

ときめき

2014
Autumn

秋号

vol.75

散歩道

山武にのこした文人たちのえにし、
いにしえ【二】



ご自由にお持ち帰りください

ばな史

東金御殿を拝領した「大奥」第一人者

近江局について

「大奥」と言えば、TVや映画でも有名な徳川家光の乳母であつた春日局の名前をすぐ想像するが、本稿では春日局の後を引継ぎ、他界する寛文十年（一六七〇）までの二七年間、大奥の第一人者として活躍された近江局（一六〇四〜一六七〇）についてふれることにしたい。しかし、この近江局に関する研究調査はほとんどなく、また徳川家康、秀忠、大納言・家光が関係した東金の「東金御殿」を近江局が拝領し、さらに大綱白里市小西の檀林（正法寺）へその一部を寄付された、という事実を検証するにあたっては、地方

史である東金町史・同市史、山武地方誌、大綱白里町史等々にも全く記載がないため、不明のまま謎が深まり、研究が進まなかったのではないかと思う。

近江局は能勢頼次を父に、永澄院を母に五男三女の三女として能勢において誕生し、名前は「福」と称した。父・頼次という人物は土気・東金では領内をすべて法華宗に改宗させた酒井定隆の「七里法華」が有名だが、同様に関西の大坂能勢町において「能勢法華」という日蓮宗の集団を形成した人物なのである。戦国の世、多くの武将たちは主を求めて奔走したが、能勢

頼次を頭とする一族は「本能寺の変」にて織田信長を倒した明智秀方に組した一族と見られたため多くの辛酸をなめたが、ある時徳川家康よりの密命（石田光成の状況を伝言）に功ありて、関が原の戦いの前年慶長四年（一五九九）徳川家康の家臣となつたと言われている。

「福」は最初、余野広安と結婚するも長く続かず離婚。時を経て黒田筑前守の家臣能勢長右衛門頼資と再婚するが死別。女性として身の不幸が続いたが、人生を変える出来事が生じた。それは江戸城内にて徳川三代將軍家光の側室お楽の方が寛永一八年（一六四一）八月三日、徳川家四代將軍となる家綱を出産したことである。この時、「福」に対して急遽大奥へあがるようにと要請した人物の名は不明だが、「福」は要請を受理し、江戸城大奥へ向かう。史料・『能勢物語』によれば、「福」には一男二女がいたとの事だが、大奥に召されれば、吾が子との再会は困難となるはず。母親としての思いは、いかばかりであつたであろう。

江戸城大奥への入城の際、春日局（一五七九〜一六四三）より直々の出迎えを受け、対面の後「近江」の名を賜つた。そして同様に大奥に召された川崎局、三澤局、矢島局と共に御生母・お楽の方付きの乳母として大奥での第一歩を歩き始めた。近江局三八歳、春日局六三歳の時である。

大奥の記録を調査すると、近江局に関する初見は家綱誕生から四ヶ月後の寛永一八年二月二日の条に『あふみの局 銀二十枚 時服二拝領す』とあり、二年後の寛永二十年七月二六日の条には、御生母お楽の方の次に、近江局が石高三十万石以上、二十万石以上、六万石以上、二万石以上の大名から、それぞれ別格扱いにて銀の贈遺を受けている事が記載されている。

しかし、近江局にとって運命を大きく変える出来事が僅か二ヶ月後の同年九月一四日に発生した。それは大奥に上がったばかりの近江局にとって大きな後ろ楯であつた大奥第一人者の春日局が八月八日大病で倒れ、急逝（六五歳）した事である。その原因は病に倒れた春日局が、以前家光の病氣平癒のため自ら神仏に願を駆けた「葉絶ち」を守り、最後まで薬を飲まなかつたためと言われている。將軍家光、御台所正室・本理院孝子、側室・お楽の方の戸惑いは大きかつたようだが、春日局より託された近江局（四十歳）はその使命を見事に果たして大奥を安定させた。

（続く）

以前、地元の郷土史家 飯高和夫氏の論考『徳川家康公お手植えの蜜柑』（第70〜72号掲載）を紹介したが、今回も氏の論考『東金御殿を拝領した大奥第一人者 近江局について』（文芸誌ホワイトレター十号）を紹介し、江戸時代初期の千六百年代の東金においても重要な人物である近江局にスポットをあて、二回に分けて連載したいと思う。

ところで今年は家康来訪四百年であり、天下の大戦「大坂の陣」出立前に、この東金の地を訪れている。とくに東金御殿、最福寺、本漸寺、日吉神社がある八鶴湖周辺は最も重要な所であることから『飛躍の地』『出世運の地』と言えるのか知れない。

（飯高和夫、青木幸一）



近江局の墓石（東京池上本門寺）

ときめき

2014.秋号 vol.75 平成26年10月1日発行

編集・企画・発行 東金市教育委員会

ときめきは、インターネット東金市ホームページで公開しています。

<http://www.city.togane.chiba.jp/ka/syogai/>

※本誌掲載情報は9月上旬時点のものです。主催者等の事情により内容が変更になる場合があります

CONTENTS もくじ

4 東金文化会館イベント情報

東金 JAZZ NIGHT、山武郡市吹奏楽祭、情熱のフラメンコ!、かのんぷりすまいるコンサート、落語&よもやま噺の会、Best of Lover's Songs etc...

6 山武市文化会館イベント情報

原順子 with Kano Ousuke、山のおんぶ、牧山純子 JAZZ LIVE、クリスマスホリデー～ボーカルホリデー～、シャンソンコンサート～松嶋周二～ etc...

8 イベント&タウン情報

東金アリーナ教室事業案内、東金市産業祭、東金市図書館イベント、東金こども科学館 etc...

15 城西国際大学ニュースレター

JU コミュニティカレッジ、水田美術館

表紙

「東金市成人式」

東金市では毎年、1月に成人式を実施しています。来年は1月11日(日)の午前11から正午頃まで式典等を東金文化会館にて行います。新成人の方々が実行委員として司会、プログラム及び記念イベントの制作をします。素晴らしい思い出作りです。



表紙クラフト/関崎紀子



OP04

東金文化会館イベント

OP11

散歩道 山武にのこした文人たちのえにし



OP19

子どもの本箱

好評連載

2 とうがね歴史ばな史

11 散歩道「山武にのこした文人たちのえにし、いにしえ【二】」

16 リーフノベル「アコーディオン」高安義郎

17 ポエムの窓「日本の秋」高安義郎

19 子どもの本箱 第49回

おたのしみページ

18 千葉県立東金青年の家 主催事業、市制 60 周年記念事業 まい・舞・はやしフェスタ'14

20 ~~ごいっしょしませんか サ タル情報~~

22 読者のひろば

23 東金市制 60 周年記念「東金と学校の歩み展」

24 読者プレゼント

『ときめき』はここに置いてあります (順不同)

※記載もれがありましたらご連絡ください。

連絡先 TEL 0475-50-1187 FAX 0475-50-1294

市内

市役所
図書館
各市立公民館
東金文化会館
東金アリーナ
トレーニングセンター
みのりの郷 東金
東金青年の家
金融機関・JA各支所
郵便局
JR東金駅
千葉県農業大学校
東金高校
東金商業高校
千葉学芸高校
おかしのたいよう
ママカフェ
プーランジェール

リトルチャイナ豊

古志川
東京庵
ルバーブ
八鶴亭
セーブオン北幸谷店
ぬみや川
松半
カスミ東金押堀店
GS小野ゼネラル
シャトレゼ
サイゼリア
デニーズ
夢庵
ガスト
ココス
ジョナサン
住センター 21 (家徳)
桜田工務店
パティオ(にしきの園)

しいの木

ポラーノ広場
千葉県木材市場協同組合
サンピア
小川屋味噌店(パイパス)
鍋店酒店
西川園
湖月堂
カルチャープラザ涼風
U-BOX
ときがね幼稚園
福屋書店
川崎商店
東千葉メディカルセンター
中央クリニック
東葉クリニック
浅井病院
日吉台クリニック
岸本医院
原医院

西田医院

田波整形外科医院
岩佐産婦人科
山本整骨院
山田歯科
大木歯科
木村歯科
東城歯科医院
村井歯科
レイクサイド歯科
東千葉CC
新千葉CC
エスレーホテル
城西国際大学
ショップカリヨン
地域生活センターゆりの木
パラメディカル
東金印刷
玉子屋
角栄ホームズ

東金青果市場

市外

●山武市
FPプロジェクトチーム
さんぶの森図書館&文化ホール
ファミリーロッジ旅館屋九十九里店
松尾IT保健福祉センター(図書館)
寒菊銘醸
オライはすぬま
守屋酒造
成東総合運動公園
山武市歴史民俗資料館
成東文化会館のぞくプラザ
JR成東駅
成東観光案内所
さんむ医療センター
丸正木材工業
●九十九里町
中央公民館

寿和楽工房

つくも学遊館
サンライズ九十九里
望月定子美術館
●大網白里市
アートギャラリー古屋敷
中部コミュニティセンター
中央公民館
菊屋本店
JR大網駅
季美の森GC
アートエディター
セレモニーホール大網
まちづくりサポートセンター
●八街市
中央公民館
●芝山町
芝山古墳・はにわ博物館
航空科学博物館

秋の観覧会 成東・東金食虫植物群落 0475-82-4871 成東・東金食虫植物群落を守る会 <http://plants.sammu.info/>

食虫植物をはじめとする様々な貴重な植物が生息する。ボランティアガイドの人たちが解説してくれる。

10月26日(日) 午前10時～ 管理棟前集合(受付午前9時30分から) 参加費無料 小雨決行

東金文化会館

お問い合わせは ☎0475-55-6211 <http://www.tobunspo.or.jp>

携帯メルマガ配信中！

～東金文化会館チケット発売情報などをいち早くお届けします。～

※年会費・登録料無料(通信料のみお客様負担)
※携帯電話メールアドレスをお持ちの方のみ登録できます。①QRコード読み取り機能のある携帯電話をお持ちの方は、左のQRコードを読み取ってください。
②メール送信画面となりますので、そのままメールを送信してください
③メルマガ登録用メールが届きますので、必要事項を入力して送信してください。→登録完了です。下記アドレスに空メール(題名(件名)、本文を何も入力しない)を送って下さい。
merumaga-toganebunka@mhaj.jp11/6
木

東金市制施行60周年記念事業 第5回 東金市小・中学校音楽発表会 ～ひびけ!!きらめけ!!東金っ子ハーモニー～

12:15開演 大ホール

入場
無料主催:東金市教育委員会
東金市小中学校校長会
(公財)東金文化・スポーツ振興財団
主幹:東金市音楽研究部

東金市内の小・中学校全13校が集い、合唱、金管合奏、吹奏楽、アンサンブルなど様々な編成で演奏します。各校の代表生徒による力強い演奏をお楽しみください。

10/30
木

東金文化会館四季彩コンサート～秋～ ～TO-BUNニュースタイル気軽に気軽にワナナイトライブ～ 東金JAZZ NIGHT

19:00開演 ホール特設ステージ

全席自由 1,000円

チケットプレイガイド A～J

未就学のお子様のご入場はご遠慮願います。
好評発売中ヴォーカル:マリア・エヴァ
ジャズオルガン:佐々木昭雄
ギター:佐々木秀尚/ドラム:井上ヒロキ
ジャズオルガンの第一人者、佐々木昭雄、日本ジャズボーカル賞大賞受賞のマリア・エヴァらが登場、とびきりのジャズナイトライブをご用意いたしました。
ドリンク&スイーツコーナー(有料)もあり!
【演奏予定】 A列車で行こう、What a Wonderful World、スターダスト 他10/19
日

第30回 つくも合唱祭

ゲスト:千葉混声合唱団
(指揮:伊賀美 哲)

12:30開演 大ホール

入場
無料【参加団体】 朝日ヶ丘混声合唱団/ヴォーチェ・フェミニナ/Voci d'Angeli(ヴォーチェ・ダンジェリ)/ヴォーチェ・フローラ/大網コロ・ベルマーレ/おおみ女声合唱団/大里合唱団/キャロルコーラス/九十九里コーラス「愛」/Chor Wind(コールウィント)/コールひまわり/コーラス・ダルセーニョ/コロ・カンターレ/コロ・マスキーレ/混声「つくもwing」/さんむ男声合唱団Jadebross/sibly(シビリイ)/そよかぜ/たんぽぽ/つるえコーラス/東金混声合唱団/東金女声コーラス/なるなみコーラス/陽満里混声合唱団/ポップコーラス/八街女声コーラス(五十音順)
※参加団体は変更になる場合がございます。12/12
金

共催事業 情熱のフラメンコ! アリシア&ネストルフラメンコ舞踊団

18:30開演 小ホール

全席指定 3,800円

チケットプレイガイド A～J

未就学のお子様のご入場はご遠慮願います。
好評発売中

ほとばしる情熱と魂を揺さぶる熱きメッセージ! パイレ(踊り)・カンテ(歌)・トケ(ギター)・パルマ(手拍子)・ハレオ(掛け声)、これぞジプシー

達の心の叫! 実力の熱き舞踊は必見! 盛り上がり必至の魅力溢れるフラメンコ!!

ダンサー:アリシア・フィウリ

ネストル・スパダ

歌手&ダンス:クラウディア・モントージャ
ギター&ダンス:フェルナンダ・デ・コルドバ
ギター:エルナン・ディエガス11/29
土

共催事業 千葉・県民芸術祭 第49回 千葉県音楽祭 ～文化でつなぐ千葉のちから～

12:30開演 大ホール

入場無料(プログラム1部100円)



<ゲスト>

歌のお姉さん 松本やすこ

<みんなで歌おう>

里の秋 花は咲く 故郷

【出演】

合唱:あさひ少年少女合唱団、千葉県立佐倉高等学校、佐原混声合唱団

吹奏楽:東金市立鶴嶺小学校、東金市立東中学校、大網白里市立大網中学校

マーチング:茂原市立茂原中学校

管弦楽:千葉交響楽団協会オーケストラ

邦楽:千葉県三曲協会

11/9
日

第49回 山武郡市吹奏楽祭

10:00開演 大ホール

入場
無料

山武郡市内の中学校、高等学校、一般まで、幅広い年齢層の団体が出演する吹奏楽の祭典!

【参加団体】

東金市立東金中学校、東金市立東中学校、東金市立西中学校、東金市立北中学校、大網白里市立大網中学校、大網白里市立白里中学校、大網白里市立増穂中学校、九十九里町立九十九里中学校、山武市立成東中学校、山武市立松尾中学校、山武市立山武中学校、山武市立山武南中学校、横芝光町立光中学校、横芝光町立横芝中学校、千葉学芸高等学校、千葉県立東金高等学校、千葉県立東金商業高等学校、千葉県立大網高等学校、千葉県立成東高等学校、千葉県立松尾高等学校、千葉県立九十九里高等学校、城西国際大学、東金吹奏楽団、Ensemble Wizard

※参加団体は変更になる場合がございます。

A 東金文化会館	☎ 0475-55-6211
B サンピア総合案内所	☎ 0475-54-3511
C 多田屋サンピア店 1F	☎ 0475-52-6661
D 福屋書店	☎ 0475-54-1730
E 成東文化会館のぎくプラザ	☎ 0475-82-5222
F さんぶの森文化ホール	☎ 0475-80-9700

G 大網白里アミリィ 1F 吉井クリーニング	☎ 0475-73-2111
H 晶光堂茂原アスモ店	☎ 0475-23-8585
I 丸越楽器サピア横芝店	☎ 0479-82-6326
J 街波通信社	http://www.machi-nami.com/ticket/

2015年
1/12
(月・祝)

新春東金寄席 柳家権太楼 国本武春

プレゼント1

14:00開演 大ホール
全席指定 3,000円／65歳以上の方500円引き。
(東金文化会館窓口のみ/1/11日①まで)
チケットプレイガイド A～J
未就学のお子様のご入場はご遠慮願います。
10月4日(土)発売開始



今年の新春東金寄席は数々の受賞歴を持つ実力派お二人の話をお届けします。柳家小さん門下で、寄席の爆笑王・柳家権太楼師匠と宮本亜門演出ブロードウェイミュージカル「太平洋序曲」に主演するなど多彩な経歴を持つ浪曲界のトップスター、奇才・国本武春さんを迎えます。『笑門来福』年の始めに大笑い。一年が良い年になりますように!!

お得

12/27落語&よもやま噺の会と一緒に購入の方、東金シネマ入場券プレゼント(先着50名)

12/27
土

落語&よもやま噺の会 意外!江戸言葉のもとは 上総なまりだった!

14:00開演 特設昼席80名限定
木戸銭 1,500円
チケットプレイガイド A
未就学のお子様のご入場はご遠慮願います。
10月4日(土)発売開始



三升家う勝

落語家で、大学生で、作家でもある異色の落語家・三升家う勝がコーディネートする斬新な落語会です。江戸文化の象徴ともいえるべき古典落語の成り立ちをわかりやすく読み解きながら、寄席情緒をたっぷり味わっていただきます。特別ゲストには、ロサンゼルスでの寿司職人を経て落語家に転身した春風亭百栄師匠を迎えます。異色VS変人(?)の高座対決は必見! 寄席囃子の恩田えりさんも加わって、年の瀬の慌ただしさを笑いで吹き飛ばそうという趣向です。終演後には演者さんのお茶会もご用意。みなさんぜひ、一緒に!

12/21
日

共催事業 第9回 かのんぷりすまいるコンサート

17:30開演 小ホール
全席指定 前売 2,000円／当日2,500円
チケットプレイガイド A～J
10月26日(日)発売開始



ピアノ・ヴォーカル:中村里衣
ギター・ウクレレ:中村大介
家族とあなたとあなたの大切な人へ贈るメッセージ。簡単な事なのに、なかなか伝えられない気持ちを音楽に乗せて、今、お届けします。
世代を超えて歌い継がれる音楽を、「感謝」の気持ちを込めて作っています。

11/24
(月・祝)

東金シネマ アンジェリーナ・ジョリー Disney マレフィセント

プレゼント3

小ホール
①10:30～12:10 ②12:40～14:20
③14:50～16:30 ④17:00～18:40
当日券のみ
大人(高校生以上) 1,100円
小人(小中学生) 800円
幼児(3歳以上) 700円



2015年
3/15
日

東金市制施行 60周年記念事業 県民芸術劇場 「第九」演奏会

プレゼント2

14:00開演 大ホール
全席指定 3,000円
※この事業は宝くじの助成金で実施します。
チケットプレイガイド A～J
未就学のお子様のご入場はご遠慮願います。
11月8日(土)発売開始



指揮:大井剛史
管弦楽:ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉
ソプラノ:澤畑恵美
アルト:竹本節子
テノール:小原啓楼
バス:成田博之
合唱:東金市制60周年記念「第九」合唱団
合唱指導:山本康童

2015年
2/22
日

東金文化会館四季彩コンサート～冬 ～TO-BUNニュースタイル気軽に気軽にワンデイライブ～ Best of Lover's Songs

15:00開演 ホール特設ステージ
全席自由 1,500円
チケットプレイガイド A～J
未就学のお子様のご入場はご遠慮願います。
10月30日(木)発売開始



ヴォーカル:
モニーク・ディヘイ
ニー／ゲイリー・アドキンス
サクソフ:
大和田雅洋 他

「のどじまん ザ! ワールド」から登場したカリブの歌姫“モニーク”、GATSBYのCMで話題の実力派シンガー、“ゲイリー・アドキンス”。ストリングスサウンドと共に歌いあげる極上のバラード。ドリンク&スイーツコーナー(有料)もあり!
【演奏予定】・To love you more (セリーヌディオン)・Let it go (映画「アナと雪の女王」)・Can't Give You Anything (スタイリッシュ)・She (映画「ノットティングヒルの恋人」) 他

2015年
2月

告知解禁待ち コンサート

10月30日より告知解禁(コンサートは2月に開催します)。
東金文化会館後期イベント
案内等で発表します。



山武市文化会館

お問い合わせは 成東文化会館 ☎0475-82-5222 さんぶの森文化ホール ☎0475-80-9700



メール会員募集中

ただいま、山武市文化会館ではメール会員を募集しています。文化会館のチケット情報や、催物案内。ホットな話題をお届けします。年会費・登録料無料（通信料はお客様負担となります。）名前、住所、メール配信希望を明記のうえ、メールにてお申し込みください。メールアドレス n-bunka@city.sammu.lg.jp

10/18・19
土 日

体験型音楽祭 山のおんぶ

開催時間は下記参照

会場…さんぶの森公園
(雨天時、さんぶの森中央会館にて縮小開催)
10月18日(土)
「ムシオクリ」一前夜祭14時～18時
山武に“火”をともし！魯点火17時
10月19日(日)
とんとん ギコギコ チリンチリン
体験型音楽祭(ステージ・マーケット他) 11時～
19時30分
入場料…無料



10/17
金

サロンコンサートvol.152 原順子 with Kano Ousuke

19:00開演 18:30開場

会場…成東文化会館のぎくプラザ
エントランスホール
入場料…1,000円(全席自由)
チケット発売中



日本を代表するコーラスグループ「サーカス」をサポートしてきた二人が今新しい夢に向かって歩き出しました。
心を揺さぶる「魂のヴォーカリスト」原順子。息のあったハーモニーでサポートする 叶央助。

2015年
10/10・1/9
金 金

のぎく名画座 「居酒屋」 「雨に唄えば」

開催時間は下記参照

会場…成東文化会館 2階 視聴覚室
日程…10月10日(金) 19時～「居酒屋」
平成27年1月9日(金) 19時～
「雨に唄えば」
企画…シネフィルのぎく



入場
無料

週末の夜、映画をこよなく愛する人々の集まり“シネフィルのぎく”とともにたのしみませんか？入場料は無料です。お気軽にお越しください。

※シネフィルのぎく会員募集

映画をこよなく愛する人達の集まりです。貴方も山武市文化会館で映画上映会等をいっしょに企画・運営しませんか？入会ご希望の方は、成東文化会館までお問合せください。

11/16
日

映画 「ペコロスの母に会いに行く」

プレゼント4

開催時間は下記参照

会場…成東文化会館のぎくプラザ ホール
日程…11月16日(日)
第1回10:00 第2回14:00
入場料…前売500円(当日700円)
チケット発売中
企画…シネフィルのぎく



漫画家・岡野雄一のエッセイ漫画「ペコロスの母に会いに行く」が、ついに映画化！
認知症の母みつえとバツイチ・ハゲちゃびんの僕。愛しくて、ホロリ切ない僕らの毎日。ボケるとも悪か事ばかりじゃなかかもしれん…。

11/15
土

第16回 アンサンブルジョイントコンサート

14:00開演 13:30開場

会場…成東文化会館のぎくプラザ ホール
入場料…無料



入場
無料

今年も公募で集まった、地域の皆さんによるクラシック・ポピュラー・邦楽と年齢・ジャンルを超えた他に類をみないアンサンブルの祭典を開催します。

※出演(有料)を希望される方は、千葉ミュージックシーン(☎0475-58-3468)までお問い合わせください。

11/3～9
(月・祝) 日

第52回 山武市菊花展

9:00～16:00

会場…成東文化会館のぎくプラザ前広場
入場料…無料



入場
無料

大輪菊の大鉢3本仕立・懸崖・「北斎巴錦」他多数展示。

- 毎日先着100名様 菊のポット苗プレゼント。
- だるま、福助、小菊などの小鉢を即売。
- 相談コーナーでは、菊作りの疑問に答えやすい菊作りを応援します。

山武市文化会館プレイガイド一覧

[山武市文化会館 <http://www.city.sammu.lg.jp/site/sammushibunkakaikan/>]

- 成東文化会館のぎくプラザ ☎0475-82-5222 ●さんぽの森文化ホール ☎0475-80-9700
- 東金文化会館 ☎0475-55-6211 ●道の駅「オライはすめ」 ☎0475-80-5020
- 読売新聞YC成東 ☎0475-82-0606 ●ルバーブ ☎0475-53-2323
- 丸越楽器サビア店 ☎0479-82-6326 ●ウエーブワン ☎0475-55-0289 ●誠文堂書店 ☎043-444-0243
- 大網白里アミリョショッピングセンター1階クリーニング店よい ☎0475-73-2178
- 街波通信社 (<http://www.machi-nami.com/ticket/>)

休館日=毎週月曜日(祝日の場合はその翌々日)、祝日の翌日

12/19 (金) プレゼント7 サロンコンサートvol.154 シャンソンコンサート～松嶋周二～

19:00開演 18:30開場

会場…成東文化会館のぎくプラザ
エントランスホール
入場料…1,000円(全席自由)
チケット11月21日発売予定



出演…松嶋周二(歌手)
山武市埴谷「スタジオ クオリア」シャンソ
ンヴォーカル教室講師。ヤマハ音楽院ヴォ
ーカル科卒。プロ歌手としてコンサート、ライ
ヴ、ディナーショー等に出演。またヤマハ・
ミュージックアベニュー銀座等で後進の指
導を行っている。舞台の演出や、作詞、作
曲家としても活動中。

12/14 (日) プレゼント6 クリスマスホリデー ～ボーカルホリデー～

15:00開演 14:30開場

会場…成東文化会館のぎくプラザ ホール
入場料…全席自由
前売り…一般 800円/高校生以下500円
当日券…一般1,000円/高校生以下500円
チケット10月11日発売予定



山武市マスコットキャラクター
SUN△シくん

地元ミュージシャンを中心としたクリスマ
スコンサートを開催します。
皆様のご来館をお待ちしております。

11/21 (金) プレゼント5 サロンコンサートvol.153 牧山純子 JAZZLIVE

19:00開演 18:30開場

会場…成東文化会館のぎくプラザ
エントランスホール
入場料…1,000円(全席自由)
チケット10月17日発売予定



出演…牧山純子(ヴァイオリニスト)
2008年ポニーキャニオンより自身のアル
バム『ミストラル』でメジャーデビュー。翌
09年にはフジTV系人気ドラマ「BUZZER
BEAT ～崖っぷちのヒーロー～」の音楽を担
当。ドラマのメインテーマ「彼女の夏」を収録
した2ndアルバム『リベルタ』を発売。

2015年 2/15 (日) プレゼント10 平成26年度 優秀映画鑑賞推進事業

上演時間未定

「煙突の見える場所」
「この広い空のどこかに」
「名もなく貧しく美しく」
「裸の島」

会場…成東文化会館のぎくプラザ ホール
入場料…1作品300円(予定)
企画…シネフィルのぎく
チケット11月15日発売予定



2015年 2/11 (水・祝) プレゼント9 フライド プライド Fried Pride LIVE ～スペシャルゲスト渡辺香津美～

15:00開演 14:30開場

会場…成東文化会館のぎくプラザ ホール
入場料…全席指定
前売 一般3,000円/高校生以下1,500円
当日 一般3,500円/高校生以下2,000円
※未就学児の入場はお断りさせていただきます。
チケット11月15日発売予定



類まれなる歌唱力を持つヴォーカリスト
Shihoと超絶技巧を持つギタリスト横田明
紀男の2人からなるジャズユニットFried
Pride (フライド・プライド)のコンサート。
ゲストに名実ともに日本が世界に誇るトッ
プ・ジャズ・ギタリスト、渡辺香津美が登場。

2015年 1/16 (金) プレゼント8 サロンコンサートvol.155 木管楽器の女王、 フルートの華麗なる響き

19:00開演 18:30開場

会場…成東文化会館のぎくプラザ エントランスホール
入場料…1,000円(全席自由)
チケット12月19日(金)発売予定



出演:大澤明子(フルート)
長尾洋史(ピアノ)

大澤明子プロフィール
東京藝術大学、及び同大学院を修了。'81年、
ルヴァンヴェール木管五重奏団結成に参加
し、第18回民音室内楽コンクール第1位受
賞、他受賞歴多数。
現在、東京芸術大学管弦楽研究部(芸大フィ
ル)フルート奏者、ムラマツフルートレス
ンセンター講師、またソロ、室内楽の分野
で活躍している。

第9回横芝光町産業まつり(横芝光まるごとフェア2014) 0479-84-1215 横芝光町産業振興課

会場産農畜産物即売会や商工会青空市、各種体験コーナーなど盛りだくさんのイベント有! さわやかな秋の一日をお楽しみください。

11月16日(日)午前9時～午後2時 町役場駐車場及び町民会館、町体育館

東金アリーナ教室事業案内

申し込み・問合せ先▶東金アリーナ ☎0475-50-1715 (東金市堀上1361-1)

ホームページ▶<http://www.togane-bunspo.or.jp/arena/> Eメール▶arena@togane-bunspo.or.jp

事業名	時間・曜日	平成26年度 日程	対象・募集人数	参加費
健康ヨガ教室	9:30～10:45 (金)	2期 10月～ 3月開催 全15回	16歳以上25名	8,000円
キレイになるヨガ教室	11:15～12:30 (火)	2期 10月～ 1月開催 全15回	16歳以上25名	
スポーツ吹矢教室 (木曜・土曜クラス開催)	13:00～15:00 (木) 9:00～11:00 (土)	2期 10月～ 2月開催 全10回	16歳以上 各クラス20名	各クラス 3,000円 (吹矢セット10,000円)
筋力バランス向上教室	11:15～12:30 (木)	2期 10月～ 2月開催 全10回	16歳以上45名	3,000円
アリーナ元気塾	13:30～14:50 (火)	前期 10月～12月開催 全10回	16歳以上40名	5,000円
初心者の為のアリーナ太極拳教室	10:00～11:00 (水)	2期 10月～ 2月開催 全10回	16歳以上30名	3,000円
青竹体操教室	11:10～11:55 (木)	2期 10月～12月開催 全10回	16歳以上20名	3,500円
触覚ボール・セルフケア教室	11:15～12:15 (金)	1期 10月～12月開催 全10回	16歳以上25名	4,000円 (触覚ボール1,050円)

※各教室では、運動のできる服装・汗拭き用タオル・水分補給用飲み物等をご持参ください。※募集は広報・東金アリーナホームページなどでお知らせ致します。開催の途中で定員に満たない場合は参加可能です。※随時、体験・見学を実施しています。※定員に達している教室もありますので、詳しくはお問い合わせください。※上記、日程調整により詳細変更になる場合があります。

東千葉スポーツクラブ教室事業案内(アリーナ共催事業)

申し込み・問合せ先▶東千葉スポーツクラブ事務局 ☎0475-52-6020 (杏スポーツ内)

事業名	開催日	開催会場(東金アリーナ内)	対象	募集人数	回数	参加費
ノルディックウォーキング	9:15～ 9:45 (水)	ランニングコース・武道場	一般	20名	8回	1,600円 (ボールレンタル代含む)
中級太極拳	10:00～11:00 (水)	武道場	お問い合わせ ください	20名	8回	4,000円
キッズ空手教室	15:10～16:10 (火)	武道場	幼児	20名	10回	2,000円
はじめての少年空手教室	10:00～11:00 (土)	武道場	小学生	20名	7回	3,500円

※体験会随時受付します。各教室の詳細は、お問い合わせください。※申し込み先 東千葉スポーツクラブ事務局 電話：0475-52-6020 (杏スポーツ内)

JR東日本 駅からハイキング「Let's ぐるっ東金～みんなで歩こう東金のまち～」で「ノルディックウォーキング体験会」を実施いたします

日 時▶11月8日(土)、8:30～15:00、雨天決行(受付時間は8:30～11:40) お申込み先▶駅からハイキング事務局 ☎03-5719-3777

集合場所▶東金駅西口

応募開始▶10月1日(水) ※「駅からハイキング」のご参加に際しては、予約が必要です。

応募締切▶11月5日(水) ※定員になり次第、締め切らせていただきます。

ホームページ▶www.jreast.co.jp/hiking/

※詳しくは駅からハイキングホームページをご覧ください。※ノルディックウォーキング体験会のお申し込みはイベント当日に受付にてお申し込みください。(定員になり次第締め切らせていただきます。)*ノルディックウォーキング体験会の内容の詳細については、東金アリーナ(☎0475-50-1715)までお問い合わせください。

東金市図書館イベント

問合せ先▶東金図書館 ☎0475-50-1190 メール▶tosyokan@city.togane.lg.jp

図書館教養講座

図書館では、くすりとの付き合い方に関する教養講座を開催します。この機会に、くすりに関する疑問を解決して、上手な付き合い方について学んでみてはいかがでしょうか？

日 時▶12月13日(土) 13:30～

場 所▶東金図書館2階会議室

費 用▶入場無料

演 題▶『くすりと上手に付き合いましょう「薬＝草＋楽」』

講 師▶仲佐啓彦さん(東千葉メディカルセンター 薬剤部長)

定 員▶30名(先着順)

申込方法▶来館又は電話・Eメールで事前に申し込み

※メールの場合はタイトルに「講座申込み」とし、氏名、連絡先を記入してください。

申込・問い合わせ▶東金図書館

冬のおたのしみ会を開催いたします

日 時▶12月14日(日) 14:00～

場 所▶図書館2階会議室

内 容▶人形劇の上演他(内容未定)

対 象▶小学生位まで

申込み▶不要です。直接会場へお越しください。

問合せ▶東金図書館

昨年度の様子
(冬のおたのしみ会)

第24回 東金市産業祭

問合せ先▶東金市産業祭実行委員会事務局(東金市産業振興課)

☎0475-50-1138

日 時▶11月23日(日) 9:00～14:00

場 所▶東金市役所駐車場

地元生産者と消費者がふれあう農工商の祭典「東金市産業祭」。地元の皆さんが丹精込めて育てた農産物の直売や、商工業製品の即売会も行われます。

また、つくたてのお餅やポン菓子無料配布のほか、2014EGフープバトル世界選手権大会や東金市発のアイドルユニット「YASSA Comachi」ミニライブなどの催し物を予定しております。

是非お越しください。

※内容は事情により変更する場合がございますので、詳細は11月1日広報とうがねをご覧ください。また、当日は市役所裏駐車場付近等は駐車禁止になりますので、ご注意下さい。

※お買い物の際は、マイバッグにご協力ください。



市制施行60周年記念事業 平成26年度 東金市文化展&文化芸能大会

問合せ先▶生涯学習課 ☎0475-50-1187

文化・芸術の秋です。今年も文化展・文化芸能大会を東金文化会館で開催します。力作ぞろいの展示や、舞台での日ごろの練習の成果をご覧ください。皆様のご来場をお待ちしています。

文化展

日 時▶11月1日(土)～11月4日(火)
時 間▶10:00～16:30(最終日は15:00まで)
場 所▶東金文化会館 小ホール・展示室他

文化芸能大会

日 時▶11月3日(月・祝)
時 間▶10:00～17:00頃
場 所▶東金文化会館 大ホール



無料シャトルバス時刻表

市役所正面玄関 ⇄ 東金文化会館	
9:00	—
9:30	—
10:30	11:00
11:30	12:00
14:00	14:30
—	15:00
—	16:30

11月3日(月・祝)のみ

※状況により時間調整をすることがあります。

生涯学習講座のご案内

問合せ先▶生涯学習課 ☎0475-50-1187 FAX0475-50-1294
メール▶syogai@city.togane.lg.jp

講座の募集『親と子どもの楽しい会話』

日 時▶12月16日(火)・18日(木)の2日間 9:15～12:15
場 所▶市役所5階会議室
講 師▶齋藤 ひとみ(親業訓練インストラクター)
募集定員▶25名(申込み多数の場合は抽選)
費 用▶無料
締 切 り▶12月2日(火)
託 児 所▶託児所を設けます。申し込みの際に受付いたします。
内 容▶子どもの気持ちを上手に引き出す方法や親の愛情を上手に伝える方法などを体験的に学びます。
申込方法▶電話またはFAX・Eメールで下記へ申し込んでください。
(記入事項=『楽しい講座申込』 住所、氏名、電話番号、託児の有無)

城西国際大学パソコン講座(Cコース)受講生募集

日 時▶11月11日(火)～14日(金)の4日間 18:20～20:20
場 所▶城西国際大学B棟206教室
対 象▶東金市在住・在勤(高校生以上)の方で、4日間参加できる方
費 用▶無料
締 切 り▶10月27日(月)
内 容▶パソコンの操作の応用として、年賀状の作成を行います。
申込方法▶往復はがきで、①住所②氏名③年齢④電話番号をご記入のうえ、お申し込みください。
文化学習振興係(〒283-8511 東金市東岩崎1-1)

平成27年 東金市成人式

問合せ先▶生涯学習課文化学習振興係 ☎0475-50-1187
FAX0475-50-1294 メール▶syogai@city.togane.lg.jp



ふるさとの未来を担う皆さんの前途を祝して、東金市では祝賀式典を行います。

日 時▶平成27年1月11日(日)
時 間▶受付…10:00～10:50
式典・記念事業…11:00～12:00

場 所▶東金文化会館

対象者▶平成6年4月2日から平成7年4月1日までに生まれた方で、東金市に住民登録(平成26年11月1日時点)のある方には11月中旬に案内状を送付します。

そのほか参加を希望する新成人の方も自由に入場できます。またご家族の方も式典・記念事業に参加いただけます。直接会場へお越しください。

親子で遊べる科学&工作教室 東金こども科学館

申し込み・問合せ先 ▶ 東金こども科学館 ☎0475-55-6211 Fax0475-55-6216 (東金市八坂台1丁目2107-3)

ホームページ ▶ <http://www11.ocn.ne.jp/~tsc/>

●印の教室は「子どもゆめ基金」(独立行政法人国立青少年教育振興機構)助成活動です。お陰さまで全ての教室が満席となりました。比較的「キャンセル待ち」の少ない教室をご案内致します。参加ご希望の方はお電話でお問合せください。

●10月18日(土)科学実験教室「光のふしぎを体験しよう！」

..... 50円 13:30 30名 第二会議室
講師：夢化学実験隊。光そのもの、眼に見える色って何だろう？
いろいろな実験や工作から光のふしぎをさぐる。

●11月1日(土)科学実験教室「金属ピカピカ！」

..... 50円 13:30 30名 第二会議室
講師：夢化学実験隊。家庭にある醤油、ソース、酢などの調味料の意外なパワーとは？

○12月6日(土)パソコン教室「年賀状を作ろう！」

..... 無料 ①9:30 ②13:30 各10名 科学館
年賀はがきの裏面を専用ソフトでデザインしカラー印刷する。
年賀はがき(インクジェット用10枚以内)は各自用意してね。

●12月13日(土)科学実験教室「水と遊ぼう！」

50円 13:30 30名

第二会議室

講師：夢化学実験隊。1円玉が水に浮く？ どうして？ 水に浮かべた紙片が突然走り出す？「表面張力」のふしぎを遊びながら実験するよ。



●1月24日(土)科学実験教室「ドライアイスでおもしろ実験！」

50円 13:30 30名

第二会議室

講師：夢化学実験隊。ドライアイスって知ってる？ ケーキの保冷材に使われたりするけどいろんな実験をしてその性質を調べるよ。



◇おもちゃの病院◇

毎月第2、4日曜日 13:00 ~ 15:30 東金こども科学館

★ボランティアドクターと各活動(教室)でのボランティアを募集しています。

千葉県立農業大学校学園祭 第35回 社稷祭

問合せ先 ▶ 農業大学校 ☎0475-52-5121

ホームページ ▶ <http://www.pref.chiba.lg.jp/noudai/>

日 時 ▶ 11月8日(土)、9日(日) 9:00 ~ 15:00

内 容 ▶ 【イベントの部】人気キャラクター登場！
(8日：キャプテン☆C、9日：チーバくん)、イモ掘り体験、動物ミニ広場(移動動物園)

【展示・発表の部】専攻教室、卒業研究に関する展示

【販売の部】農畜産物の販売

【模擬店の部】各専攻教室、部活動による出店

会 場 ▶ 千葉県立農業大学校

(〒283-0001 東金市家之子1059)



毎年恒例の「社稷祭」ですが、今年は人気キャラクターが登場します！このほかにも、生徒が丹精こめて作った新鮮な野菜、果物、花、鶏卵、加工品等の販売、無料のイモ掘り体験や動物ミニ広場開園等、小さなお子様から大人まで楽しめる多彩な催しを予定しています(詳しくはホームページをご参照ください)。ご来場を心よりお待ちしております。

(農業大学校社稷祭実行委員会)



交通アクセス

- ・JR東金駅下車、「東金駅入口」バス停からちばフラワーバス「成東駅」行きに乗り「家の子」で下車、徒歩約10分
- ・JR成東駅下車、ちばフラワーバス「千葉駅」行きに乗り「家の子」で下車、徒歩約10分
- ・JR求名駅下車、徒歩約30分
- ・駐車場あり

※直売情報：12月10日(水)及び1月28日(水)の15:00から、生徒達の汗の結晶でもある新鮮な野菜等を販売します。ぜひ、ご来場ください。

東金市市制施行60周年記念事業

第61回 東金市民体育祭

問合せ先 ▶ 東金市教育委員会生涯学習課 ☎0475-50-1189

FAX 0475-50-1294 メール ▶ syogai@city.togane.lg.jp

市内8地区対抗種目に加え、自由に参加できるオープン種目を実施します。また、昼休みにはラッキーマン抽選会やアトラクションとしてキャラクター3体そろい踏みなど、楽しい催し物を企画しています。ご家族やお友達をお誘いあわせのうえ、是非ご参加ください。

日 時 ▶ 平成26年10月12日(日) ※雨天の場合は13日(月・祝)に順延

会 場 ▶ 東金アリーナ陸上競技場

開会式 8:30

オープン参加受付 7:50 ~ (先着順)



おんじゅく伊勢えび祭り ☎0470-68-2414 (一社)御宿観光協会 <http://www.onjuku-kankou.com/event/iseebi.html>

10月5日(日)のビッグイベント日には、月の沙漠記念館前広場において、伊勢えび直売、伊勢えびつかみ取り、伊勢えびセット販売、青空市など開催。期間中は、土・日・祝日に直売有！〜10月31日(金)まで

散歩道



今回の散歩道は前号に続き『山武にのこした文人たち』の第二弾である。今回もとくに山武に強い関わりをもった人物及び事柄に限って紹介したいと思う(表)。

鈴木三重吉・高村光太郎・竹久夢二

鈴木三重吉は、在学中に体調を悪くし休学、その保養中に執筆した「千鳥」が夏目漱石に認められ、『ホトトギス』に掲載となる。昭和三年、日本児童文学史上に画期的業績をしるした雑誌『赤い鳥』を創刊。東金では読書グループとして栗原登の小学校部会と田波啓の東金部会が誕生、その関係から昭和六年七月五日、鈴木氏が来訪し講話をした。その講話後、車で片貝ヘッドライブしたところ、いたく薄島付近の風景が気に入ったとのこと、また八鶴館階上で夕食を取り、酒がまわると文学の話のほか、漱石夫人に対する反感話が面白かったようである(田波啓文学散歩より)。

高村光太郎と智恵子については、多くの書物等で広く知られているので、

山武にのこした文人たちのえにし、いにしえ(二)



中西月華が使用した写真機



「赤い鳥」「金の船」の表紙絵

ここでは『智恵子抄』の中で山武に関わる一節を紹介する。

「九十九里浜の初夏」

私は昭和九年五月から十二月末まで、毎週一度ずつ九十九里浜の真亀納屋といふ小さな部落に東京から通った。頭を悪くしていた妻を其処に住む親類の寓居にあずけて置いたので、その妻を見舞うために通ったのである。

智恵子が住んだ「親類の寓居」とは、妹セツの嫁ぎ先である福島市の斉藤新吉がある事情により、母せんと春子(妹ミツの子)とともに住むことになった真亀納屋の家(田村別荘)である。

同年十月に、光太郎の父光雲が逝き、その後、智恵子を都内の自分のアトリエに迎えた。しかしながら、自宅療養が難しくなった智恵子を南品川のゼームス坂病院へ入院させたが、結核も併発し、昭和十三年十月帰らぬ人となった。『智恵子抄』はその三年後に発表となる。

竹久夢二は、明治四十年の初夏に読売新聞記者として房総を旅し、九十九里町に滞在した。その紀行を新聞紙上に『涼しき土地』として十九回の連載を執筆、当地の風物が写実的な美しいリズムで綴

あいうえお順

山武に思いを馳せた文人たち ～その二～

番号	文人名	出身地	生存期間	備考
16	斎藤信夫	山武市	1911—1987 (76歳)	童話詩人。山武市五木田生まれ。小・中学校の教諭の傍ら童謡の創作を行う。「里の秋」の作品は、終戦後全国の大ヒット、小学校の教科書に掲載。平成19年に日本の歌100選に入る。
17	鈴木三重吉	広島市	1882—1936 (54歳)	小説家。東大英文科卒。成田中学教頭、中央大学講師。大正2年「桑の実」「湖水の女」、昭和3年「赤い鳥」創刊。
18	高村光太郎	東京都	1883—1956 (73歳)	東京美術彫刻科卒。父光雲は明治期の代表的な彫刻家。大正元年、光太郎と智恵子は銚子犬吠岬にて出会う。大正3年、処女詩集「道程」刊行。
19	竹久夢二	岡山県	1884—1934 (50歳)	本名 茂次郎。早稲田実業専攻科中退。学生時代、読売新聞日曜付録(明治38年)にスケッチ文「可愛いお友達」(筆名竹久油子)が掲載されデビュー。またコマ絵が平民社の機関紙「直言」に掲載。
20	徳富蘆花	熊本県	1868—1927 (59歳)	本名 健次郎。同志社卒。惣庄屋代官の三男、兄は猪一郎。父が開設した熊本共立学舎や兄の大江義塾で学ぶ。明治30年日本初のトルストイ文献を刊行、他に「不如帰」「みみずのたわごと」等出版。
21	中西月華	九十九里町	1873—1951 (78歳)	俳人。中西薬局経営(16歳で薬剤師試験に合格)、本名 忠吉。月華園を造る。写真集「九十九里」を刊行。
22	中西悟堂	金沢市	1895—1984 (89歳)	歌人・詩人・野鳥研究家。幼名 富嗣(とみつぐ)。天台宗の僧籍に入り悟堂と改名す。昭和48年に読売文学賞、昭和52年文化功労者を受賞。「定本野鳥記」著。
23	中野重治	福井県	1902—1979 (77歳)	小説家・評論家・詩人。別名 日下部鉄、東大英文科卒。大正15年堀辰雄らと「驢馬(ろば)」を創刊、八街をモデルに小説「開墾」(未完成)を執筆。
24	夏目漱石	東京都	1867—1916 (49歳)	本名 金之助。東大英文科卒。東大大学院時に東京高等師範学校(現筑波大学)の英語教師、後に松山中学校、一高、東大で英文学を講じる。明治33年に英国留学。
25	野口雨情	茨城県	1882—1945 (63歳)	童謡詩人・民謡。本名 栄吉。東京専門学校中退(現早稲田大学)。日本初めての創作民謡集「枯草」刊行。白秋と西条八十と近代童謡の基礎を固める。
26	平林たい子	長野県	1905—1972 (67歳)	小説家。本名 タイ。諏訪高女卒。在学中、校長の土屋文明より指導を受ける。長編小説「砂漠の花」は銚子の生活が描かれている。
27	与謝野晶子	大阪府	1878—1942 (64歳)	歌人。堺の菓子商 鳳宗七の3女。本名 しょう。明治33年から与謝野鉄幹主宰の東京新詩社社友となり「明星」に短歌掲載。翌年鉄幹と結婚、奔放な愛の情熱をうたった第1歌集「みだれ髪」を発表、反響をよぶ。
28	与謝野鉄幹	京都府	1873—1935 (62歳)	歌人。本名 寛。西本願寺支院、願成寺の僧侶 礼蔵の四男として生まれる。明治27年短歌論「亡国の音」発表。近代浪漫派の中心的存在。後、慶応大教授。
29	吉植庄亮	印旛郡	1884—1958 (74歳)	歌人。東大卒。印旛郡出身。金子薫園に師事、大正十年「寂光」を刊行、翌年「橄欖(かんらん)」を創刊。千葉県三大歌人の一人。号は愛剣。
30	若山牧水	宮崎県	1885—1928 (43歳)	歌人。本名 繁。早大英文科卒。明治の終わり頃に、第1歌集「海の声」、第2歌集「独り歌へる」、第3歌集「別離」を発表。44歳の短い生涯に6,896首の歌を残す。
31	蕨 真	山武市	1864—1913 (49歳)	歌人。林家家。本名 蕨真一郎。別号 礎山。旧山武町出身。正岡子規にまなび「馬酔木」発刊に参加。伊藤左千夫らと「阿羅々木」を創刊。歌集「林潤集」。
32	蕨 檀堂	山武市	1879—1947 (68歳)	歌人。本名 直次郎。兄真の逝きあと植岡農林学校を経営。「檀の実」「山鉄」「土佐の草取り」を刊行。妙宣寺の蕨真墓の傍らに兄の歌碑を建立。

栗源のふるさととも祭 ☎0478-50-1258 香取のふるさとまつり実行委員会(香取市経済環境部農政課内)

<http://www.city.katori.lg.jp/03government/section/nousei/news/2012-0913-1138-2.html>

日本一の焼いも広場でのベニコマチ無料配布。新鮮野菜即売、フリーマーケットなども開催。11月16日(日)栗源運動広場ほか

られている。

「見渡せば白い渚が弓のやう、碧い波路が絃のやう、私は今、九十九里浜の際に立っているのである。曲線の美と直線の美とが、これ程心地よく調和しているのを曾って私は見なかった。想い給へ青い風に白い波、紫の砂に黒い松、これで涼しさは十分ではないか。」「月よき夕は、鳴戸川の橋を渡りたまへ。稍の紫が褪ると、蒼い夕靄があたりをこめ、やがて漁家の灯があちこちに見出す。その灯のものは、明日の海幸をまてる若き妻が、そぞろ夫のうへを思ひわびているのだ。そのとき君の脛を冷くうつとも、驚き給ふな月見草である。」（『涼しき土地』より）

昭和四一年、作田川河口に、小川一郎が夢二の石碑を建て、有名な「宵待草」の詩（白鳥省吾の筆）および碑陰に前記の『涼しき土地』の一節が刻まれている。また、山武市歴史民俗資料館には四季を歌った四句が残されている（『広報さんむ』より）。

徳富・中西月・中西信

徳富蘆花が九十九里にのこした『えにし』をふれる上で、中西月華（忠吉）の存在を抜きには語れない。

明治二十九年、東金の八鶴湖畔（公会堂か）で蘇峰と山路愛山らの講演会が開かれ、出席していた月華はこの講演にいたく感激し、これを切っ掛けに徳富兄弟

との交遊が始まる。

大正六年三月に『死の蔭に』を出版した蘆花は伊香保で遊んでいたが、新たな執筆意欲をかり立てるためか、荒海へ行きたいと九十九里を決意。そこで面識のあった月華に書簡を送り、滞在の手配を依頼、やがて蘆花夫妻は同年七月の一ヵ月間、豊海村（当時）の村長篠崎喜太郎宅の一間を借り、また浜に近い月華の別荘（粟生納屋）で日がな一日を過ごしなが、創作活動に入った。この別荘は、月華の長女まり子療養のために建てられたもので、亡きあと、蘆花が因んで「茉莉舎」と名付けた。月華はこれがいたく気に入ったのか、自宅に句碑「芦花をりし茉莉のやのあと松の花」を残している。蘆花は翌年、「茉莉舎」「海と浜」「天王様」の三章から成る『新春』を発表。大正時代のベストセラーとなり、その時の様子が『新春』に著されている。

武蔵野の生活をはじめてから、最早十年の余になります。海が遠くなった。海へ往かう。力強い大波の脈打つ外洋へ往かう。

「九十九里！ さうだ九十九里へ往かう。海、海に限る。大洋へ往かう。力強い大波の脈打つ外洋へ往かう。」と私は叫びました。そして私共は家をあげて七月一日に九十九里へ参ったのであります。（『新春』『九十九里』より）

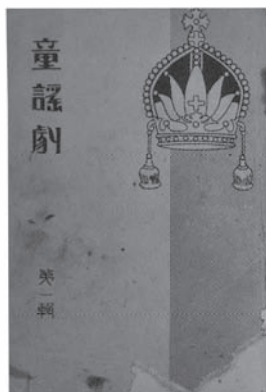
蘆花の帰京後、すぐさま今度は蘇峰一家が滞在に来た（月華の『おもてなし』



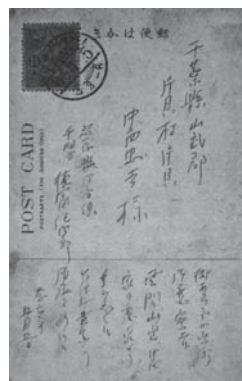
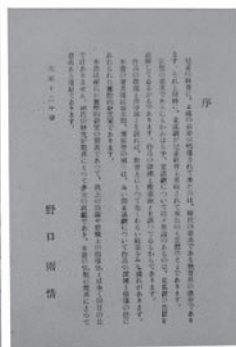
智恵子療養の跡地：今はテニスコート



作田川河口にある夢二『涼しき土地』の碑



「童謡劇」の表紙と雨情の序文



徳富健次郎（蘆花）の中西忠吉（月華）宛てのはがき

も大変である）。

さて、中西月華は（表）で記したように中西薬局の主人である。明治二十一年、満十四歳で内務省薬舗開業試験に及第し、翌年中西薬局を開業。その傍ら、子規の俳句や藤村・蘆花の小説を好み、句集『やつさかこ』などを刊行、やがて明治三十六年に教師や医師らと「曉声社」を結成し同誌名を発行、本格的な文化活動を行う。日露戦争（明治三十七年二月～三十八年九月）後、同社は「向上会」へと発展、中西宅の「月華園」などに伊藤左千夫など地元の名人はもちろん、内村鑑三、倉田百三、香取秀真、会津八一、坪内逍遙など多くの文人墨客を招き、講演会、創作活動、町おこし運動などを積極的に展開した。とくに趣味の写真では片貝を題材とした写真帳や絵はがきの作成販売などを通して、地元の観光紹介に努めたのである。さらに明治三四年ごろ、神奈川県大磯の友人の誘いで日本初の海水浴場・旅館を目の当たりにした時、その設備とサービスに驚嘆したのか、明治四三年に向上会のメンバーとともに片貝海水浴場に無料休憩所を設立した。おそらく片貝海岸の最初の「海の家」であろうと思われる。その他にも、新聞縦覧所の設置、水難者義援金の募集、また月華自ら国民新聞社通信員・ジャーナリストとして広く情報を提供した。

このように月華は地元をこよなく愛し、地域文化人として生涯を貫き、多くの方々から慕われ、尊敬される存在になった。そして自分史のみならず、人・

【クリップボード ⑧】

ホトトギス：俳句雑誌。正岡子規を中心に、四国松山の俳句団体松風会を母体として1897年1月創刊。翌年10月東京に移し、高浜虚子が主宰刊行、夏目漱石の『吾輩は猫である』を掲載し好評を博したことから、小説誌の方向をたどる。

山路愛山：1864年12月生。ジャーナリスト。本名は弥吉、愛山は号。幕府天文方見習山路一郎の長男、維新後静岡に移転。明治19年キリスト教に入信。メソヂスト派の機関紙『護教』創刊、蘇峰の誘いで民友社に入る。以後平民主義の視点から『国民新聞』『国民之友』に多くの論考を発表。

内村鑑三：1861年3月。江戸生れ、宗教家、無教会主義を主唱したキリスト教の伝道師。東京英語学校を経て、明治10年札幌農学校に入学、同級生に新渡戸稲造、宮部金吾らがいる。日露戦争の非戦論を唱える。

竹本藻風：1891～1954年。詩人、英文学者。同志社大卒業、京都大学で英文学を学び、コロンビア大へ。関西学院大、大阪大の教授を歴任。詩集に『祈祷』『時の流れに』、訳詩も残す。本名は甞雄。

漱石：漱石の由来は^{そうせきしんりゅう}漱石枕流「石に漱ぎ流れに枕す」（『晋書』孫楚伝）によったもので「自分の失敗を認めず、言い逃れをする、負け惜しみの強いこと」を意味する。



蘆花の文学碑：「新春」の一部が刻書



向上会発行の「九十九里」(第1・2号)



「茉莉舎」左から蘆花、妻愛子、(二人おいて)中西三郎
1917年7月 月華撮影



浜辺に立つ月華



月華作成の写真集「九十九里」



月華作成の写真付ポストカード
(牧水の歌付き)



現存する
「中西薬局」



「越冬つばめ」碑
左 悟堂
右 小川一郎

文化を育み、私たちに「希望」を少なからず遺したといえる。

傘借りて山寺出づる時雨かな

春の雪所々につもりけり

霞ふむ浜やどこまで九十九里 (月華)

中西悟堂は野鳥研究家、詩人といわれているが、実は天台宗の僧侶である。十代前半に秩父山中の百八日間の荒行の際、まわりついでてきた小鳥に親しみを感じ、それをきっかけに野鳥や自然の保護を真剣に考えるようになったという。やがて昭和九年、^{そうぼうふう}竹友藻風らと『日本野鳥の会』を設立、柳田国男、北原白秋、杉村楚人冠など多様な分野の方々に参加した。ところで普段聞きなれている「野鳥」「探鳥」という言葉を初めて用いたのが、悟堂といわれている。

昭和二六年冬、悟堂は歌人森川邇朗から東金に珍しい越冬つばめがいるという情報を得て調査に訪れ、ついでに東金高校において講演会も開いた。この越冬つばめは、八鶴湖の赤虫をエサに、冬の湖上を飛びまわっていたのだが、二月中旬に寒波が続き死んでしまったという(『定本野鳥記七巻』より)。この越冬つばめの碑が本漸寺門内に建立されている。

みんなみに帰るえざりしつばめらが冬こすこは上総東金 (悟堂)

夏目・野口・与謝野^品・与謝野^鉄

夏目漱石は、少年のころ漢詩文に興

味を抱いたが、兄から否定され、建築家を志した。だが友人から文学の才があるといわれ、文学者の道を決意。東大の同級生に子規がいたことは、漱石にとっても恵まれた環境であった。

明治二二年八月、学生だった二三歳の漱石は学友四人と約三週間の千葉県旅行を楽しんだ。そのスケッチは『木屑録(ぼくせつろく)』にみることででき、これは初めて^⑧漱石と号した紀行漢詩文である。この木屑録は子規の文集『七草集』をみて、漱石が子規に見せたい思いで書き、それに対して子規は「英書を読むものは漢籍ができず、漢籍ができるものは英書は読めん。我兄の如きは千万年にひとりである」と批評しており、漱石の才能を高く評価していたことがわかる。

『木屑録』には「東金より銚子に至る途上の口号」と題し、つぎの七絶がある。

「風行空際乱雲飛」

「雨鎖 秋林倦鳥帰」(「倦鳥」)

「二路蕭々荒駅晩」

「野花香 濺^{そそぐ}緑蓑衣」

若い漱石が秋に友人と東金を歩いた情景が目につく。この中で個人的に好きなのが、なぜか最後の句でとくに「野香緑衣」(一字おき)の文字が印象に残り、気持良い響きを感じる。

野口雨情にはピンと来なくても、童謡集『十五夜お月さん』『七つの子』『シャボン玉』『青い目の人形』『赤い靴』を知っている人は多いと思う。茨城に資料館・生家があり、私も何度か見学に行ったことがある。ところで雨情と東金の関係は

何か、調べてみると、大正十一年ごろ東金小学校（当時）が児童作品集「笹舟」を発行したことから始まるようだ。当時、同小学校では雨情の「金の星」や白秋・西条八十の「赤い鳥」に児童作品を投稿し掲載されたことから、雨情を招き東金女学校（現東金高校）で講演を行っている。この講演会のあとに、教師の脚本・演出による児童劇を披露したところ、雨情は大変感激され、この原稿を書物にすることをすすめた。そして大正十二年・十三年に多くの方の熱意が実り、童謡集（第一集・二集）を出版することができ、その序文に雨情が執筆している。

与謝野晶子と鉄幹は、波乱万丈のうえに結ばれたが、その激しい恋心や女の官能をうたった晶子の第一歌集「みだれ髪」は一世を驚愕させ、二十世紀の日本の詩歌と女性史への新しい扉を開いたといわれる。その後、数多くの作品を世に出し読者を魅了させるが、それに対し鉄幹は晶子の華やかな光に對し、影の印象が強い。

さて山武との関係をみると、鉄幹を歌の師として尊敬していた蓮沼殿下の小川新兵衛は、大正二年の頃から夏になると与謝野一家を別荘に招いていたとのこと。現在、その近くにある旅館小川荘には鉄幹自筆の碑が建立されている。

「石碑」
「きわやかに黒きはだかの
わがかけを まひるの土に
うつす 天っ日」
与謝野寛

ところで、蓮沼にあったこの別荘を後に購入したのが、児童文学作家の北川千代である。彼女の生い立ちも壮烈なものであるが、最愛の夫をこの地で亡くしたことで、蓮沼を永遠の地と決め、作品の執筆に没頭している。

若山・蔵真・蔵檀

若山牧水は、医者の家系でありながら、旅を愛し酒を愛した歌人として知られており、短い生涯に六八九首の歌をのこした。大正八年八月三十日から九月三日まで九十九里の片貝館（当時）に滞在し、五十首ほどの歌をうたった。

「九十九里の歌」
なびきあひくだけてひろき夕風の
九十九里が浜のましろき引く浪のあや
織りなせる濡砂地影をみだして千鳥に
群れたり夜出でて浜に立てれば九十九
里の浪のとどろき四方にあらがれりまひ
わたる千鳥が群は浪のうへに低くつづ
きて夕日さしたり

私事になるが、実は牧水と同じふる里宮崎なので、何かの縁を感じ（自分勝手）に、本稿に取りあげた次第。ご了承願いたい。
蔵真・檀堂の兄弟は、東金市田間の「南総斯文学会」で漢籍を学んだ。その塾長は蔵兄弟の外祖父 医師の吉井宗元（老湖）である。蔵真は子規に学び「馬酔木（あしび）」発行に参加し、また明治四一年陸岡村の自宅から「阿

【クリップボード】
倦鳥：陶淵明の帰去來の辞の「鳥倦飛而知還」（鳥飛ぶに倦んで還を知る）にみることができる。

西条八十：1892～1970年。東京都出身。早大卒。在学中に三木露風の「未来」に参加、また鈴木三重吉の「赤い鳥」に「金糸鳥（かなりや）」「肩たたき」等の童謡を発表。歌謡曲「お富さん」「愛染柱」「青い山脈」等を手がける。

北川千代：1894～1965年。埼玉県深谷市生れ。児童文学作家。鉄幹・晶子の別荘を昭和15年に仕事場として購入。村の人々にも親まれ、その影響があったのか作品に変化がうかがえるという。昭和39年児童文化功労賞を受賞、昭和40年に成東病院にて71歳の生涯を終える。この時の葬儀委員長は市川房枝、また業績を記念して昭和44年、日本児童文学者協会による「北川千代賞」が創設される。

吉井宗元：1833～1909年。現山武市椎崎の吉井家に生れ、名は謙斎、通称を宗元、老湖は号。東金市田間に在住。吉井老湖の名前で知られ、医師・漢学者・教育者である。青年期常陸に遊学、潮来では宮本茶村（漢学塾経営）のもとで漢学を学び、水戸学の洗礼も受ける。真忠組騒動では討伐側の福島藩の従軍軍医になる。田間の上行寺に顕徳碑建立。

羅々木」を発行、翌年に東京本所茅場町の伊藤左千夫宅へ発行所を移す。兄弟は伊藤左千夫、長塚節、斎藤茂吉、香取秀真、土屋文明らと幾度となく文化的交流を重ね、多くの作品をのこしている。

秋雨のしめれる庭に鶏頭も秋海棠も
をちはかり咲く

糸瓜花さけるを見つつ一日降る雨の
夕の過る悲しも

若草の緑流るる春の野にむらむらさ
ける玉のしどみ花

野火入りて小松も杉も焼痕に蔵がな
がくのび出でにけり

蔵 檀堂

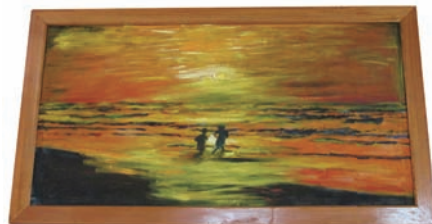
前回から『文人たちのえにし』を執筆する際、浅学ゆえに知らなかったことが多く、また多くの方々と資料に接し、山武地域には文学的色彩が色濃く残っていると同時に、その息吹が脈々と引き継がれていることを改めて感じ入った次第である。

ある人の言葉「近代文学館を造りたい」が私の心に残っている。市民による文学館の立上げは、まさに眠っている資料の発見とふる里の再発見になろう。また文

学を志す若者の「登竜門の地」とすることも一考か。

最後に、資料の提供および貴重な意見を頂いた齊藤功（九十九里町文化財審議員）、望月やす子（望月定子美術館長）の両氏には深く感謝したい。

（近藤正、青木）



望月定子の初期の作品（同美術館）
「望月定子画集」は素晴らしい冊子

参考資料

- ・山武地方にふるさとをみつけた文人たち（東京電力）
- ・九十九里 新創世記 片貝海水浴場無料休憩所100周年記念誌（九十九里町）
- ・徳富蘆花の「九十九里」注釈（東京成徳大学人文学部日本伝統文化学科 鶴巻研究室）



牧水が滞在した片貝館

城西国際大学から読者の方へ耳より情報をお届けします

JUコミュニティカレッジ 趣味・教養講座案内

問い合わせ
城西国際大学 生涯教育センター
〒283-8555 千葉県東金市求名1番地
☎0475-55-7685 FAX0475-53-2244
(※電話受付10:00～17:00日曜・祭日除く)

趣味・教養・美術講座

講座名	講師	定員	日程	受講料
ゴルフ講座 ※好きな回のみのご参加も可能です。	社団法人日本プロゴルフ協会 ティーチングプロ 木暮 俊介	8名	9月12日～ 金曜日 全13回	20,000円 (1回:2,000円)
秋の水彩風景画	たまあーと創作工房 子ども教室 美術教室 代表 こまちだ たまお	15名	10月22日(水)	3,500円
色を深く 基本の色鉛筆画	たまあーと創作工房 子ども教室 美術教室 代表 こまちだ たまお	15名	10月7日(火)	3,200円 (モチーフ代含む)
やわらかな感覚 パステル画	たまあーと創作工房 子ども教室 美術教室 代表 こまちだ たまお	15名	10月27日(月)	3,330円 (モチーフ代含む)
観察力をつけよう 水彩ボールペン画	たまあーと創作工房 子ども教室 美術教室 代表 こまちだ たまお	15名	11月10日(月)	3,130円 (モチーフ代含む)
俳句講座	社団法人俳人協会俳句文学館運営委員 村井 隆 第8回方円賞受賞 小林 せつ子	若干名	10月～ 毎月第3木曜日 13:00～15:00	1回 1,000円

※他にも沢山の講座をご用意しておりますのでお気軽にお問い合わせください。

展覧会のお知らせ

水田コレクション浮世絵展 江戸のきもの

▶9月24日[水]～10月11日[土]

最新風俗を描いた肉筆浮世絵や錦絵から、きものの多彩なデザインと流行の変遷を紹介。あわせて女子美術大学所蔵の当時の小袖を展示する。江戸時代の装いの美をお楽しみください。

関連企画

●講演会 10月11日[土] 13:20～14:50
「小袖の系譜」須藤良子氏(女子美術大学美術館学芸員)
図書館3階プレゼンテーションホールにて
*聴講無料/要予約

●ギャラリートーク
9月27日[土]
10月4日[土]
13:30～

喜多川歌麿《針仕事》
大判錦絵3枚続のうち左、
寛政6、7年(1794、95)



糖業協会コレクション 日本近代洋画の輝き

▶前期10月28日[火]～11月15日[土]
後期11月18日[火]～12月6日[土]

公益社団法人糖業協会の所蔵コレクションを紹介。昭和戦前・戦中期を中心に、日本近代洋画史に欠かせない画家の、個性豊かな作品をお楽しみください。

関連企画

●講演会 11月26日[水] 13:20～14:50
「昭和前期の洋画」河田明久氏(千葉工業大学教授)
図書館3階プレゼンテーションホールにて
*聴講無料/要予約

●ギャラリートーク
11月8日[土]
11月29日[土]
13:30～

梅原龍三郎《紫禁城の黄昏》
油彩・画布、1939年



開館時間:10:00～16:00 休館日:日曜・月曜日(大学祭期間の11月2日[日]・3日[月・祝]は開館、4日[火]は休館)

入館料:一般300円、高校生以下無料

城西国際大学 水田美術館 <http://jiu.ac.jp/museum/> 〒283-8555 千葉県東金市求名1番地 ☎0475-53-2562

ひとりで悩まず相談しよう! 青少年相談機関のご案内 家庭教育相談 ☎0475-54-0783

東金市が委嘱したカウンセラーが月～金曜日に相談に応じています。いじめや不登校、子育てなど教育問題について電話、来室相談。
東金市役所別棟2階。受付は午前9時～午後4時です。

アコーディオン

文・高安義郎 絵・芝 章一



亮太が職場を辞めたのこれで三度目だった。一流の大学を卒業したものの、どの会社も肌に合わず半年も続かないのだ。しかたなく近くのスーパーでアルバイトをしてみたが、大学まで出た俺の仕事ではないというそぶき、やがて家に引きこもるようになった。両親も初めのうちは「焦ることはない」と理解を示そうとしていたが、一月も経つと、「ハローワークに行け」などと小言を言うようになった。

そんな親の声を聞くのがいやで、庭の隅にある物置小屋に入り込み、使わなくなった道具をいじっては

時間をつぶす日々を送っていたのだ。

ある日亮太は物置の隅で埃をかぶっているアコーディオンを見つけた。かつて亮太の叔父が学生時代に使っていたもので、亮太が中学生の頃弾き方を少し教わったことがある。懐かしさが、亮太にアコーディオンを取り出させた。鍵盤についていた汚れを拭き取ると、昔の楽しかったことどもが思い出されてきた。埃まみれの椅子に腰掛けアコーディオンを膝の上に置くと、いつの間にか高校時代に流行っていた曲を弾いていた。

「高校時代は夢があったなあ。進路指導の先生からは『どの大学でも受かるだろう』なんて言われて、得意だったっけなあ」

そんな独り言を言ったあとで顔をしかめ、

「それが、なんで今はこのざまなんだ」そう思うと急に自分の過去が忌まわしくなってきた。と同時にある噂が思い出された。

噂とは、高校時代亮太の後ろの席でいつも漫画を書いていた赤点だらけの誠二のことだ。誠二は高校時代からつきあっていた隣のクラスの女性と結婚し、義父の経営する土建屋を継いで今は小さいながらもビルのおーナーになっているという話である。なぜあんな成績の悪かった奴の羽振りが良くな

り、クラスのトップだった俺がブー太郎なんだ。これは俺の能力を生かせない社会が間違っているからだ。そんなことを考えながら、いつか亮太の指は『枯れススキ』の曲を弾いていた。

『オレは河原の枯れススキ 同じおまえも枯れススキ…』

途中まで弾いて手が止まった。するとなぜか涙が止めどなく溢れてきた。

ふと顔をあげると、物置の脇の垣根の向こうに人陰が見えた。

「なんだ、亮太じゃねえか」その陰が亮太に声をかけてきた。見るとそれは、たった今思い出していた誠二だった。

「仕事で通りかかったらいい音が聞こえたんで。おまえが弾いていたんか」誠二は親しげに話しかけてきた。数分間昔の仲間や思い出話をした後で亮太は言った。

「誠二はいいところに婿に入って、今は社長なんだって？。ビルも持つてるってじゃないか」

うらやましげに言うのと、
「傍目にはいいけど、言ってみりゃ女房の親爺の奴隷みたいなんさ。親爺の言うことには逆らえねえし、従業員にも軽く見られ、女房は金遣いが荒い。文句を言えば親爺は娘をかばうし。俺、頭が悪かったから何とか我慢できるけど、おまえだったら一日ももたね

えだろうな。俺の人生はおまえが弾いた枯れススキだよ。この歌は究極の我慢と諦めの歌だからな。だから聞いてたんだ」

そう言っただけを癪々させた。そして付け加えるように、

「おまえは頭が良かったから、俺と同じだけ我慢したら大会社の重役にだってすぐになれるだろうな」

その時誠二の携帯電話が鳴った。「電話だ。又親爺だよ。こうやって監視してるんだ。それじゃ」

そう言っただけで止めてあった車に乗り込んだ。亮太はまた枯れススキを弾きながら誠二の言った『我慢』という言葉を出していった。

そう言えば自分はこれまで、どんな我慢をしてきただろうか。有名大学を出たことを鼻にかけ、三流大学出の先輩のアドバイスを腹を立てて居づらくなり、三度も会社を辞めた。

そうか、俺には新しい世界に入る時の我慢ができていなかったのかも知れない。

そう思うとアコーディオンを元の場所に戻した。

そしてその日の午後、
「俺、今からハローワークに行くてくる」

母親にそう言うと亮太は大きく頷いて家を出た。

日本の秋

鬼島 芳雄

秋の女神は

透明な絹の裳裾をひいて降りてくる

陽だまりの草原にかまきりを翔ばせ

空には白い雲を浮かばせ

母さんに白粉と口紅塗ってもらった女の子を

コスモスにしたりなどして

赤とんぼのリボンをつけてやり

蒼い空にバッチリ瞳を開かせ

老いて淋しい晩夏の花には

いたわりの光を与え

鵬に力強く生きるような音楽を奏でさせ

栗の実に落ちる楽しさを教えて

夢を実現させ

健やかで人なつっこい少年や少女の肢体を

鹿のようにすんなりさせ

秋の女神は森を散策する

艶な体臭が一層紅葉を色づかせ

落ち葉を黄色い小鳥にし

つやのない昼の月を真珠に磨き

遠い潮の音を一層澄まし

木の実草の実をつぶらにじっくり結ばせ

女神の吐息に 日本の秋は

深い大空のように深まって行く

(作品中のルビは解説者が付けました)

窓のポエム

A window of a poem

文・高安義郎

暑かった夏も過ぎ、秋の気配が感じられるようになった今日この頃です。秋という言葉に、人はどんな感情を抱くでしょうか。

昔から『天高く馬肥ゆる秋』とか『読書の秋』また『実りの秋』などといういろんな言葉で、秋の豊かさや美しさを表現してきましたが、人によっては青々と茂った野山が赤茶色に変色し、やがて寒い冬が来る前触れとして淋しいものを感じるという人もいます。『秋の日のヴィヨロンの溜め息の・・・うら悲し』などと表現した西洋の詩人もいます。しかし、日本人は秋の美しさを愛でる人の方が多いように思えます。

ここに紹介した詩は、そんな美しい日本の秋を、作者の美的感覚を通して表現された作品です。

作者の鬼島さんは、日本の秋を『女神』と『三言葉』を使って表現しようと試みています。なぜ女神だったのでしょうか。それはおそらく作者の心に、聖母マリアを思わせるような西洋的な母性への憧れがあったのかも知れません。

ところでこの作品は、特に説明しなければ分かりづらい所はないでしょう。ですが読者の感性によっていくらでもイメージが膨らむように言葉が選ばれています。そこがこの作品の優れているところだと私は思います。

例えば、

母さんに白粉と口紅塗ってもらった女の子をコスモスにしたりなどしてこの行は、コスモスが淡い色彩で可憐に咲いている様子を、頬紅をさした少女を想起させて表現しています。しかも、『軽いお化粧をした少女のようだ』とせず、そんな少女を女神がコスモスにした、という形で表現しているのです。そして、花の周りに飛び交う赤とんぼを、リボン、と表現した所など、作者の優しさとメルヘンチックな感覚が読者を酔わせます。おわかりでしょうが、赤とんぼのリボンを付けたのはやはり女神なのです。

更に女神は盛りを過ぎた夏の花にも最後の輝きを与え、とするとやがて来る厳しい寒さに抗するような声でなくモズの声を生命力の賛歌として捕らえます。

特に楽しいのは、栗の実が落ちる様子に楽しさがあると表現しているところです。考えてみれば、大きな栗の実が足下におちて来たら本当に楽しいことです。そんな楽しさに気づかせてくれるのがこの作品のすばらしいところだと思います。

そんな秋の景色の中に作者は妖精のような少年や少女をイメージします。この少年や少女は女神の化身でしょう。化身の彼らが野山を跳ね回ると、魔法にかけられたように紅葉が広がっていきます。それらの紅葉は決して枯れ葉のそれではなく、黄

色い、あるいは赤い木の葉の一枚一枚が生き物でもあるかのようです。そのことを『落ち葉を黄色い小鳥にし』と表現しました。むしろ小鳥に変えたのは女神の魔法です。

そして空に目をやれば白く霞んだ月が見えます。もうじき十五夜の月見を示唆しているようです。

そんな秋の山の中では、秋の実りがじつくり膨らんでいく豊かさを感じさせます。

鬼島芳雄氏が見つけた日本の秋は女神によるそんな恵みの秋なのだと言っているのです。

作者鬼島芳雄さんは千葉県生まれの千葉県育ちで、歳は今年八十五歳になられます。若い頃は、医療検査技師として長く医療関係のお仕事に従事され、厚生省第二共済の発行する文芸誌に詩を投稿し、十数編も採用されたりしました。そして最優秀賞を受賞されたこともあります。そして長く千葉県詩人クラブの理事としても活躍されました。

現在は体調を崩され、この十年ほど病床にあられますが、文学に対する情熱は決して消えてはいらっしゃいません。毎日のように介護のため病院に訪れる奥様と文芸や色づいた野山の話をお話されていると伺っております。

ひとりで悩まず相談しよう！ 青少年相談機関のご案内 ヤングテレホン ☎0120-783-497

http://www.police.pref.chiba.jp/window/center_act/ (千葉県警察少年センター)

非行や虐待についての相談に応じています。受付は月～金曜日の午前9時～午後5時です。

平成26年度

千葉県立東金青年の家 主催事業

開催月日	曜日	時間	事業名	事業概要	対象	人数	参加料金
11月16日	日曜日	10:00～13:30	太巻き寿司をつくろう①	郷土の伝統である「太巻き寿司」を若い人々に伝える寿司作り体験です。	小学生と保護者	20名	1人 1,000円
11月23日	日曜日	9:45～13:00	ピザを作り石窯で焼こう②	各種のピザを中心に、簡単なイタリア家庭料理の体験を行います。	小学生と保護者	25名	1名 800円
12月23日	火(祝日)	10:00～15:00	ミニ門松作り	親子でミニ門松を製作します。日本の伝統文化を楽しもう。	小学生と保護者	10組	1組 2,500円
12月23日	火(祝日)	12:45～16:30	ケーキデコレーションと竹明かり作り	親子でクリスマスケーキのデコレーションに挑戦しよう。どんなケーキになるかは楽しみ。	小学生と保護者	12組	1組 1,000円 (2人組)
1月18日	日曜日	10:00～15:00	芝山の古墳群を歩こう	殿塚・姫塚古墳の付近を歩き、芝山にはわ館を見学する。	小学生～大人	20名	1名 500円

お申し込み・お問い合わせ 千葉県立東金青年の家 ☎0475-54-1301 <http://tougane-youth.jp/>

※会場は全て千葉県立東金青年の家です。詳細は、お申し込みの際にご案内いたします。

市制60周年記念事業

まい・舞・はやしフェスタ '14

問合せ先▶生涯学習課 ☎0475-50-1187

市内に今も伝わる貴重な無形民俗文化財のなかで、普段あまり目にする機会の少ない獅子舞、鞆鼓舞、おはやしを伝承団体の皆さんが披露します。

日 時▶平成26年12月7日(日) 9:30～16:00(予定)

場 所▶東金文化会館 大ホール

※入場無料、申込不要です。直接会場へお越しください。



出演団体

東金ばやし保存会 い若会	代表	岸本 雅邦
道庭獅子連保存会	代表	浪方日出男
上宿おはやし保存会 青と会	代表	小林 幸一
北之幸谷獅子連	代表	片岡 弘好
家之子獅子連郷土芸能保存会	代表	稗田 進
関下囃子	代表	篠崎 剛
小野表谷鞆子保存会	代表	大野 政廣
雷ばやし保存会	代表	遠山 和男
新宿お囃子保存会	代表	椿 崇
堀上おはやし保存会	代表	松戸 孝一
幸田鞆鼓舞保存会	代表	山本 康雄

ひとりで悩まず相談しよう！青少年相談機関のご案内 子ども家庭110番☎043-252-1152

<http://www.pref.chiba.jp/dailylife/lifeinfo/soudan/soudan01.html> (千葉県各種相談窓口＜こども＞)

千葉県の運営する相談機関です。平日は午前9時～午後8時、休日は午前9時～午後5時に受付しています。児童虐待相談は24時間・365日受け付けてます。



『妖怪一家九十九さん』シリーズ

富安陽子作／山村浩二絵
理論社



「内科・オバケ科・ホオズキ医院」シリーズ

富安陽子作／小松良佳絵
ポプラ社



「Monster Hotel」シリーズ

柏葉幸子作／高島純絵
小峰書店

こうしてみると、妖怪も恐ろしいばかりではなく、身近で親しみやすい存在に思えてきますね。あなたのためにも実は……、かもしれせんよ。

さて、もちろん富安さん以外にも不思議を描く作家はたくさんいて、その一人が柏葉幸子さんです。以前にもここで取り上げた「Monster Hotel」のシリーズには、日本でおなじみの妖怪のほか、外国のモンスターがいろいろ登場します。今年に入って久々に新しいお話『Monster Hotel』でおひさしぶり！と『Monster Hotel』でたんでいんだんが出たので、紹介しておきましょう。ホテルのスタッフのトオルさん（透明人間）とツネミさん（化けそこになったきつね）そしてドラキュラだんしゃくやデモンじいさんなど常連のお客さんたちも健在で、ホテルはあいかわらず大盛況なので、ぜひ読んでみてください。

今、子どもたちの間で「妖怪ウォッチ」が大ブレイクしているのはご存じの方も多いでしょう。ごく普通の男の子が妖怪と友達になり、様々な問題を解決していくというゲーム仕立てのストーリーで、登場する妖怪たちがとても親しみやすいキャラクターなのが人気の理由の一つだそうです。

児童書の世界でも、「妖怪」はよく描かれるテーマです。中でもお勤めの作家は富安陽子さん。妖怪・おばけ・不思議の類を書かせたら、この人の右に出る人はいないと言ってもいいでしょう。私の大好きな作家なので、ここでも何度か取り上げていますが、今回は比較的新しいシリーズを二つ紹介

しましょう。一つは「妖怪一家九十九さん」のシリーズ。これまで「妖怪一家九十九さん」、「妖怪一家の夏まつり」、「ひそひそ森の妖怪」の三冊が出ています。九十九さん一家は七人家族で、化野原団地東町三丁目B棟の地下十二階に住んでいます。実はこの一家、みんな妖怪なんです。お父さんはヌラリヒョン、お母さんはろくろつ首、やまんばのおばあちゃんに見越し入道のおじいちゃん、子どもは一つ目小僧のハジメくん、アマノジャクのマアくん、人の心を見抜くサトリのさつちゃん三人です。化野原は昔から妖怪たちが人里離れて静かに暮らしていた場所。そこに大規

模な団地が作られたため、住む場所を失った先住妖怪の九十九さんたちや、カラス天狗の一家、オクリオカミ、河童たちが、市役所の「地域共生課」の野中さんたちの勧めで、団地内で人間に混じって暮らすようになったというわけです。でもこのことは一般の人には秘密ですから、様々なトラブルが……。

もう一つは「内科・オバケ科・ホオズキ医院」のシリーズ。「オバケだつて、カゼをひくー」をはじめ七冊が出ています。主人公の恭平はある日、ひょんなことからオバケの世界に通じる路地に迷い込み、オバケ専門の医者鬼灯京十郎先生と出合います。この鬼灯先生、オ

たんぽぽ文庫

子どもの本箱 49

佐藤真理

※ここで紹介する本は、たんぽぽ文庫や東山図書館で借りられます。たんぽぽ文庫は日吉台の東が丘会館で、毎週金曜日3時から開いています。
☎ 0475-52-1983 佐藤 ☎ 0475-54-1620 福島

模な団地が作られたため、住む場所を失った先住妖怪の九十九さんたちや、カラス天狗の一家、オクリオカミ、河童たちが、市役所の「地域共生課」の野中さんたちの勧めで、団地内で人間に混じって暮らすようになったというわけです。でもこのことは一般の人には秘密ですから、様々なトラブルが……。

さて、もちろん富安さん以外にも不思議を描く作家はたくさんいて、その一人が柏葉幸子さんです。以前にもここで取り上げた「Monster Hotel」のシリーズには、日本でおなじみの妖怪のほか、外国のモンスターがいろいろ登場します。今年に入って久々に新しいお話『Monster Hotel』でおひさしぶり！と『Monster Hotel』でたんでいんだんが出たので、紹介しておきましょう。ホテルのスタッフのトオルさん（透明人間）とツネミさん（化けそこになったきつね）そしてドラキュラだんしゃくやデモンじいさんなど常連のお客さんたちも健在で、ホテルはあいかわらず大盛況なので、ぜひ読んでみてください。

ひとりでも悩まず相談しよう！ 青少年相談機関のご案内 千葉県環境生活部県民生活課 ☎ 043-223-2330
他にも相談を受けている機関はいろいろありますが、どこへ相談や問合せをしたらよいかわからないときは千葉県環境生活部県民生活課まで



ときめき 読者のひろば

表紙

表紙の「みのりの郷東金」に行ってきました。お野菜がちょっと高いですね。レストラン「とっチーノ」に行き、サンドイッチを食べました。安くて量もあり、おいしかったです。ただ店員さんがまだ慣れてなくて、違ったものを持ってきたりして、そんな事が何組ありました。

(堀上 廣田)

表紙の「産業交流拠点施設 みのりの郷東金」4月にオープンしてから大勢の人達でにぎわっている様ですね。野菜はもちろん丹誠こめて手作りの品々が並べられていて、一つひとつ見て回ると珍しい物もあって目でも楽しむ事が出来ました。ハウスの中の花も色々な種類があり、外の本なども充実しています。子供達も楽しめるイベントをやってくれば家族で帰省の帰りに遊びに来る方も来るのではないでしょうか。(日吉台 五十嵐)

イベント情報

見落としがちですが、ときめきのページの一番下にあるイベント情報、大変役立っております。これからも季節を体感できる旬の情報を期待しております。(南上宿 大塚)

散歩道

子どもの頃から、伊藤左千夫については記念館があり、山口百恵さんの「野菊の墓」を見ていたので知っていましたが、こんなに多くの文人が山武に関わりをもっていることを知り、学生時代の本をあらためて、読み直してみようと思いました。(広瀬 広瀬)

発行をいつも楽しみにしている一人です。生れも育ちも東金なのですが、毎回東金を新発見させてもらっています。特に興味を持っているのが散歩道です。『山武にのこした文人たちのえにし、いにしえ』の連載が始まりましたね。藤村の「夜明け前」の最後のシーンが東金市内の竹林と聞いており、図書館で「夜明け前」の本を借り、また読み始めました。(関下 湊)

忙しさの中、ゆっくりと読まずの私は今回ゆっくり読んでみた。山武に関わりのある有名な方々(文人)が、こんなにたくさんいたとは!

その中の一人の白鳥吾吾は小学校の校歌の作詞者だった! もっとビックリしたのは長女が千昌夫の大ヒット曲「星影のワルツ」の作詞者だったとは! 今更だが東金市(山武)をあまりにも知らず... これを機会にわが市を知らなくては!と思う。(家徳 家徳)

リーフノベル『幻覚』

私もなぜか時間に追われていて、その日のうちにしておかなければならない事も満足にできていない毎日だ。私の机の上には、亡き父と末弟の写真が置いてあるのに最近話しかけるのも忘れていた。人間は二度死ぬという。一度目は死んだとき、二度目は忘れられてしまったとき。二度は死にたくないと思うはず。今日からは、心に余裕を持つよう心掛けようと思った。(山武市 高橋)

ポエムの窓『蜜柑色の空間』

『蜜柑色の空間』を読んで、胸が熱くなりました。親を思う気持ちは、皆、一緒だと。これで良かったんだろうかと、今でも後悔の念があります。(滝沢 田中)

子どもの本箱

今回の子どもの本箱は七夕も近いと言う事もあって、星座に関する良くなる、大人が読んでも楽しめる本を紹介しました。ゆっくり夜空を眺める事もあまりなくなった今日この頃ですが、学校では星の観察会があったり、プラネタリウムも人気になっていますね。昔、山に登って満天の星座観察して見る。考えただけでも優雅で至福のひとつを過ごせそうですね。又、山に登ってみようかな。(日吉台 五十嵐)

ちょっと気になる街角

『東金と学校の歩み展』

(妻の話) 昭和40年代、花見の時期の八鶴湖はとてにぎやか、朝から演歌が流れ、東金

高校の授業はずっと歌が聞こえていて勉強どころではなかった。遊歩道はなかったの、道路もものすごく混んでいてボートも楽しむ人がたくさんいた。ちょうちんもたくさんさがり、人々はとても楽しんでた。(薄島 戸田)

今回の「東金と学校の歩み展」は、懐かしい思い出がたくさんあります。軌道が廃線になる年に初めて乗り、初めての海に父が連れて行ってくれました。東金高校に入学した時は、ドアも窓も階段も素敵な旧校舎。卒業する時はピカピカの新社舎でした。東金小学校講堂にあった大きな絵、大きな柱、岩の門、石膏の馬?記憶が曖昧になってきました。東金文化会館にはぜひ行ってみたいです。(東金 篠崎)

感想

「ときめき」毎号楽しみにしています。このところ一日がとても早く感じます。まだまだ先だと思っていたことが、すぐ目の前になり、その度焦りを感じます。一年に一度のお祭り、風景にあと何回出会えるのかと思うと、遠くでも足をのびして出掛けたいと思う今日この頃です。ちなみに明日、仲間とリフレッシュ旅+おしゃべり旅行に出掛けます。(田間 大村)

松之郷のぶどう狩り、毎年楽しみにしております。東京から孫が来て、千葉でもぶどう狩りできるんだね、と。不思議がっていました。これくらいしか、自慢するのがないのが残念です。(九十九里町 堀江)

▼自慢できることは必ずあります。ただ「観ていない」だけだと思います。自分の町を好きになれば、素晴らしきもの・事が目に入るようになるはず。じっくりわが町を見つめ直しはいかがですか。

【読者の皆様へ】

このコーナーでは、読者の皆様からの投稿をお待ちしています。楽しい日常の出来事、イラストやスナップ写真、そして新企画のアイデアや情報の提供など、編集部までどしどしお寄せください。

また、本誌へのご意見ご要望などもお待ちしております。(ときめき編集部)

From Inside



鈴虫の「リーンリーン」の声は、どこか物悲しく心に響く。これから秋、冬へとつながる「序曲」を思わせる。ふと、遊び帰りの小道で聞いていた頃が蘇る。

韻律の向こうに広がる情景

は、人それぞれであろうが、懐かしさと共にどこかまぶしく、そして熱い。



今回の「ときめき」は、秋の文化・芸術・市制60周年記念事業が目白押しです。11月の「文化祭」、12月の「まい・舞・はやしフェスタ'14」と参加者の皆様と準備にでんてご舞いをしています。

ところで今年は、豪雨などの自然災害が各地で発生し、広島をはじめ痛ましい被害が出た地域もありました。東日本大震災の時も言われたことですが、先人の残した警告を守っていれば...復興にはインフラの整備が急務ですが、メンタル面で郷土芸能の重要性も再認識されました。伝統文化は郷土の「宝」。東金の文化に触れるためには、文化会館へ足をお運びください。



3月に大学院を修了し、4月から生涯学習課で働き始めてから、仕事の基本を覚えるのに精一杯の毎日です。「親父にもぶたれたことない」世間知らずの甘ちゃん故に、ゼロからのスタートと言っても過言ではない状態。未だにミスも多く、先輩方の足を引っ張ってばかり...頑張ります。

話は変わりますが、8月に「大ゴジラ特撮展」に行ってきました!ゴジラの歴史が全てわかる展示で、モスラやラドン等他の怪獣もいて、特撮好きな自分には、幸せな空間でした(^o^)

今回の『ちよっと』は、前回紹介した『東金と学校の歩み展』（東金文化会館）について、その開催の苦労話を中心に紹介します。

開催期間 平成26年7月1日
から約1年間

開催場所 東金文化会館
常設展示室

『東金と学校の歩み展』は、地元の郷土研究愛好会が中心となって、東金の学校の歴史を紹介する企画で、東金市制60周年に合わせた企画となっています。

開催から1ヶ月が経っていますが、既に多くの方が来場しており、展示を見て「学生時代を思い出して懐かしさを感じた」との声も上がっているようです。



『東金と学校の歩み展』入ロ



各学校の年表などを展示

取り扱っている時代は、江戸時代から現代までと幅広く、実際展示されているのは、東金にあったという私塾に関する古文書や、現在東金にある学校の歴史が書かれた年表、実際に使われていた教科書、昔の学校の門標などの当時を思い起こさせる現物、そして市民の方からご提供頂いた写真等の資料です（ご協力



東金市制 60 周年記念 『東金と学校の歩み展』

主催 東金市郷土研究愛好会
後援 東金市教育委員会
(公財) 東金文化・スポーツ振興財団



個人（協力者）の賞状なども展示

ありがとうございます。ところで、この展示を主催した郷土研究愛好会の方に話を伺うと、4月から始まった3ヶ月の準備期間の中で、数多くの資料を集めること及び各学校の年表を作成することには大変苦労をしたそうです。現在東金にある学校は、幾度も分離・合併が行われたという複雑な歴史があるために、



学校の屋根に付けた「シャチホコ」

当時の資料が失われていることが多く、また、昔の学校を知る人が現在の学校にいないために、学校の協力を得るのも容易ではなかったそうです。郷土研究愛好会の方々が苦勞の末に完成させた各学校の年表は、精細に作られているため、来場した方は必見です。

私が展示会場を取材した際、最も印象が強かった展示物は「シャチホコ」！今のサンピアの場所にあったという東金小学校の、校舎の屋根根にあったそうです。郷土研究愛好会の方も、オススメしたい展示物のひとつと語っていました。

東金の学校の歴史を知ること、学生生活を思い起こすこともできる『東金と学校の歩み展』。老若男女問わず、何度でも楽しめる展示となっています。（鐘田）

ときめき トリビア

No.49
アンパサンド
「&」

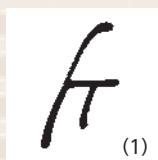
「&」はよくアンドの意味で使われるが、正式名称はアンパサンド（Amper sand）。このアンパサンドは「ampersand」（per se は「それ自体は」の意からきたといわれる。つまり説明が記号の後ろに書いていたので、それ自体が読み方になったようだ。

さて「&」の形状は「e」と「t」が元で、英語の「and」の意味をもつラテン語の「et」の合字。「et cetera」（et cetera）を「et」と記述することからもうかがえる。ところが欧米では「&」を書くことは少なく、「3」の左右逆向きに縦棒を引く「&」がよく使われる。これはそれなりに「e」と「t」の合字のように見えないでもない。

ちなみにアンパサンドの初見は、1世紀にまで遡ると考えられている（1）。またラテン文字アルファベットの27文字目とされた時期もあったとのこと。

何気なく使う
「&」、その歴史は
意外と面白い。

（青木）



1 東金市文化会館から
チケットプレゼント
**新春東金寄席
柳家権太楼・国本武春**

2015年1月12日(月・祝)
14:00開演



2組4名

2 東金文化会館から
チケットプレゼント
**東金市60周年記念事業
県民芸術劇場
「第九」演奏会**

2015年3月15日(日)
14:00開演



2組4名

3 東金市文化会館から
チケットプレゼント
**東金シネマ V
アンジェリーナ・ジョリー
Disney マレフィセント**

11月24日(月・祝)
10:30～・12:40～
14:50～・17:00～



5組10名

4 山武市成東文化会館のぎくプラザ
からチケットプレゼント
**映画
「ペコロスの母に会いに行く」**

11月16日(日)
10:00～
14:00～



5組10名

5 山武市成東文化会館のぎくプラザ
からチケットプレゼント
サロンコンサート vol.153
牧山純子 JAZZLIVE

11月21日(金)
19:00開演



3組6名

6 山武市成東文化会館のぎくプラザ
からチケットプレゼント

**クリスマスホリデー
～ボーカルホリデー～**

12月14日(日)
15:00開演



山武市マスコットキャラクター
SUNMシくん

3組6名

7 山武市成東文化会館のぎくプラザ
からチケットプレゼント
サロンコンサート vol.154
**シャンソンコンサート
～松嶋周二～**

12月19日(金)
19:00開演



3組6名

8 山武市成東文化会館のぎくプラザ
からチケットプレゼント
サロンコンサート vol.155
**木管楽器の女王、
フルートの華麗なる響き**

出演：大澤明子、長尾洋史
19:00開演



3組6名

9 山武市成東文化会館のぎくプラザ
からチケットプレゼント

Fried Pride LIVE

～スペシャルゲスト渡辺香津美～
2015年2月11日(水・祝)
15:00開演



2組4名

10 山武市成東文化会館のぎくプラザ
からチケットプレゼント

**平成26年度
優秀映画鑑賞推進事業**



20組40名

11 (株)角栄ホームズからプレゼント

茶筒 (2個1セット)

おしゃれでかわいい茶筒



※生涯学習課へ取りに
来られる方

5名

応募方法

あて先

ご希望の賞品番号とお名前の氏名、住所、郵便番号、電話番号、お持ちの

応募の受付は終了しています。

FAX 0475-50-1294 E-mail syogaku@city.togane.lg.jp