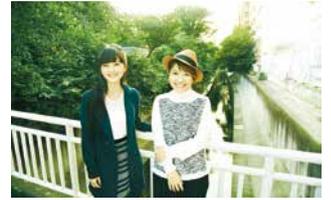
6 サロンコンサート vol.171
山武 「福島県飯舘村復興支援
～津軽三味線コンサート～」
山武 3組6名

6月17日(金)
19:00開演



7 サロンコンサート vol.172
山武 「やなわらばーアコースティックライブ」
山武 3組6名

7月15日(金)
19:00開演



5 平成28年度県民芸術劇場 ニューフィル千葉室内管弦楽団
東金 歌声で贈る 名曲コンサート
東金 2組4名
松本薫(ソプラノ)・久保和範(バリトン)

10月2日(日) 14:00開演

8 篠笛奏者 佐藤和哉篠笛コンサート
山武 2組4名
～情景を伝える篠笛の音色～

7月30日(土)
16:00開演



9 サロンコンサート vol.173
山武 「ルリアン」イブニングコンサート
山武 3組6名

9月16日(金)
19:00開演



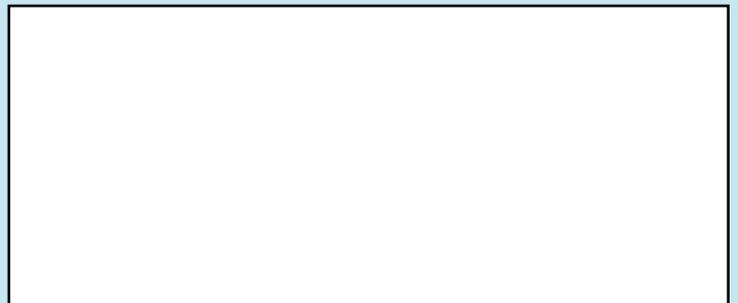
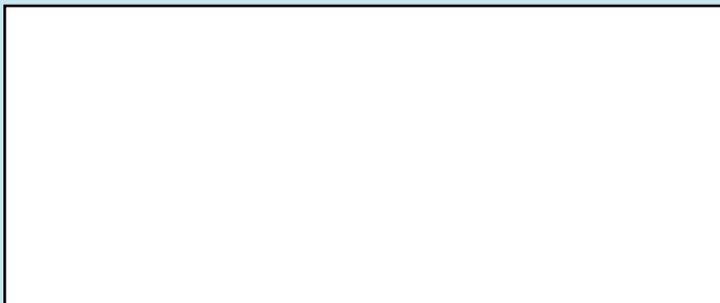
青山真子 篠原栄子 宗形 彩

10 湖月堂からプレゼント
山武 5名
柚子だより

希釈タイプ、薄めて
お飲みください



※東金市生涯学習課へ取りに来られる方



(東金市が、この広告における企業、製品、サービス内容等について推奨するものではありません)