

ときめき

2020

夏号



vol. 92

ご自由にお持ち帰りください



甘酸っぱい夏になるかもね。

城西国際大学 ニュースレター

城西国際大学から読者の方へ、耳より情報をお届けします。

薬草図鑑のご案内

毎月、薬用植物を紹介している「薬草図鑑」をご存知でしょうか。地域センター、また道の駅みのりの郷東金にもフライヤーを置いております。ぜひお手にとってご覧ください。



地域センター HP でもご紹介しております。

「薬草図鑑 Web」

<http://www.jiu.ac.jp/clics/medicinalplant/index.html>



2020年度 春学期コミュニティカレッジ講座は新型コロナウイルス感染症の影響拡大に伴い、全講座開講中止とさせていただきます。

ときめき

2020.夏号 vol.92

令和2年6月発行

編集・企画・発行 東金市教育委員会



P.15「繋ぐぜ、歴史!」より

東金中央公園

ときめきは、東金市ホームページで公開しています。

東金市 ときめき で 検索

『ときめき』はここに置いてあります〔順不同〕

● 市内

市役所
ふれあいセンター
図書館
各市立公民館
東金文化会館
東金アリーナ
トレーニングセンター
道の駅みのりの郷 東金
東金商工会議所

● 市外

山武市

さんぶの森図書館&文化ホール
松尾IT保健福祉センター(図書館)
成東総合運動公園
山武市歴史民俗資料館
成東図書館
道の駅オライはすぬま

九十九里町

中央公民館
つくも学遊館
海の駅九十九里

大網白里市

大網中央公民館
白里公民館

● その他

市内・近隣市町の商業施設等

CONTENTS もくじ

- 2 城西国際大学ニュースレター
- 4 東金文化会館イベント情報
- 6 さんぶの森文化ホールイベント情報
- 8 イベント&タウン情報
- 11 リーフノベル「綺麗って何」 高安義郎
- 12 と・き・め・い・て TOGANE
上総木綿をご存知ですか?
- 14 子どもの本箱 第66回 佐藤真理
- 16 読者プレゼント

* 携帯メルマガ配信中! ~東金文化会館チケット情報をいち早くお届けします~

メル
マガ

メルマガ会員特典あり

下記アドレスに空メール[題名(件名)、本文を何も
入力しない]を送ってください。

merumaga-toganebunka@mhaj.jp



- ①QRコード読み取り機能のある携帯電話をお持ちの方は、左のQRコードを読み取ってください。
 - ②メール送信画面となりますので、そのままメールを送信してください。
 - ③メルマガ登録用メールが届きますので、必要事項を入力して送信してください。→登録完了です。
- ※年会費・登録料無料(通信料のみお客様負担) ※携帯電話メールアドレスをお持ちの方のみ登録できます。

東金文化会館

お問い合わせは ☎ 0475-55-6211

<http://www.tobunspo.or.jp>

延期

共催事業

南こうせつコンサートツアー 2020

~いつも歌があった~

延期 6月27日(土) ⇒ 2021年6月26日(土)

17:00開演 大ホール
全席指定 前売6,800円

本公演は新型コロナウイルス感染拡大防止のため、
延期となりました。

- ◇お手持ちの本公演チケットで振替公演(2021年6月26日(土))
にご入場いただけますので大切にお持ちください。
- ◇振替公演のご来場が難しいお客様は下記の期間で払戻しいた
します。

【払戻期間】 2020年5月7日(木) ~ 6月27日(土)

※購入先プレイガイドでの対応となります。チケットを持って購入店までお越し
ください。

中止

習志野市立

習志野高校吹奏楽部演奏会 東金公演 2020

中止 6月21日(日)

14:30開演 大ホール
全席指定 S席 一般 2,000円/高校生以下 1,000円
A席 一般 1,500円/高校生以下 1,000円

本公演は新型コロナウイルス感染拡大防止のため、
中止となりました。

- ◇チケットをお持ちのお客様は下記の期間で払戻しいたします。

【払戻期間】 2020年5月9日(土) ~ 6月21日(日)

※購入先プレイガイドでの対応となります。チケットを持って購入店までお越し
ください。

延期

親子de オペラ鑑賞デビュー 「カルメン」~赤いバラ伝説~ 二期会 BLOC千葉オリジナル版

延期 7月4日(土) ⇒ 2021年2月13日(土)

14:00開演 小ホール
全席自由 大人 1,600円/子供 1,000円
※子供料金は小学生以下。3歳未満は保護者の膝上無料。

本公演は新型コロナウイルス感染拡大防止のため、
延期となりました。

- ◇お手持ちの本公演チケットで振替公演(2021年2月13日(土))
にご入場いただけますので大切にお持ちください。
- ◇振替公演のご来場が難しいお客様は下記の期間で払戻しいた
します。

【払戻期間】 2020年5月16日(土) ~ 7月4日(土)

※購入先プレイガイドでの対応となります。チケットを持って購入店までお越し
ください。

延期

〈ようこそ邦楽 vol.1〉江戸時代の歌謡曲 The 長唄コンサート ~「東金ばやし」の源流、日本の心~

延期 7月18日(土) ⇒ 2021年2月~3月で調整中
(日程等は以降の催物案内・HPでご案内いたします。)

14:00開演 小ホール
☆終演後「長唄体験ワークショップ」開催
全席自由 2,000円/高校生以下 1,000円
※4歳未満のお子様のご入場はご遠慮願います。

本公演は新型コロナウイルス感染拡大防止のため、
延期となりました。

【出演】

囃子方 梅屋貴音、藤舎清穂、望月太左乃、望月美沙輔
唄方 今藤龍之右、杵屋喜三助、岡安喜代蘭
三味線 今藤龍市郎、松永忠三郎、松永鉄六

新企画!

みんなで合奏♪ ホールの反響板開放♪ 貸し切りの舞台上で合奏練習♪ マイ楽器をもって集まろう!

開催日時: 6月28日(日) 9:00 ~ 17:30 1枠60分(準備・撤収の時間含む)

場所: 大ホール 料金: 1枠 2,000円

※小学生以上対象(小学生:保護者同伴) ※見学・付添含めて10名まで

申込方法: 電話のみ(先着順、定員になり次第締切。)

〈東金市民先行受付〉 6月14日(日) } 9:00より受付開始
〈一般受付〉 6月21日(日)

♪ご利用条件♪

- ◇ステージに反響板、ピアノ1台(セミコン、移動不可)、演奏者用譜面台5台を用意してあります。
- ◇ピアノ練習としてのご利用も可能です。
- ◇和太鼓の演奏はご遠慮ください。
- ◇会館の音響設備(マイク・スピーカー等)及び電源の貸し出しは行いません。
- ◇発表会、演奏会でのご利用、及びレッスン料などを伴う営利活動にはご利用できません。
- ◇連続・重複のご予約はご遠慮ください。



東金文化会館プレイガイド

※公演によってプレイガイドは異なります。アルファベットにて参照してください。
※プレイガイドによって購入方法が異なりますのでご注意ください。

A 東金文化会館 ☎ 0475-55-6211
B サンピア総合案内所 ☎ 0475-54-3511
C 多田屋サンピア店 2F ☎ 0475-52-5561
D アミリィ 1F 吉井クリーニング ☎ 0475-73-2178

E 晶光堂茂原アスモ店 ☎ 0475-23-8585
F 丸越楽器松尾店 ☎ 0479-82-6326
G チケットぴあ ☎ 0570-02-9999
H ローソンチケット ☎ 0570-084-003

I CNプレイガイド ☎ 0570-08-9999
J e+ (イープラス) <https://eplus.jp/>

8/23

フラフェスティバル in 東金VII

調整中 (日程等は、以降の催物案内・HPでご案内いたします。)

13:00開演 大ホール
全席自由 1,000円

ゲストステージ
ハーラウ ケオラ クーラナキラ
田中新 他

山武郡市内で活動しているフラ団体15組を募集予定。
詳細決まり次第、会館ホームページ、催物案内でご案内します。



※過去の公演より

9/22

共催事業 東金市出身ピアニスト 石田万紀ピアノリサイタル

※4月29日より変更

14:00開演 小ホール
全席自由 一般 2,000円 / 学生 (高校生以下) 1,000円
ペアチケット 3,000円

〈チケットプレイガイド〉A~F 好評発売中

※未就学のお子様のご入場はご遠慮願います。

東金ゆかりのピアニスト、石田万紀が珠玉の名曲をトークと共にお届けします。

【プログラム】
ドビュッシー：映像 第1集
ショパン：エチュード「別れの曲」
バラード第1番
ムソルグスキー：展覧会の絵 ほか
※曲目は変更になる場合がございます。



9/26

東金令和寄席

14:00開演 特選昼席
全席自由 2,000円
〈チケットプレイガイド〉Aのみ
6月27日(土) 前売開始
※席数限定のため、ご購入はお早めに。



桂右女助プロデュースの、
東金令和寄席。



— つなぐ・続ける —

from Artists ♥ to You

プロジェクト

“新しい生活様式”だからこそ

お届けしたいステージがあります。

傍に寄り添う芸術を…

アーティストの皆様とお客様の架け橋を…

「— つなぐ・続ける —

from Artists ♥ to You プロジェクト」始めます!

Artists ♥ — 応援の声を寄せて頂いております —

「フラメンコの明るい未来を信じます!」
一般社団法人 日本フラメンコ協会 事務局長 田代 淳

「これからも皆さまの生活のなかに音楽がありますように!」
ハッチポッチクインテット 野口彩乃

「落語を聴いて安心して笑える日が1日も早く来ますように!」
柳家吉緑

「嬉しいとき、悲しいとき、いつも隣に音楽を」
桐弦楽四重奏団 執行恒宏・秋元理恵

「また皆さまと笑顔で会える日を楽しみにしています。
『出会いは宝物☆』」
劇団サンブステップス

「音楽の喜び、幸せを皆さまと一緒に!」
千葉交響楽団ヴァイオリン奏者 小泉百合香

「今の生活が良かったんだと、
笑顔になる未来を作っていきましょう」
ハーラウ・ケオラクーラナキラ 田中新

「Stay Home, Keep on Dancing
今を乗り切ってまたPeaceNutsで会いましょう」
PeaceNutsCrew

「心に音楽を絶やさず、再会を信じて頑張っていきましょう!」
山武郡市吹奏楽連盟

(順不同)

さんぶの森文化ホール

お問い合わせは 山武市成東文化会館 千葉県山武市殿台 290-1 ☎ 0475-82-5222
 さんぶの森文化ホール 千葉県山武市埴谷 1904-5 ☎ 0475-80-9700
 e-mail : n-bunka@city.sammu.lg.jp
<http://www.city.sammu.lg.jp/site/sammushibunkakaikan>

10/16 金
 サロンコンサート vol.217
「仲内拓磨インストギターナイト」(仮)

19:00開演
 さんぶの森文化ホール
 全席自由 入場料1,000円
 チケット9月18日(金) 発売予定



出演：仲内拓磨 ほか

9/18 金
 サロンコンサート vol.216
「里見紀子TRIO JAZZLIVE」(仮)

19:00開演
 さんぶの森文化ホール
 全席自由 入場料1,000円
 チケット8月21日(金) 発売予定



出演：里見紀子 ほか

山武市文化会館 フォトギャラリー

ピアノフェスティバル



以前に行われた演奏会の様子です。

成東文化会館改修工事のお知らせ

2020年2月から2020年10月まで、ホール客席・エントランスホール及びホワイエの特定天井耐震化工事、空調設備改修工事を行っています。

工事期間中の自主事業(コンサート・イベント)はさんぶの森文化ホールで行います。



山武市文化会館 フォトギャラリー

のぎくプラザ吹奏楽団 定期演奏会



以前に行われた演奏会の様子です。

公演中止のお知らせ

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、以下の公演については中止とさせていただきます。
 ご理解賜りますようお願い申し上げます。

6月19日(金)
 サロンコンサート vol.214
 スパニッシュ・コネクション スペシャル・コンサート2020

7月12日(日)
 第23回のぎくプラザ吹奏楽団定期演奏会

7月17日(金)
 サロンコンサート vol.215
 西山瞳トリオ with 市原ひかりスペシャル・ジャズ・ライブ2020

7月26日(日)
 音響ワークショップ(中級編)

さんぶの森文化ホールプレイガイド

東金文化会館 ☎ 0475-55-6211

丸越楽器松尾店 ☎ 0479-82-6326

ウェーブワン ☎ 0475-55-0289

道の駅「オライはすぬま」 ☎ 0475-80-5020

読売新聞 YC 成東 ☎ 0475-82-0606

会場はさんぶの森文化ホールですが、チケットの販売は成東文化会館のぎくプラザ窓口と各プレイガイドで行っております。
サロンコンサートのチケットはプレイガイドでは購入できませんのでご注意ください。

山武市文化会館 フォトギャラリー

サロンコンサート



会場の様子です。



サロンコンサート会場です。このようにエントランスホールでコンサートを楽しめます。



サロンコンサートではコーヒー、軽食の販売も行っています。

山武市文化会館 フォトギャラリー

山武市菊花展



以前に行われた展覧会の様子です。

山武市文化会館 フォトギャラリー

のぎくサマーフェスタ



以前に行われた盆踊り大会の様子です。



以前に行われた和太鼓演奏の様子です。

山武市文化会館 フォトギャラリー

アマチュアバンドコンサート in のぎく



以前に行われたコンサートの様子です。

山武市文化会館 フォトギャラリー

ミュージカル発表会



以前に行われた発表会の様子です。

令和2年度 歴史講演

【問い合わせ】 東金市生涯学習課 文化学習振興係
☎0475-50-1187

「江戸時代のアウトローと関八州取締」

千葉県文書館出前講座を利用した企画です。
江戸後期の関東農村で治安・風俗の取締を担った幕府役人・関東取締出役（八州廻り）の活動を主に取りあげます。捕り物の様相から、当時の房総の村々の治安・風俗の特質を浮かび上がらせてみます。

- 講師 児玉 憲治（千葉県文書館嘱託職員）
- 日時 10月24日（土）13:30～15:00
- 会場 東金文化会館 小ホール

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、来場者の人数制限を行う場合があります。詳細は今後、市HP等にてお知らせします。



としょかんこどもフェスタ

【問い合わせ】 東金図書館 ☎0475-50-1190

本年度は、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、中止となりました。

（写真は昨年の開催時のものです）



おはなし会



工作あそび

- 内容 おはなし会、手作り絵本教室、工作あそび、おすすめ本の展示など。

令和3年 東金市成人式のお知らせ

【問い合わせ】 東金市生涯学習課 文化学習振興係
☎0475-50-1187



令和2年成人式実行委員のみなさん

【成人式】

- 開催日 令和3年1月10日（日）
- 場所 東金文化会館
- 対象者 平成12年4月2日から平成13年4月1日までに生まれた方で、東金市に住民登録のある方及び転出後に参加希望の方も自由に来場できます。なお、東金市に住民登録のある方（令和2年11月1日時点）には11月に案内状を送付します。

東金市デジタル歴史館 リニューアルのお知らせ

【問い合わせ】 東金市生涯学習課 文化学習振興係
☎0475-50-1187

昨年インターネット上にオープンした「東金市デジタル歴史館」が、令和2年3月にリニューアルしました。

今回、東金市の埋蔵文化財や絵図・古文書などを掲載しました。掲載資料は細部まで閲覧可能な「2D高精細画像」で、一部は「3D画像」で多方面から見る事が可能です。

令和2年度もさらなる文化財の公開を計画中です。いつでもどこでも無料で見る事の出来る「東金市デジタル歴史館」を、どうぞよろしくお願ひします。

● 現在公開中の内容 ●

『鉢ヶ谷遺跡第1号縄文土壌出土遺物』

はちがやいせきだいいちごうじょうもんどこうしゅつどいぶつ
カップ型土偶を初めとする鉢ヶ谷遺跡の出土遺物で、県指定有形文化財です。

『奥羽出張病院旗』

東金出身の医師である関寛斎が、病院頭取（院長）を務めた「奥羽出張病院」の旗です。



東金子ども科学館 イベント案内

【問い合わせ】 東金子ども科学館(東金市八坂台1丁目2107-3)
☎0475-55-6211 / FAX 0475-55-6216 / ホームページ <http://www.tsc.tobunspo.or.jp/>

親(保護者)子参加が原則で、定員のあるものは事前応募です。

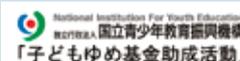
申込方法:東金子ども科学館ホームページ (<http://www.tsc.tobunspo.or.jp/>) の教室案内(右QRコードも可)専用フォームから、またはFAX (0475-55-6216) で①希望教室名②参加児童氏名③学校名④学年⑤電話番号を明記の上ご応募下さい。受付は開催日の2ヶ月前から、応募は各教室1人1回のみ。開催日の2週間前に抽選し参加可能者にメール又は電話連絡します。新型コロナウイルス感染防止のため状況により止むを得ず中止・計画変更する場合がありますのでご了承ください。



| 開催日 | 活動名 |
|---------------|--|
| 6/27(土) | パソコン教室「虫型ロボットプログラム競技会」100円 13:30 10名 科学館 |
| 7/24 (金・祝) | 「ミュージカルショー」(みんなで歌おう!) 共催:劇団サンブステップス 入場自由 ①10:00 ②11:00 ③13:00 ④14:00 ⑤15:00 小ホール |
| 7/25 (土) | 「世界と日本の昆虫」展(千葉県立農業大学校)無料 9:00~16:30 展示室奥 |
| | 「ミュージカルショー」(みんなで歌おう!) 共催:劇団サンブステップス 入場自由 ①10:00 ②11:00 ③13:00 ④14:00 ⑤15:00 小ホール |
| 7/26 (日) | 「世界と日本の昆虫」展(千葉県立農業大学校)無料 9:00~16:30 展示室奥 《講演会》清水敏夫先生(千葉県立農業大学校准教授)の「ふしぎな昆虫のお話」無料 13:30 小ホール |

★おもちゃの病院 毎月、第2、4日曜日 13:00~15:30 修理部品代実費がかかります。ボランティアドクター募集中!

リカちゃんトラボ「親子で遊べる科学教室」



【問い合わせ】 東金子ども科学館内(東金市八坂台1丁目2107-3)
☎0475-55-6211 / FAX 0475-55-6216 / ホームページ <http://www.rlabo.tobunspo.or.jp/>



主催:リカちゃんトラボ(代表:久我) 協力:(公財)東金文化・スポーツ振興財団 後援:東金市、東金市教育委員会

申込方法:リカちゃんトラボホームページ (<http://www.rlabo.tobunspo.or.jp/>) の教室案内(右QRコードも可)専用フォームから、またはFAX (0475-55-6216) で①希望教室名②参加児童氏名③学校名④学年⑤電話番号を明記の上ご応募下さい。受付は開催日の2ヶ月前から、応募は各教室1人1回のみ。開催日の2週間前に抽選し参加可能者にメール又は電話連絡します。親(保護者)子参加が原則です。止むを得ず計画を中止・変更する場合がありますのでご了承ください。

★「リカちゃんトラボ」は「理科、ちゃんと実験室」という意味の任意団体で事務所は東金子ども科学館内です。



| 開催日 | 活動名 |
|-----------|---|
| 7/18(土) | 科学工作教室「葉脈でしおりを作ろう!」(夢化学実験隊) 100円 13:30 30名 第二会議室 |
| 7/23(木・祝) | 科学工作教室「リモコンカブトムシを作ろう!」(おもちゃの病院スタッフ) 600円 ①10:00 ②13:30 各16名 第二会議室 |
| 7/24(金・祝) | 科学工作教室「ガラスのペンダントを作ろう!」茂串圭男氏(越谷北高校教諭) 250円 ①11:00 ②11:30 ③13:00 ④13:30 ⑤14:00 ⑥14:30 ⑦15:00 各12名 展示室手前 |
| | 科学工作教室「おばけ笛で合奏しよう!」(夢化学実験隊) 100円 ①10:30 ②13:00 ③14:30 各30名 第二会議室 |
| 7/25(土) | 科学工作教室「ガラスのペンダントを作ろう!」茂串圭男氏(越谷北高校教諭) 250円 ①11:00 ②11:30 ③13:00 ④13:30 ⑤14:00 ⑥14:30 ⑦15:00 各12名 展示室手前 |
| | 科学体験教室「地球のひみつを木の葉化石で探そう!」新和宏氏(千葉県科学館) 100円 10:00 20名 第二会議室 科学工作教室「マープルロケットを飛ばそう!」豊田彩人氏(山形大学工学部) 100円 13:30 30名 第二会議室&駐車場 |
| 7/26(日) | 科学工作教室「ガラスのペンダントを作ろう!」茂串圭男氏(越谷北高校教諭) 250円 ①11:00 ②11:30 ③13:00 ④13:30 ⑤14:00 ⑥14:30 ⑦15:00 各12名 展示室手前 |
| | 自然科学教室「ハチミツのひみつ!」中村貴一氏(養蜂業) 500円 10:00 20名 第二会議室 科学工作教室「自分だけの表札を作ろう!」(夢化学実験隊) 100円 ①13:00 ②14:00 ③15:00 各30名 展示室手前 |
| 8/1(土) | 科学工作教室「陶器のふしぎ」横田正弘氏、中村貴一氏 ①成型100円(3回分) 13:30 30名 第二会議室 ★9/5(土)②絵付け 13:30 第二会議室 ★10/10(土)③窯明け 13:30 起山窯場 |
| 8/8(土) | 科学工作教室「ボケ丸ロケット教室」久我敦彦、豊田敏政氏 100円 13:30 33名 第二会議室&駐車場 |
| 8/22(土) | 科学工作教室「ペットボトルロケット教室」豊田敏政氏、久我敦彦 100円 13:30 20名 第二会議室&駐車場 |
| 8/29(土) | 科学実験教室「冷却パックを作ろう!」(夢化学実験隊) 100円 13:30 30名 第二会議室 |
| 9/19(土) | 科学実験教室「感熱紙で化学実験!」(夢化学実験隊) 100円 13:30 30名 第二会議室 |
| 9/26(土) | 科学実験教室「ソウの歯みがき粉を作ろう!」(夢化学実験隊) 100円 13:30 30名 第二会議室 |
| 10/11(日) | 科学実験教室「見えない光を調べよう。赤外線!」(夢化学実験隊) 100円 13:30 30名 第二会議室 |
| 10/31(土) | 自然観察「房総・鋸山(千畑層)で化石を探そう!」加藤久佳氏(千葉県立中央博物館) 100円 13:30 20名 鋸南町 |

令和2年度 東金市文化祭 中止のお知らせ

【問い合わせ】 東金市生涯学習課 (〒283-8511 東金市東岩崎1-1)
☎0475-50-1187 / FAX 0475-50-1294 / Eメール syogai@city.togane.lg.jp

11月に開催予定であった「令和2年度東金市文化祭」は、新型コロナウイルス感染症の拡大防止の観点から、多数の来場者や参加者の健康・安全を考慮し、中止とさせて頂くこととなりました。

そのため、6月より開始を予定していた「参加者募集」も実施いたしません。

開催を楽しみにされていた参加者・関係者の皆様には、大変ご迷惑をおかけいたしますが、何卒ご理解をお願い申し上げます。

成東・東金食虫植物群落のお知らせ

【問い合わせ】 成東・東金食虫植物群落を守る会 (管理棟) ☎0475-82-4871 (9:00～16:00)

毎年7月に開催している「夏の観察会」と「夏休み親子教室」ですが、新型コロナウイルス感染症の拡大防止の観点から、今年は中止となります。

今回は、食虫植物群落で確認できる食虫植物を、写真で紹介いたします。

イシモチソウ (5～6月)



コモウセンゴケ (6～9月)



ナガバノイシモチソウ (7～9月)



東金アリーナ関連のスポーツ案内

【問い合わせ】 東金アリーナ ☎0475-50-1715
ホームページ <http://www.togane-bunspo.or.jp/arena> / Eメール arena@togane-bunspo.or.jp

■ 東金アリーナ教室事業案内

あすなるチャレンジ・アップクラブ (午前・午後クラス)、流れるヨガ教室、かんたんステップ教室 (水曜・土曜クラス)、ダンベルエアロビクス教室、初めてのフラダンス教室、青竹体操教室、アリーナ元気塾、アクティブシニア塾、スポーツ吹矢教室 (木曜・土曜クラス)、触覚ボール・セルフケア教室、シニア卓球教室、初級エアロビクス教室 (水曜・土曜クラス)、中級エアロビクス教室、バレエストレッチ体操教室、ヨガセラピー教室、コンディショニングトレーニング教室、フレッシュバレーボール教室、キッズかけっこ教室

申込・問い合わせ先: 東金アリーナ ☎0475-50-1715

※各教室では、運動のできる服装・汗拭き用タオル・水分補給用飲み物等をご持参ください。

※募集は広報・東金アリーナHPなどでお知らせ致します。開催の途中でも定員に満たない場合は、参加可能です。

※上記、詳細について変更になる場合があります。

■ 東千葉スポーツクラブ教室事業案内 (東金アリーナ共催事業)

太極拳教室、ノルディックウォーキング教室、健康ヨガ教室、ボディケアセルフケア教室、50才からの空手教室、東金Jrフットサル教室 (火曜・木曜クラス)、エンジョイベースボール教室、ジュニア陸上教室

申込・問い合わせ先: 東千葉スポーツクラブ ☎080-3453-3398

ホームページ: <http://www.hc-sports.org/>

※詳細は、お問い合わせください。



。ときめきリーフノベル

夢の中の神様

綺麗って何

文・高安義郎
絵・芝 章一

良太は恋人の美佐とバラ園に出かけた。花の見事さに圧倒され美佐は、「神様はやっぱり芸術家ね」

何気なく言った。その時良太は最高の芸術を作るのは神様かも知れないと思った。

その夜神様に出会った夢を見た。良太の十九度目の神様の夢だ。夢の中で神様が絵を描いていた。

「何を描いているの。昼間美佐が神様は芸術家だって言ったのを聞いていたの？」すると神様は、

「俺、芸術みたいな人間の道楽に興味はないよ」

と言った。

「それにしてもその絵あんまり綺麗じゃないね」

良太が言うと神様は言った。

「実はさあ俺、綺麗って何なのか判んなくってさ。良太達が綺麗だと綺麗じゃないとかはどうして区別しているのかそれが知りたくってさあ」

「ええ？綺麗なものってどんな物か知らないの？信じられない」

「何言ってるんだ。良太だって綺麗かそうでないかは親から教わったんだろ」

「そんなもの教わっていないよ。バラの花が綺麗で犬の糞は汚いなんてすぐわかるじゃないか。綺麗に思う感覚は教わるものじゃないよ」

「そうかなあ。俺の知ってるある農夫だけど、彼は稲穂が垂れ下がった時『美しい眺めだ』って言って、近くに咲いていたリンドウの花を平気で踏んで行ったぞ」

「そりゃあ、その人がたまたま花が好きじゃなかっただけじゃないの」

「だからさ、綺麗とかって感じるのはその人の学習の成果じゃないの？桜の花を見て大人達が『綺麗だねえ』って教え、犬の糞を『ばっちいよ』って言うのを聞いた子供達が、これを綺麗、あ

れは汚いって知るんじゃないの。芸術もそうだよ」芸術と言われて良太は聞いてみたくなった。

「ねえ神様、最高の芸術って何だと思っう？今世界にあるいろんな絵画や彫刻は、みんな完璧な物なの？」

「だから、俺もそれを知りたいのさ。山の高さだったらエベレストが一番だっ

て言えるけど、芸術ってそもそも何なんだね。どんなに精密に描いたって本物の花にはかなわないじゃん。でも本

物は数日で枯れるけど3Dカメラで写せば半永久的に立体的な鮮やかさが保てる」

「何が言いたいのか」

「つまりだねえ。美しいという感覚は誰かが決めた物だっってことさ」

「芸術もその善し悪しは誰かが決めたっってことかい」

「そうだよ。絶対的な美しさなんてありはしないんだ」

「そんなことない。美しい物は誰が見たって美しい」

「嘘くさいなあ。この絵は美しいって権威ある人間が言ったから君等はそれを鵜呑みにして素晴らしいって言うだけだろ。試しにこれを見てみなよ。これ、今俺が描いたんだ。どう思う？」

そう言って掛けられていた布を外し一枚の絵を差し出した。それは、何を描いた物か判らないが、様々な色彩の羽衣のような物が宙に乱舞し、画面の奥へと流れてゆく絵であった。

「めちゃくちゃじゃないか。好意的に見れば大きな花びらが風に舞っているようにだけど、あんまり感心しないなあ」

すると神様は言った。

「俺が描いたっつのは嘘だよ。この絵ピカソの絵だぜ。ある人の倉庫に長く保管されていてまだ見つかっていない絵なんだ。もう三年もすると発見され

て、それこそオークションでは五十億の値がつく絵だぜ」

「これがかい？それじゃもう一度見せてよ」

良太は目をこらした。

「神様が描いた物だと思ったから馬鹿にしてよく見なかったけど。なるほど流石に世紀の画家の絵だ。美しいじゃないの。やっぱり美しい物は誰が見ても美しいんだよ」

それを聞いた神様は大きく溜め息をつきながら、

「良太はさあ、ピカソの絵は素晴らしいって教えられているから素晴らしいって言うてるだけじゃん。それ、嘘の嘘で本当は俺が描いた絵だよ」

そう言うと神様は絵筆を放り投げて消えた。

目を覚ました良太は、

「俺、芸術って分かっているのかなあ。人が良いと言っているから好きなのかなあ」そう呟いた後で、

「そう言えば美佐が愛してるって言うてくれたから、俺も好きになったのかも」

呟いた後良太は、それ以上何も考えないことにしたのだった。



かずさもめん 上総木綿を ご存知ですか？

その地域の歴史と文化を雄弁に物語るもの。それが「特産品」なのではないでしょうか。今回は、東金のかつての特産品「上総木綿」から、この地の歴史、そして文化を紐解いていきます。

かつて、この地にあった特産品

かつてこの地域には「上総木綿」という特産品があったことは『ときめき』でも何度か紹介してきました。江戸時代後期から大正にかけて山武郡・長生郡あたりで生産された木綿織のことで、現代の私たちが上総木綿を見たり手にしたりする機会は殆どありません。しかし地域の歩みを振り返る時に、地域に大きな富をもたらした上総木綿という産業を深掘りすると、郷土の近代史をより興味深く知ることができます。

鯛漁が九十九里に伝わった

幕府が開かれて江戸という大都市が誕生する前から、房総には関西の漁師たちが頻繁に来ていたようです。当時上方では、木綿の糸や織物を紺色に染める藍、照明用の油をとる菜種、ミカン栽培などの肥料にする干鰯ほしかの需要がどんどん高まって、鰯が枯渇してしまいました。このため、漁師たちの行動範囲が沿岸に沿って関東方面にまで広

がっていたのです。そうして16世紀中頃、白子町に紀州の漁法である地引網が伝わります。

開府間もない頃に15万人程度といわれていた江戸の人口は、約

一〇〇年で一〇〇万都市にまで膨れ上がります。参勤交代により全国からの交通網が整い、ヒト・モノ・カネが江戸に集中し人口が増えれば、それだけの衣食住の需要もまた高まります。

江戸の食卓を支える食材と、それを作る肥料、衣類を作る綿花を育てる肥料、灯火用の油、様々な需要を満たす万能の原料が鰯で、鰯が獲れる地域はとても潤ったといえます。九十九里沿岸は「宝の山」ならぬ「宝の海」だった訳で、一攫千金を求めた漁師たちは当地に定住し始めます。

家康公が鷹狩に使ったという御成街道ができて、鰯は干鰯・粕しめかすなどの肥料として



九十九里地引網発祥の地



上総木綿の絆纏
(あぶでん)

資料協力：松本屋工務店

沿岸地域から東金に集まり、陸路で千葉まで持ち込まれ、千葉海岸から深川の集積地へ運ばれて行ったようです。

津波からの復興に？

九十九里地域で綿の栽培が始まったのは更にあとの18世紀後半からのようです。最も古い記録に、八日市場の商人が周辺の農家から木綿を買い集めて「下総八日市場綿木綿」の名で江戸の間屋に出荷したと記されたものがあるそうです。二〇一四年に県立房総のむら風土記の丘資料館で開催された特別展『もめん―房総の木綿文化』では、木綿の生産が九十九里沿岸部で盛んだった理由に「津波被害からの復興産業」という仮説を立てていました。度重なる津波被害を受けた九十九里地域。塩土に覆われた田畑で耕作ができなくなった農民が、塩害に強く砂地でも育つ綿の栽培を始め、地域の商人がこれを江戸に売り出したという、なんと興味深い考察でした。

漁師が捕った鰯を加工して肥料を作り、農民がこれを使って綿を生産し、機を織り、

染め、町人が売り歩いた。売り先は江戸の巨大市場。これ以上ない「農（漁）商工連携」だと思いませんか？

あの人？の時代にも

ただ、実際はどうだったかというところと少々事情が違うようです。

江戸から明治にかけて活躍した東金出身の名医 関寛齋の妻、あいについて描いた小説『あい―永遠に在り』（高田郁著／角川春樹事務所）の冒頭に当時の農家と商人の関係がよく描かれています。

この辺りは百姓泣かせの土地ながら、温暖な気候が幸いし、木綿と藍葉がよく育った。殊に木綿は種を蒔けば律儀に芽を出し、白い実を弾けさせれば、それを糸にし、機織りで反物にすれば、東金の木綿問屋が買い取ってくれて銭になった。無論、向こうの言い値に従うので、手間や技からすれば割に合わない手仕事ではあったが、蕪かじりの身としてはそれでも充分にありがたい。（P18）

上総木綿は決して高価な品ではない。だが、何より丈夫で持ちが良く、肌馴染んで手頃な値段ゆえ、江戸っ子たちから絶大な支持を得ていた。

ただし、綿や藍を育てる者、糸に紡ぐ者、反物に仕立てる者たちは、そうした事実を全く知らされておらず、対価としてはあまりに少ないものを受け取るばかりなのだ。その少ない実入りで、しかし、皆、何とか息をつけた。（P38）

この『あいー永遠に在り』という物語は、今年、演歌歌手の石川さゆりさんが扮する歌芝居で脚光を浴びています。残念ながら五月に初演の予定だった新橋演舞場での公演は早々にチケットが完売したものの、新型コロナウイルスの緊急事態宣言を受けて中止になってしまいました。



話を戻しますが、この頃になると、農閑期の女性の仕事として機織りは定着していたようです。どの家でも副業で女性が機織りのよなべ仕事をして副収入を得ていました。機織りが出来るということは一家の衣類を自給できるということです。物語の中でも、主人公あいは一〇歳の頃から糸を紡ぎ、母を驚かせたほどの腕前で、生涯、夫寛齋との貧しい暮らしを機織りで支えています。(因みに関寛齋は妻あいの手織の木綿でできた着物で一生過ごしたといわれています)。

を売り、その対価として糸や織物を格安で仕入れることもあったといえます。

近代産業に変貌しつつ

明治に入って綿産業は機械織機を導入した工場生産へ変貌します。さらに国策によって、海外の安い綿花を使用したことにより世界市場で飛躍的な成長をとげ、紡績産業は新しい時代を迎えました。そうして江戸から続いた花形産業である木綿づくりは終焉をむかえ、国内の綿花栽培は衰退していくこととなります。

いっぽう漁業もまた大きく変化しました。漁法も古来の地引網が改良揚繰網漁にとって変わり、肥料としての干鰯もまた化学肥料に押されるようになります。また魚油が灯火や害虫駆除のために重用されたり、保存食として塩干やみりん干しが生産されたりするなど、鰯加工業が多様化されていきました。

右肩上がりの成長を続ける紡績業は九十九里や白里の沿岸付近が盛んで、工場が濫立する全国でも有数の生産地になりました。

一九〇一年には東金八鶴湖畔に郡立東金染織学校、一九〇三年には私立東金裁縫女子学校ができたことなども、当時地域一帯が織物産業の盛んな場所であったことを裏付けるものだと思います。

今に残る稀少な歴史的遺産として

大網白里市の大矢織物さんは上総木綿で一時代を築いた機屋のひとつ。戦後、昭和30年代には自動織機60台がフル稼働、集団就職で東北から上京した女工さんたちを何十人も抱える大工場でした。大矢織物さんは戦後、丸紅・岩井など大手商社の下請けになり肥料袋や米の袋生地を織るなど様々な商品を手掛けてきました。

『ガチャマン』とは当時よく言われた俗語で、「ガチャと織れば一万儲かる」という意なのだそう。

現在、大矢織物さんの工場機械類は稼働していません。地域に残る稀少な歴史遺産として、定期的有志の方々に協

力を得て織物工場を開放し、上総木綿の歴史を展示したり機織り体験を実施したりしています。

当主の大矢守一さんは現在八十八歳。まだまだお元気で、地域の物産店でガーゼのストールなどを商品販売しています。新型コロナウイルスの警戒が深まる中、かつて東北で空港建設時に凍結防止用建材として開発した銅製の繊維が僅かに残っていたのを思い出して、奥様と一緒にこれを縫い込んだ手作りの抗菌マスクを試作されています。(文責：宮原政志)



郡立東金染織学校



大矢織物工場内



上総木綿反物 (大矢織物)



当主の大矢守一さん

子どもの本箱

Bookcases for children

「」の春、家にこもるしかない、うつうつとした気分の中で、なんとか心を平静に保つためにできることといえば、庭仕事、畑仕事と読書でした（この原稿を書いている今も、まさにその状況なのです）。文字通り「晴耕雨読」ですね。

できれば長く楽しめる本がよかったです。読んだのはシリーズものです。それも、以前読んでお気に入りになっていたもの。そのほうが安心して読めて、「いやし」になるからです。お勧めは結構たくさんありますが、中でも特にこれというのを三つ紹介しましょう。岡田淳作の「こそあどの森の物語」、斉藤洋作の「白狐魔記」、富安陽子作の「シンダー」です。どのシリーズもこのコーナーで取り上げたことがあるので、読んだ方もいらつしやるでしょう。

『こそあどの森の物語』の『ユメミザクラの木の下』では、この連載の記念すべき第一回（なんと二十年前！）で紹介したものです。最後、ユメミザクラがいっせいに散っていく場面は圧巻で、読み終わった後しばしジーンと余韻につつまれます」とそこで書きましたが、今回これを読んだのも、ちょうど桜の時期。いろんな思いがこみ上げて、やはりジーンとしたのでした。十三回で取り上げた『はじまりの樹の神話』では、太古の女の子ハシバミが時空を超えてこそあどの森にやってきます。物語に重要な役割をはたすホタルギツネ（しっぽが光り、言葉を話せるキツネ）はかっこいいし、「ときには逃げることも必要」というスミレさんの言葉といい、つめていた息を思わずふうつとはきたくなるような納得の終わり方といい、ころに染み入る場面が満載で、シリーズの中でも一番好きなのはこれかな。このシリーズは十二巻の『水の森の秘密』で完結したようですが、主人公のスキッパーをはじめ登場人物がみんな魅力的で、まだまだ続きの



「こそあどの森の物語」
岡田淳作 理論社



「シンダー！」
富安陽子作 偕成社



「白狐魔記」
斉藤洋作 偕成社



ここで紹介する本は、たんぽぽ文庫や東金図書館で借りられます。たんぽぽ文庫は日吉台六丁目佐藤宅で、毎週木曜日午後三時から開いています。

☎0475-52-1983 佐藤

物語を読んでみたいという気持ちを捨てきれません。『白狐魔記』は歴史大河小説で、二十五回で紹介したときには、出ていたのは四冊目の『戦国の雲』まででしたが、その後『天草の霧』、『元祿の雪』、『天保の虹』が出版されています。それぞれ、島原の乱、赤穂浪士、鼠小僧や大塩平八郎が描かれていて、そこに不死身のキツネ白狐魔がどう絡んでいくのかが読みどころ。源平の時代からようやく江戸時代まで進んできたわけです。以下続刊となっていて、白狐魔がどこまで活躍を続けるのか、歴史好きにはたまらないシリーズです。

「シンダー」は、キツネのお母さんと人間のお父さんの間に生まれたユイ、タクミ、モエの兄弟姉妹が主人公。お母さんのほうのキツネ一族は、なんとも個性豊かな面々ばかりで、おかげでユイたちはいつも厄介ごとに巻き込まれてしまいます。昨年に出版された最新刊の『夢の森のティーパーティー』でも、一番の問題キャラである夜叉丸おじさんはじめ、鬼丸おじいちゃん、スーちゃん、ホギおばさん、みんな健在で、大いに楽しませてくれます。ユイたちにしてみれば、いい加減にしてよというところでしょうが、この物語もまだまだ続くようなので、わくわくしながら待っています。

ということ、お気づきの方もいるでしょう。この三つのシリーズはキツネつながりだったのでした。『はじまりの樹の神話』を紹介した回でも書きましたが、本の魅力は手で持てるサイズの中にいろいろな世界が納まっているところにあります。読むことでその世界に入り込み、主人公と一緒に冒険したり考えたり、さまざまな体験ができるのです。同じバーチャルな世界でも、ゲームとはまた違った楽しみがあると思えますよ。

読者のひろば

リーフノベル

東金市下谷 Sさん
家族が減り、会話も少なくなった身にしみてしまいました。

東金市下武射田 Wさん
かわいい表紙に思わず手に取ってしまいました。「イヤホン」を他人事ではない……との思いで一氣に読みました。夫婦！何年連れ添っても判らない事が出てくるんです。生涯修行っていう事ですね！

東金市宮 Kさん
ラジオが二人の会話を遠ざけてしまうのだなと妙に納得してしまっただけ感じがします。

東金市殿廻 Kさん
短編なのに展開が素晴らしい。

東金市日吉台 Yさん
「イヤホン」による会話の減少が起きていることを考えさせられました。今では、電車に乗っているとほとんどの人が「イヤホン」をつけています。私の友達の中には誰かと一緒にいてもイヤホンで音楽を聴く人もいます。技術の発展によって便利になったけど、昔の時代の良い部分を失わずに残していきたいですね。

子どもの本箱

大網白里市 Sさん
「じいこのそうべえ」は、もう家を出た三人の子どもたちが小さい頃、寝る前に読んで聞かされた本です。懐かしいな。下手なりに登場人物のキャラを変えて、読んでいる私は面白がっていたけれど子どもたちも楽しんでくれていたかな？

▼話の内容もさる事ながら、鬼の絵はとも迫力がありますね。そうべえたちが協力して地獄から抜け出したときは思わず笑ってしまいました。お子さんたちも楽しめたことでしょうか。

東金市日吉台 Aさん

小さな子どもがいるので、よく図書館で本を借りています。「あれこれたまご」という本が気になったので機会があれば読んでみたいです。

▼たまごたちが次々に変身していく姿は元気に溢れています。短い時間で読み聞かせることができるので、小さなお子さんでも途中で飽きることがないと思います。

繋ぐぜ、歴史！

一宮町 Tさん

東金の歴史紹介コーナーで日吉神社の神使の紹介がありました。子どもの頃からよく参拝に行っていたのに全然知りませんでした。近々行ってみたいです。

▼日吉神社の風景に溶け込んでいますね、意識して見ないとなかなか気付かないですよ。狛犬の後ろでサルは静かに佇んでいるように感じられました。

東金市西福俣 Wさん

「ときめき」を読んでいて東金は歴史の深い街だと知るようになりました。歴史紹介コーナーに載っていた日吉神社のサルを見に行こうと思います。

感想

▼天気の良い日、みているだけでもいいけれど、筆にもサルが描かれているので、ぜひ読んでください。

東金市極楽
東金の歴史が面白い。

山武市 F
綺麗な表紙、東金だて載っている。

東金市日吉
表紙が春

東金市西福
今回の表

き、舞うま

けてみまし

東金市広瀬
イベント

あると聴き

東金市田間
最新のサ

横芝光町
近場で何

「ときめき」

九十九里町
イベント

応募の受付は終了しています。

ら足を運んで
す。本堂にあ
り入り口の灯
すのでは是非こ

との比較に
しくなります。

りいです。ま
域の催しまで

ありました。

しく「春の風
て「桜の花咲
う」と私は続

楽の演奏会が
ます。

うってほしい。

はないかな？
ます。

わからずにい
ました。この

ページ数こそ多
くはないもの

が参考になる情
報が

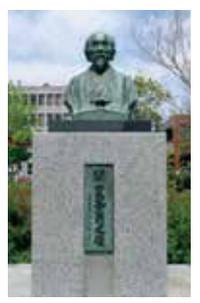
繋ぐぜ、歴史！

東金の歴史紹介コーナー

公園といえば、多くの人が「憩いの場」として利用している場所です。今回は東金市の公園の中から「東金中央公園」に関する歴史を紹介します。

東金中央公園は、昭和54年4月1日に整備された公園で、東金市役所のすぐ脇にあります。実はこの公園がある場所は、かつての東金小学校本校舎の講堂と運動場があったそうです。

また、この公園には東金出身の医者、関寛斎の解説板や胸像も設置されています。東金中央公園は、東金の歴史の一部を感じることでできる公園でもあるのです。



横山

今号より編集に参加させていただくことになりました横山と申します。これまで読む側だった「ときめき」に携わることとなり、楽しみ・期待とともに使命も感じています。特に今号は読者プレゼントが普段とは異なり、新型コロナウイルスの影響を受け、映画やコンサートのチケットを1つも掲載することができませんでした。代わりに各企業さんのご厚意によりプレゼントをご提供させていただくことができました。イベントの中止が相次ぐ中、限られたページ数でどのように紙面の充実を図っていくかを念頭に置きながら、読者の皆様のご意見を取り入れ、現場に足を運ぶことを通じてより良いものを作りたいと思います。今後ともよろしくお願いいたします。



三上

今春は感染症予防の一環で外出をとりやめ、自宅で過ごされる方も多かったことと思います。普段と違う自宅での休日に「何をしよう？」と頭を悩ませた方もいるかもしれません。私もそんな一人でしたが、そんな中で重宝したのが映画のインターネット配信！気になっていた映画を1本ずつ消化しています。私が特に衝撃を受けたのは黒澤明監督の「羅生門」。俳優たちの名演と、美しく緊迫感のあるカット構成で目が離せない作品でした。普段は敬遠してしまうジャンルにも気軽に挑戦できるのが、インターネット配信の良いところかもしれません。皆さんなら、どんな映画を観るでしょうか？時間があればぜひ挑戦していただきたい、自宅の楽しみ方です。



東金市マスコットキャラクター「とっちー」

応募方法

あて先

ご希望の賞品を
本誌への応募
でご応募
発送いた
※いただいた

応募の受付は終了しています。



メールアドレス

1

東金銘菓 天門どう

(提供：道の駅 みのりの郷東金)

1名



2

とっちーバック ※赤青 各1名

(提供：道の駅 みのりの郷東金)

2名

※色の指定はできません



3

ぷにぷにとっちー&ストラップ

(提供：道の駅 みのりの郷東金)

5名



4

ステンレスドリンクボトル
(200ml) ※赤青 各1名

(提供：ギフトセンタータニノイ)

2名

※色の指定はできません



5

チーバくん人形

1名



6

とっちーグッズセット

5名



○うちわ ○クリアファイル ○定規 ○シール ○袋

Blank box for address information.

Blank box for address information.