

東金山武エリアのお役立ち情報誌「ときめき」。この1冊を手にあなたは街へ！

ご自由にお持ち帰りください

ときめき

2015
秋号
vol.78

とことん満喫 芸術の秋・スポーツの秋

新連載
学びの扉
散歩道
「戦後70年」



H27年度 城西国際大学 後期 コミュニティカレッジ

城西国際大学 生涯教育センター
〒283-8555 千葉県東金市求名1番地
☎0475-55-7685 FAX0475-53-2244
(※電話受付10:00～17:00日曜・祭日除く)

趣味・教養・美術講座

講座名	講師	定員	曜日	日程	受講料
押し花講座	ふしぎな花クラブ インストラクター 森川 友子 先生	20名	木	10/8～全6回 隔週日開講	1回 1,000円 (別途材料費)
身近な生活と法律	東京外国語大学非常勤講師 山本 英嗣 先生	20名	火	10/13、27、11/10、24、 12/8 全5回	1回 1,000円
世界遺産の不思議と魅力	世界遺産アカデミー認定講師 片岡 英夫 先生	20名	月	10/5、19、11/16、12/7、 H28. 1/25、2/29 全6回	1回 1,000円
ペン画	たまあーと創作工房 主宰 こまちだ たまお 先生	15名	月	11/9 1回 10:00～12:00	3,000円 (モチーフ代含む)
水彩色鉛筆画	たまあーと創作工房 主宰 こまちだ たまお 先生	15名	火	11/17 1回 10:00～12:00	3,000円 (モチーフ代含む)
鉛筆デッサン	たまあーと創作工房 主宰 こまちだ たまお 先生	15名	月	12/14 1回 10:00～12:00	3,000円 (モチーフ代含む)

※他にも沢山の講座をご用意してありますのでお気軽にお問い合わせください。

展覧会のお知らせ

開館時間:10:00～16:00 / 休館日:日曜・月曜日(ただし11月1、2日は開館) / 入館料:一般300円、高校生以下無料

問い合わせ 城西国際大学 水田美術館 〒283-8555 千葉県東金市求名1番地 ☎0475-53-2562 <http://jiu.ac.jp/museum/>

学校法人城西大学創立50周年記念

水田コレクション 浮世絵美人競

▶10月1日[木]～17日[土]

+大学祭11月1日[日]～3日[火]

浮世絵に描かれた美人は、当時の理想像であり、菱川師宣の下膨れ美人や鈴木春信の中性的美人など、美人画のスタイルは時代の好みとともに次々と変わっていきました。師宣、宮川長春、勝川春章、春信、鳥居清長、喜多川歌麿、葛飾北斎、溪斎英泉、明治の月岡芳年など、各時代を代表する絵師の作品によって、美人画の流れをご覧ください。

関連企画

▶講演会 10月17日[土]

13:20～14:50 *聴講無料/要予約

「浮世絵と同時代の支援者たち」

内藤正人氏(慶應義塾大学教授)

図書館3階プレゼンテーションホールにて

▶ギャラリートーク(展示解説)

10月3日[土]、10日[土] 13:30～



勝川春章《美人愛猫愛犬図》
部分、絹本着色、1789～92年頃

学校法人城西大学創立50周年記念

こどもたちのモダンライフ

1920-30年代児童雑誌の原画展

▶11月10日[火]～12月5日[土]

大正時代、『子供之友』『赤い鳥』『コマモノクニ』など、芸術性の高い物語、詩、絵を収録する児童雑誌が相次いで刊行されました。絵を担当した竹久夢二や岡本帰一、村山知義ら新進気鋭の画家たちは、おしゃれな洋服を着て最新の玩具で遊ぶこどもの暮らしや、こどもの空想をかきたてる詩や物語の情景を、斬新な作風で描き出しました。本展では雑誌の原画をとおして、モダンで愛らしい作品世界をお楽しみください。

関連企画

▶講演会 11月28日[土] 13:20～14:50 *聴講無料

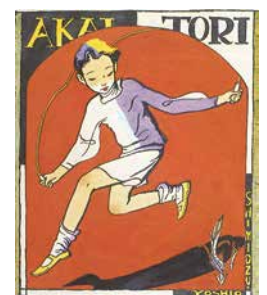
/要予約(「こども絵」の時代-竹久夢二を中心に)

谷口朋子氏(町田市民文学館ことばらんど学芸員)

図書館3階プレゼンテーションホールにて

▶鑑賞+創作ワークショップ「物語であそぼ!」

11月21日[土] 13:20～14:50 *参加無料(要入館料)/要予約



清水良雄《なはとび》、『赤い鳥』1932年6月号、水彩・紙、ちひろ美術館蔵

ときめき

2015.秋号 vol.78

平成27年10月1日発行

編集・企画・発行 東金市教育委員会

ときめきは、インターネット東金市ホームページで公開しています。

http://www.city.togane.chiba.jp/soshiki/7-4-0-0-0_3.html

※ 本誌掲載情報は9月上旬時点のものです。主催者等の事情により内容が変更になる場合があります

CONTENTS もくじ

インフォメーション

- 2 城西国際大学ニュースレター
- 4 東金文化会館イベント情報
- 6 山武市文化会館イベント情報
- 8 イベント&タウン情報

好評連載

- 11 散歩道「戦後70年」
- 15 とうがね歴史ばな史
- 16 リーフノベル「親の注文」高安義郎
- 17 ポエムの窓「蕎麦の花」高安ミツ子
- 18 子どもの本箱 第52回 佐藤真理

新連載

- 19 学びの扉 第1回 東小学校

お楽しみページ

- 20 サークル情報 スポーツ編
- 23 気になる街角
- 24 読者プレゼント

▶P4



東金文化会館イベント

▶P11



散歩道

『ときめき』はここに置いてあります (順不同)

市内

- | | | |
|--|--|---|
| 市役所
図書館
各市立公民館
東金文化会館
東金アリーナ
トレーニングセンター
みのりの郷 東金
東金青年の家
金融機関・JA各支所
郵便局
JR東金駅
千葉県農業大学校
東金高校
東金商業高校
千葉学芸高校
おかしのだいよう
ママカフェ
ブルーランジェール
リトルチャイナ豊
古志川
東京庵
ルバーブ
八鶴亭
セーブオン北幸谷店
(有みや川)
松半
カスミ東金押堀店 | GS小野ゼネラル
シャトレーゼ
デニース
夢庵
ガスト
ココス
ジョナサン
住センター 21 (家徳)
桜田工務店
パティオ(にしきの園)
しいの木
ボラーノ広場
千葉県木材市場協同組合
サンビア
太平堂
小川屋味噌店(バイパス)
鍋店酒店
西川園
湖月堂
カルチャープラザ涼風
U-BOX
ときがね幼稚園
福屋書店
川嶋商店
東千葉メディカルセンター
中央クリニック
東葉クリニック | 浅井病院
日吉台クリニック
岸本医院
原医院
西田医院
田波整形外科医院
岩佐産婦人科
山本整骨院
山田歯科
大木歯科
木村歯科
東城歯科医院
村井歯科
レイクサイド歯科
東千葉CC
新千葉CC
エスターレホテル
城西国際大学
ショッピングカリアン
地域生活センターゆりの木
パラメディカル
街波通信社
東金印刷
玉子屋
角栄ホームズ
東金青果市場 |
|--|--|---|

市外

- | | | |
|---|---|---|
| ▼山武市
FPプロジェクトチーム
さんぶの森図書館&文化ホール
ファミリーロッジ旅館九十九里店
松尾IT保健福祉センター(図書館)
寒菊銘醸
オライはすめま
守屋酒造
成東総合運動公園
山武市歴史民俗資料館
成東文化会館のぞくプラザ
JR成東駅 | 成東観光案内所
さんむ医療センター
丸正木材工業
▼九十九里町
中央公民館
寿和楽工房
つくも学遊館
サンライズ九十九里
望月定子美術館
▼大網白里市
アートギャラリー古屋敷
中部コミュニティセンター | 中央公民館
菊屋本店
JR大網駅
季美の森GC
アートエディター
セレモニールホール大網
まちづくりサポートセンター
▼八街市
中央公民館
▼芝山町
芝山古墳・はにわ博物館
航空科学博物館 |
|---|---|---|

※記載もれがありましたらご連絡ください。
連絡先 TEL 0475-50-1187 FAX 0475-50-1294

表紙

「田間神社の神幸祭」

神輿の棟札に享保17年(1732)8月の記載がある。この神輿と共に神社も新しく造られ、その祝賀の祭典が旧八月十五日(現在10月中旬の土・日)に行われたことから例祭日となったという。隔年となったのは当時の領主板倉候が配慮したと云われる。



表紙クラフト/関崎紀子

秋の観察会 成東・東金食虫植物群落 ☎0475-82-4871 成東・東金食虫植物群落を守る会 <http://plants.sammu.info/>

食虫植物をはじめとする様々な貴重な植物が生息する。ボランティアガイドの人たちが解説してくれる。

10月25日(日)午前10時～ 管理棟前(受付午前9時30分から)参加費無料 小雨決行

東金文化会館

お問い合わせ ☎0475-55-6211
http://www.tobunspo.or.jp

携帯メルマガ配信中!

～東金文化会館チケット発売情報などをいち早くお届けします。～

メルマガ **メルマガ会員特典あり** 下記アドレスに空メール(題名(件名)、本文を何も入力しない)を送ってください。
merumaga-toganebunka@mhai.jp

- QRコード読み取り機能のある携帯電話をお持ちの方は、右のQRコードを読み取ってください。
- メール送信画面となりますので、そのままメールを送信してください
- メルマガ登録用メールが届きますので、必要事項を入力して送信してください。→登録完了です。



※年会費・登録料無料(通信料のみお客様負担)
※携帯電話メールアドレスをお持ちの方のみ登録できます。

10/18(日) 第31回 つくも合唱祭

12:30開演
大ホール

入場無料



昨年の公演より

爽やかな秋空のもと開催される「つくも合唱祭」。31回目を迎え、今年は新たな参加団体も加わります。楽しく和やかな雰囲気があふれる合唱祭、幾とおりものハーモニーが響き渡ります。会場のみなさんと歌うコーナーもありますので、一緒に楽しんでみてはいかがでしょうか。

10/9(金) 共催事業 東金文化会館四季彩コンサート 2015 AUTUMN CONCERT

19:00開演
ホール特設ステージ
全席自由 1,500円
チケットプレイガイド A
好評発売中



○渡邊寛中
KANNA WATANABE



○井上万葉
KAZUHA INOUE

「リトル・マーメイド」より『Part of Your World』、『アナと雪の女王』より『とびらを開けて』、他にも有名ミュージカルのナンバーから子どもも楽しめる



○劇団サンブステップス Members

「おかあさんといっしょ」の歌まで、盛りだくさんのステージをお届けします！
ドリンク&スイーツコーナー(有料)ございます。

11/5(木) 第6回 東金市小・中学校音楽発表会 ~ひびけ!! きらめけ!! 東金っ子ハーモニー~

12:15開演
大ホール

入場無料

主催:東金市教育委員会
東金市小中学校校長会
(公財)東金文化・スポーツ振興財団
主管:東金市音楽研究部



東金市内の小・中学校全13校が集い、合唱、金管合奏、吹奏楽、アンサンブルなど様々な編成で演奏します。各校の代表生徒による力強い演奏をお楽しみください。

10/24(土) 共催事業 第10回 明治大学マンドリン倶楽部 東金チャリティコンサート 特別ゲスト:デューク・エイセス

17:00開演 大ホール
全席自由
一般 2,000円
小~高校生以下 1,000円
チケットプレイガイド A~J



未就学のお子様のご入場はご遠慮願います。
好評発売中



毎年、大勢の方が楽しみにされている、明治大学マンドリン倶楽部のコンサート。創部93年の伝統を受け継ぐ学生たちが奏でる、切ないマンドリンの音色、美しいアンサンブルは、何度聴いても清々しく新鮮な感動を与えてくれます。第10回東金公演では、ゲストに日本を代表する男性コーラスグループ、デューク・エイセスをお招きしてお届けします。

12/4(金) 共催事業 タンゴ・ロマンス 南米のパリ、ブエノスアイレスより来日!

18:30開演 小ホール
全席指定 4,000円
チケットプレイガイド A~I
未就学のお子様のご入場はご遠慮願います。
好評発売中

情熱のリズムと哀愁の調べ、エレガントなダンスシーン。
アルゼンチンタンゴの醍醐味を余すところなく満喫させてくれる感動のステージ!



ダンサー・構成・演出 サンドラ&ガブリエル
ダンサー カミラ&エセキエル
演奏 ラミロ・ポエロ楽団
【予定曲目】 ラ・クンパルシータ、リベルタンゴ、バンドネオンの嘆き、エル・チョコロ 他

11/8(日) 第50回 山武都市吹奏楽祭

9:30開演
大ホール

入場無料



【ゲスト】
指揮 西山徹夫/佐藤正人
演奏 第50回山武都市吹奏楽祭記念合同バンド

第50回を迎える「山武都市吹奏楽祭」。毎年、山武郡市内の中学校から一般まで、幅広い年齢の団体が出演します。
半世紀受け継がれてきた、地元の吹奏楽の祭典に、ぜひご来場ください!

A 東金文化会館	☎ 0475-55-6211
B サンピア総合案内所	☎ 0475-54-3511
C 多田屋サンピア店 1F	☎ 0475-52-6661
D 福屋書店	☎ 0475-54-1730
E 成東文化会館のぎくプラザ	☎ 0475-82-5222

F さんぶの森文化ホール	☎ 0475-80-9700
G 大網白里アミリィ 1F 吉井クリーニング	☎ 0475-73-2111
H 晶光堂茂原アスモ店	☎ 0475-23-8585
I 丸越楽器サビア横芝店	☎ 0479-82-6326
J 街波通信社	http://www.machi-nami.com/ticket-1

プレゼント

チケットをプレゼントします。応募方法は裏表紙をご覧ください。

12/23 (水・祝) 東金文化会館四季 彩 コンサート～冬～
TO-BUNスタイル
クリスマス Day & Night

Day 昼 コーラスをたっぷり楽しむクリスマスDay

14:00開演 大ホール
全席自由 500円
チケットプレイガイド
A～
好評発売中

NHK全国学校音楽コンクール、全日本合唱コンクール常連校、千葉県立幕張総合高等学校合唱団と、TO-BUNクリスマス合唱団及びジュニア合唱団、千葉県立東金高等学校声楽部のコンサート。クリスマスに聴きたい名曲の数々をお届けします。

【出演】 県立幕張総合高等学校合唱団
TO-BUNクリスマス合唱団及びジュニア合唱団
千葉県立東金高等学校声楽部 他

Night 夜 ちょっとおしゃれな、大人のクリスマスNight

19:00開演
ホール特設ステージ
全席自由 2,000円
※180席限定
チケットプレイガイド
A～
未就学のお子様のご入場は
ご遠慮願います。
好評発売中



【出演】 原順子 & Kano Ohsuke

「サーカス」の元メンバー原順子、叶央介によるクリスマスステージ。

昼・夜公演ともに、ドリンク&スイーツコーナー(有料)ございます。

12/6 (日) 共催事業 10th Anniversary
かのんぷ♪すまいるコンサート
♪ハートメイドで作ってこうよ♪

17:30開演 小ホール
全席指定 前売2,000円/当日2,500円
チケットプレイガイド
A～
0歳児から入場可。お席が必要な方は上
記料金がかかります。
好評発売中



【出演】 ピアノ・ボーカル 中村里衣
クラシックギター・ウクレレ 中村大介

九十九里在住の夫婦アコースティックデュオ「かのんぷ♪」が贈る、家族や大切な人と聴きたいハートフルサウンド♪
今年で10回目となる東金文化会館でのコンサートには、たくさんのミュージシャンが集まります。

12/26 (土) 第三弾
落語&よもやま噺の会

14:00開演 特設昼席(寄席小屋再現)
木戸銭 1,500円
チケットプレイガイド
Aのみ

10月18日(日)前売開始
※席数に限りがありますので、お早めに
お求めください。

出演:柳家花どん 改め
柳家吉緑、神田あおい、
桂右女助、マグナム小林、
古今亭今いち



東金市出身、花どん改め吉緑再登場。上総が生んだ天才彫師 波の伊八が
講談で蘇る!
終演後には出演者とのお茶会もあります。ぜひ、一緒に!

2016年 1/6 (水) 宝くじ文化公演
ニューイヤークラシックスペシャル 華麗なるウィンナーワルツの祭典

14:00開演 大ホール
全席指定 2,000円
※宝くじの助成による特別料金です。
チケットプレイガイド A～
未就学のお子様のご入場はご遠慮願います。
好評発売中

～新年にシュトラウスの名曲にのせて
“宮廷祝賀舞踏会”をお届けします。～

指揮:アンドレイ・アニハーノフ
管弦楽:東京オーケストラMIRAI
バレエ:アントン・ブローム
アナスタシア・ロマチェンコワ
※なお、出演者・演目が変更になる場合が
ございます。ご了承ください。



【予定プログラム】

ヨハン・シュトラウスⅡ 行進曲「乾杯」 芸術家カドリュー 雷鳴と稲妻
ウィーンの森の物語 チク・タク・ポルカ 喜歌劇「こうもり」序曲 トリッチ・トラッチ・ポルカ
シャンペン・ポルカ アンネン・ポルカ クラップフェンの森で 常動曲 観光列車
ワルツ「春の声」(with Ballet) シンデレラ (with Ballet)
ヨーゼフ・シュトラウス ポルカ「おしゃべりなかわいい日」

山武市文化会館

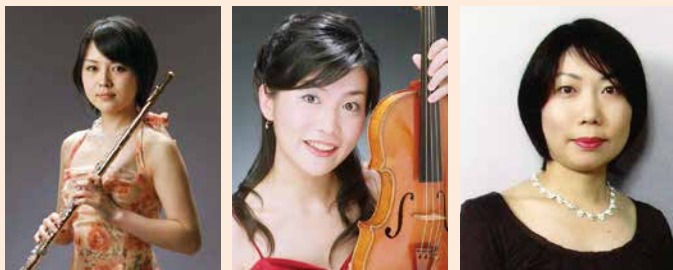
お問い合わせは 成東文化会館 ☎0475-82-5222
さんぶの森文化ホール ☎0475-80-9700

メール会員募集中!

～山武市文化会館チケット発売情報などをいち早くお届けします。～
ただいま、山武市文化会館ではメール会員を募集しています。文化会館のチケット情報や、催物案内。ホットな話題をお届けします。
年会費・登録料無料(通信料はお客様負担となります。)
名前、住所、メール配信希望を明記のうえ、メールにてお申し込みください。
メールアドレス n-bunka@city.sammu.lg.jp



10/16 (金) サロンコンサートvol.163 ～フルート・ヴァイオリン・ピアノで楽しむ～ オータム・コンサート



18:30開場 19:00開演
成東文化会館 エントランスホール 全席自由 1,000円

地元を中心に活躍する、ゆりあ・友美・春乃によるピアノ三重奏グループ。ポップスからクラシックまで様々なジャンルの音楽をクラシカルアレンジでお届けします。

10/10 (土) 第12回のぎく名画座 「市民ケーン」

18:00上映開始
成東文化会館2階視聴覚室

入場無料

「バラのつぼみ……」謎の言葉を
を残して偉大なるケーンの波乱の
生涯は終わった。
1941年 アメリカ映画 119分
第14回アカデミー賞脚本受賞

共催:山武市立図書館
企画:シネフィルのぎく
次回上映会2016年1月9日(土)



11/3~8 (火・祝) (日) 第53回 山武市菊花展

9:00~16:00
成東文化会館
のぎくプラザ前広場

入場無料



展示数は大輪菊で大鉢の3本仕立て、丈を低く仕立てた3本のだるま・1本の福助、木付仕立て、懸崖など多数予定。

- 毎日先着100名様に菊の苗プレゼント
- 小鉢即売コーナー・菊作り相談コーナー開設

10/24・25 (土) (日) 体験型音楽祭 「山のおんぶ」

24日 前夜祭
14:00~18:00
25日 本祭
11:00~19:30
さんぶの森公園
(雨天:さんぶの森文化
ホールほか)

入場無料



さんぶに“火”をつけろ!
前夜祭「山のおんぶ式ムシオクリ」開催予定。手作りギフトや雑貨、フードなどのマーケットと地元からのプロのステージ、様々なワークショップをご用意して皆様の参加をお待ちしております。

11/20 (金) サロンコンサートvol.164 川上さとみ JAZZ LIVE

プレゼント 3

18:30開場
19:00開演
成東文化会館
エントランスホール
全席自由 1,000円
10月16日発売予定



本物だけが放つ輝き。極上のジャズ。エレガントかつ熱情に溢れる川上さとみのピアノだけが持つ世界。
巨匠ハンク・ジョーンズが絶賛したピアニスト。その実力・作曲能力・音色の美しさは世界水準でもトップクラスに伍していると高評価を与えられている。2011年12月、5作目のアルバム「川上さとみ/オーキッド」を発表。

11/7 (土) 第17回 アンサンブルジョイントコンサート

14:00開演
成東文化会館
のぎくプラザ ホール

入場無料



昨年公演より
今年も公募で集まった、地域の皆さんによるコンサートを開催します。学生から大人、クラシック・ポピュラー・邦楽と年齢・ジャンルを超えた他に類をみないアンサンブルの祭典を開催します。
※出演(有料)を希望される方は、成東文化会館までお問い合わせください。

成東文化会館のぎくプラザ	☎ 0475-82-5222
東金文化会館	☎ 0475-55-6211
読売新聞 YC 成東	☎ 0475-82-0606
丸越楽器サピア店	☎ 0479-82-6326
誠文堂書店	☎ 043-444-0243
街波通信社 (http://www.machi-nami.com/ticket-1/)	

さんぶの森文化ホール	☎ 0475-80-9700
道の駅「オライはすめま」	☎ 0475-80-5020
ルパーブ	☎ 0475-53-2323
ウエーブワン	☎ 0475-55-0289
大網白里アミリシヨッピングセンター1階クリーニング店よしい	☎ 0475-73-2178

プレゼント

チケットをプレゼントします。応募方法は裏表紙をご覧ください。

12/18 (金) サロンコンサートvol.165
ハッチポッチクインテット
クリスマスコンサート

プレゼント 4

18:30開場
19:00開演
成東文化会館
エントランスホール
全席自由 1,000円
11月20日発売予定



桐朋学園大学音楽課縁の5人(藤本亮平・原順子・野口彩乃・山本詩乃・野川菜つみ)によるマリimbaとパーカッションのクリスマスコンサート。

2016年 1/15 (金) サロンコンサートvol.166
栗林すみれ TRIO JAZZ LIVE

プレゼント 6

18:30開場
19:00開演
成東文化会館
エントランスホール
全席自由 1,000円
12月18日発売予定

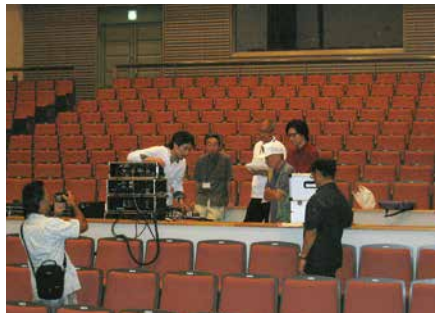
完成されたブルース・フィーリングと未知への実験センスを持ち合わせたピアニスト・栗林すみれが2014年デビュー！先人への敬意と自身の幅広い音楽性の融合から紡ぎだされるオリジナル曲とインプロヴィゼーションは、新しいジャズの世界を切り開きながらも心地よく、多くの聴衆の心を掴む。



11/1~3 (日) (火・祝) 音響ワークショップ(初級編)
参加者募集中

11月1日(日)
13:00~17:00
11月3日(祝)
9:00~17:00
成東文化会館
のぎくプラザホール
定員に達次第締め切り

参加費無料



成東文化会館で開催される山武市芸術文化祭芸能発表会(成東地区)の前日機材セッティングから当日の音響機器操作までを体験していただきます。イベントの運営に興味のある方、舞台業務未経験の方など気軽にご参加ください。

第10回 横芝光町産業まつり(横芝光まるごとフェア2015) 0479-84-1215 横芝光町産業振興課
農畜産物即売会や商工会青空市、各種体験コーナーなど盛りだくさんのイベント有！さわやかな秋の日をお楽しみください。
11月15日(日) 午前9時~午後2時 町役場駐車場及び町民会館、町体育館

11/23 (月・祝) アマチュアバンドコンサート
In さんぶの森

12:00開演予定
さんぶの森文化ホール

入場無料



アマチュアバンドがさんぶの森文化ホールに集結！熱いライブをくりひろげます。
豪華景品をかけて、会場全員によるジャンケン大会を実施します。
※出演(有料)を希望される方は、(有)ウエーブワン(☎0475-55-0289)までお問合せください。

12/19 (土) ウィーン=ベルリン
ブラス・クインテット

プレゼント 5

18:00開場
18:30開演
成東文化会館
のぎくプラザホール
全席指定
一般3,000円
高校生以下1,500円
親子ひざうえ2,000円
好評発売中



ウィーン&ベルリン・フィル...世界最高のオーケストラのトップ奏者による夢の競演!! ベルリン・フィル、ウィーン・フィルの主力メンバーが贈る最高峰の響き。ベルリン・フィルの花形トランペッター2名と低音の要、チューバ奏者に加え、ウィーン・フィル伝統の響きを支える名手2名が、オーケストラの垣根を越えて集結。金管楽器を越えた極上のアンサンブルに聴衆は驚嘆し、酔いしれる!!

2016年 1/16 (土) 第13回
みんなのコンサート



14時開演(予定)
成東文化会館 のぎくプラザホール 入場無料

日頃練習しているが発表の場がない。一度ステージで演奏してみたい。そんな皆さんの晴れ舞台です。
※出演(有料)を希望される方は、成東文化会館までお気軽にお問い合わせください。

●●年の公演より

平成27年度 東金市文化展&文化芸能大会

問合せ先 ▶ 東金市生涯学習課 ☎0475-50-1187

文化・芸術の秋です。今年も文化展・文化芸能大会を東金文化会館で開催します。力作ぞろいの展示や、舞台での日ごろの練習の成果をご覧ください。皆様のご来場をお待ちしています。

文化展

日時 ▶ 10月31日(土)～11月4日(水)
 ※11月2日(月)はお休みです。
 10:00～16:30(最終日は15:00まで)
 場所 ▶ 東金文化会館 小ホール・展示室他 ※入場無料

文化芸能大会

日時 ▶ 11月3日(火・祝)
 9:30～17:00頃
 場所 ▶ 東金文化会館 大ホール ※入場無料
 ※フラダンス・舞踊・ダンス・演奏・他



無料シャトルバス時刻表

市役所正面玄関 ⇄ 東金文化会館	
9:00	—
9:30	—
10:30	11:00
11:30	12:00
14:00	14:30
—	15:00
—	16:30

11月3日(火・祝)のみ

※状況により時間調整をすることがあります。

田間神社 神幸祭

問合せ先 ▶ 田間神社 ☎0475-55-0951

日時 ▶ 10月10日(土)、11日(日)

神幸祭は、日吉神社の祭礼との関係もあって隔年で行われており、今年祭礼が斎行される年となります。

祭は宮ノ下の山車を先頭に10町内の神輿・山車により田間地区内及び新宿区内を巡幸し、11日の午後9時に田間神社前において一番の盛り上がりを見せます。

神輿を担ぐのは禰宜(ねぎ)といい、江戸にて購入された神輿を担いで運んだ氏子の子孫であり、伝統では世襲されていることが特徴となっています。



東金子ども科学館 親子で遊べる科学教室

問合せ先 ▶ 東金子ども科学館 ☎0475-55-6211 (東金市八坂台1丁目2107-3)
 FAX0475-55-6216 <http://www.tsc.tobunspo.or.jp/>

お陰さまで10月～平成28年2月に開催予定の教室は全て満席となりました。キャンセル待ちがある場合がありますのでお問合せください。

生涯学習講座のご案内

問合せ先▶生涯学習課 ☎0475-50-1187 FAX0475-50-1294
メール▶syogai@city.togane.lg.jp

講座『親と子どもの楽しい会話』

日 時▶12月9日(水)・16日(水)の2日間 9:15～12:15
場 所▶市役所5階会議室
講 師▶齋藤 ひとみ(親業訓練インストラクター)
募集定員▶25名(申込み多数の場合は抽選)
費 用▶無料
締 切 り▶11月25日(水)
託 児 所▶託児所を設けます。申し込みの際に受付いたします。
内 容▶子どもの気持ちを上手に引き出す方法や親の愛情を上手に伝える方法などを体験的に学びます。
申し込み▶上記生涯学習課まで。(記入事項=『楽しい講座申込』氏名、住所、電話番号、託児の有無)

城西国際大学パソコン講座(Cコース)受講生募集

日 時▶11月10日(火)～13日(金)の4日間 18:20～20:20
場 所▶城西国際大学B棟206教室
対 象▶東金市在住・在勤(高校生以上)の方で、4日間参加できる方
費 用▶無料
締 切 り▶10月26日(月)
内 容▶パソコンの操作の応用として、年賀状の作成を行います。
申し込み▶往復はがきで、①住所②氏名③年齢④電話番号をご記入のうえ、上記生涯学習課まで。

平成28年 東金市成人式

問合せ先▶生涯学習課 ☎0475-50-1187 FAX0475-50-1294
メール▶syogai@city.togane.lg.jp



ふるさとの未来を担うみなさんの前途を祝して、市では祝賀式典を行います。

日 時▶平成28年1月10日(日)
受付…10:00～10:50
式典・記念事業…11:00～12:00

場 所▶東金文化会館
対象者▶平成7年4月2日から平成8年4月1日までに生まれた方。東金市に住民登録(平成27年11月1日時点)のある方には、11月中旬に案内状を送付します。

そのほか参加を希望する新成人の方も自由に入場できます。またご家族の方も式典・記念事業をご覧いただけます。直接会場へお越しください。

東金市図書館イベント

問合せ先▶東金図書館 ☎0475-50-1190
メール▶tosyokan@city.togane.lg.jp

図書館教養講座

図書館では、鳥獣戯画に関する教養講座を開催します。この機会に、鳥獣戯画の魅力について学んでみてはいかがでしょうか？

日 時▶11月14日(土) 13:30～15:00
場 所▶東金図書館2階会議室
費 用▶入場無料
演 題▶『国宝・鳥獣戯画の魅力』
講 師▶土屋 貴裕 氏(東京国立博物館主任研究員)
定 員▶50名(先着順)

申込方法▶来館又は電話・Eメールで事前に申し込み
※メールの場合はタイトルに「講座申込み」とし、氏名、連絡先を記入してください。

申込み▶上記東金図書館まで。

冬のおたのしみ会を開催いたします

日 時▶12月12日(土) 14:00～
場 所▶図書館2階会議室
対 象▶4才～小学生
内 容▶人形劇の上演他(内容未定)
対 象▶小学生位まで
申込み▶不要です、
直接会場へおこしください。



昨年度の様子(冬のおたのしみ会)

山武地区青少年相談員連絡協議会 第50回青少年のつどい山武地区大会(ウォークラリー大会)

問合せ先▶東金市役所生涯学習課 ☎0475-50-1205
メール▶syogai@city.togane.lg.jp

日 時▶11月15日(日)
受 付 8:30～9:00
開 会 式 9:15～
競技開始 9:45(終了予定時刻 15:00)
場 所▶芝山文化センター 住所:山武郡芝山町小池973
参 加 者▶①小学生の部(小学4～6年生)
②ファミリーの部(子ども及び保護者または引率者)
③中高生の部(中学生・高校生)
※各クラスとも1パーティー(チーム)3～4人。
小学1～3年生のみの参加はできません。
参加費用▶無料
持 ち 物▶弁当、飲み物
締 切 り▶10月9日(金)
申込方法▶参加クラス、参加者全員の氏名(フリガナ)、性別、年齢、住所、学校名・学年または職業、電話番号について明記し、Eメール・電話・ファックス等でお申し込みください。



東金アリーナ開館15周年記念事業

申し込み・問合せ先 ▶ 東金アリーナ ☎0475-50-1715
 ホームページ ▶ <http://www.togane-bunspo.or.jp/arena>
 Eメール ▶ arena@togane-bunspo.or.jp

元サッカー日本代表監督の岡田武史氏をお招きして講演会を開催します。

演題「サッカーで地方創生」

日 時 ▶ 平成27年11月14日(土)
 開場・受付 ▶ 12:00
 開演 ▶ 13:00
 場 所 ▶ 東金文化会館「小ホール」
 東金市八坂台1丁目2107番地3
 定 員 ▶ 340名(定員になり次第締め切り)
 費 用 ▶ 無料
 申 込 ▶ 東金市内在住・通勤在学 10月2日(金) 10:00
 東金市外 10月9日(金) 10:00
 電話、もしくは東金アリーナ窓口での申込

第62回 東金市民体育祭

申し込み・問合せ先 ▶ 東金市教育委員会 生涯学習課 スポーツ振興係
 ☎ 0475-50-1189

日 時 ▶ 平成27年10月11日(日) ※雨天の場合12日(月・祝)
 開会式8:30 閉会式15:00(予定)

場 所 ▶ 東金アリーナ陸上競技場
 東金市堀上1361-1

第62回を数える東金市民体育祭が東金アリーナ陸上競技場を会場に開催されます。市内8地区に分かれての対抗種目に加えて、どなたでも自由に参加できるオープン種目や豪華(?)賞品の当たる「ラッキーナンバー抽選会」、「宝探しレース」、「ウルトラクイズ」など、楽しい催し物をたくさん用意しております。また、東金市のマスコットキャラクター「とっちー」も会場でお待ちしています。是非とも、ご家族やお友達をお誘い合わせのうえ、ご参加してみませんか。



千葉県立農業大学校学園祭 第36回 社稷祭

問合せ先 ▶ 農業大学校 ☎0475-52-5121
 ホームページ ▶ <http://www.pref.chiba.lg.jp/noudai/>

日 時 ▶ 11月7日(土)、8日(日) 9:00~15:00
 内 容 ▶ 【イベントの部】芋掘り体験、ミニ動物園、スタンプラリー
 ○×クイズ、チーバくん来校
 【展示・発表の部】専攻教室及び卒業研究に関する展示
 【販売の部】農畜産物の販売
 【模擬店の部】専攻教室や部活動による出店
 会 場 ▶ 千葉県立農業大学校(〒283-0001 東金市家之子1059)
 今年で36回を迎える「社稷祭」ですが、今回はたくさんのイベントを用意しています。スタンプラリーは抽選で豪華景品をプレゼント!
 その他、恒例の無料芋掘り体験、ミニ動物園、○×クイズ等お子様も大人も楽しめる多彩な催しを予定しています。
 もちろん、農畜産物の販売も行います。生徒が丹精込めて作った新鮮な野菜、果物、花、鶏卵、加工品等をお買い上げください。農業大学校生一同ご来場を心よりお待ちしております。

(農業大学校社稷祭実行委員会)



交通アクセス

- JR東金駅下車、「東金駅入口」バス停からちばフラワーバス「成東駅」行きに乗り「家の子」で下車、徒歩約10分
- JR成東駅下車、ちばフラワーバス「千葉駅」行きに乗り「家の子」で下車、徒歩約10分
- JR求名駅下車、徒歩約30分

第25回 東金市産業祭

問合せ先 ▶ 東金市産業祭実行委員会事務局(東金市産業振興課)
 ☎0475-50-1138

日 時 ▶ 11月22日(日) 9:00~14:00
 会 場 ▶ 東金市役所駐車場

地元の生産者と消費者がふれあう農商工業の祭典「東金市産業祭」地元の方々が丹精込めて育てた農産物の直売や、商工業製品の即売会も行われます。

また、お餅やポン菓子などの無料配布のほか、EGフープバトル世界選手権大会などの催し物を予定しております。是非お越しください。

※内容は事情により変更する場合がございますので詳細は11月1日号広報とうがねをご覧ください。また、当日は市役所裏駐車場付近等は駐車禁止になりますので、ご注意ください

※お買物の際は、マイバッグ持参にご協力ください



おんじゅく伊勢えび祭り 0470-68-2414 (一社)御宿観光協会
<http://www.onjuku-kankou.com/event/iseebi.html>

10月4日(日)のピックイベント日には、月の砂漠記念館前広場において、伊勢えび直売、伊勢えびつかみ取り、伊勢えびセット販売、青空市など開催。
 期間中は、土・日・祝日に直売有! ~ 10月31日(土)まで

コロネット作戦と東金

もし昭和21年（1946）3月過ぎまで

戦争が継続されていたら。歴史に「もし」を付けると多くの物語が出来るが、これほど日本に悲惨な命運を予期させる歴史的事変はなからう。米軍は昭和20年3月29日、沖縄決戦の数日前に日本本土進攻作戦としてダウンフォール作戦を作成。そのうち、九州南部への進攻をオリンピック作戦、本州への上陸をコロネット作戦と命名した。今回は東金に関係するこのコロネット作戦について、もし実行されていたら、という前提で述べる。なお、これも戦争の悲劇を伝える一つの視点と理解している。

連載 さんぼみち

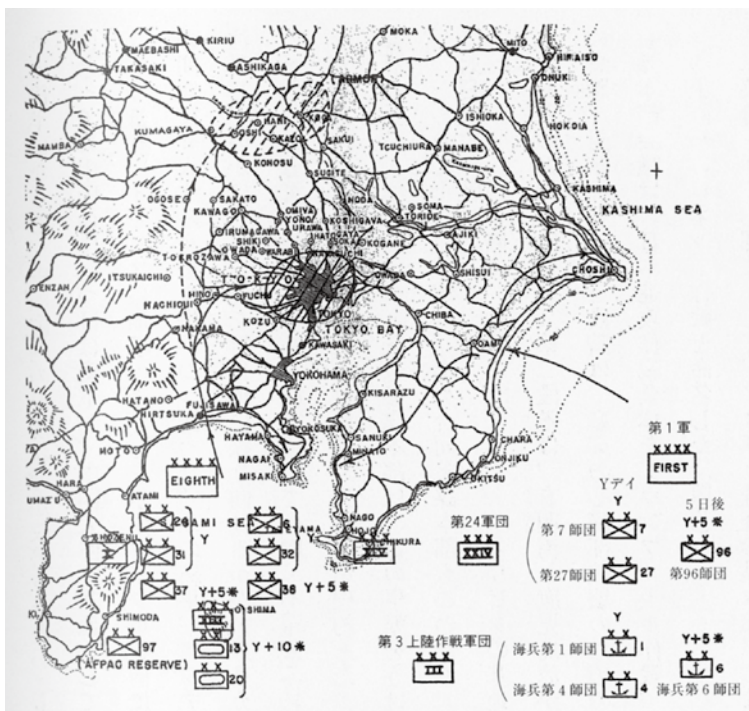
散歩道

文・青木幸一

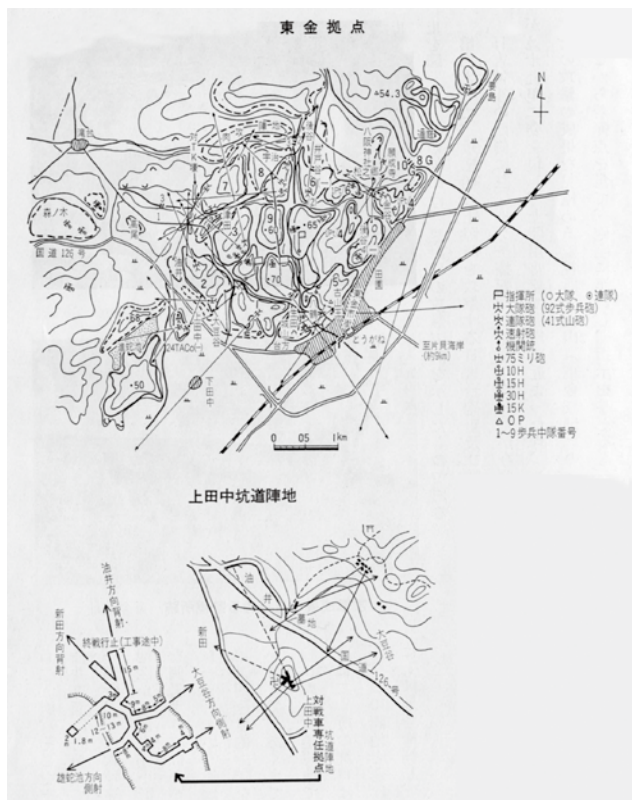
コロネット作戦

昭和16年（1941）12月8日に太平洋戦争が開戦したが、英米はその二年後にはもう日本を無条件降伏させるべき本土への上陸作戦を検討していた。米軍による本州進攻計画は、鹿島灘（三個師団）、九十九里浜（九個師団）、相模湾（十五師団）の三方向による上陸作戦であり、日本の大本営も同様の攻撃は予想していた。米軍は攻撃開始日（Yデイ）を昭和21年3月1日に想定し、あの有名なノルマンディ上陸作戦の二倍の規模である。この計画には、最初に上陸するのは片貝、この地域の飛行場を制圧する、と明記されており、歩兵五個師団・機甲一個師団が片貝村（九十九里町）に、歩兵二個師団が海上郡飯岡町（旭市）にそれぞれ上陸する。県下の飛行場としては東金・銚子・香取・茂原・太東・八街・千葉・下志津などが上げられ、それらを制圧する航空勢力の重点がなされている。

Yデイから一ヶ月後に約66万人、四ヶ月後に100万人以上の兵士・要員を投入し、上陸開始後の爆弾投下量は月22万トンになる計画である。ちなみにこの月単位量は米



米軍の関東上陸計画（コロネット作戦）
上陸開始日（Yデイ）に第1軍歩兵師団2・海兵師団2、Y+5日後に各1師団を投入。（『千葉県の歴史 通史編近代2』より）



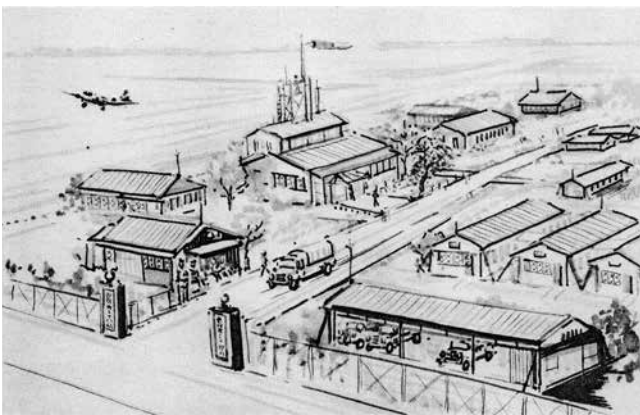
東金拠点陣地と上田中坑道陣地
陣地編成に関する一部の資料を基に当時の隊長等の意見により作成。（『東金市史 通史篇下七』より）



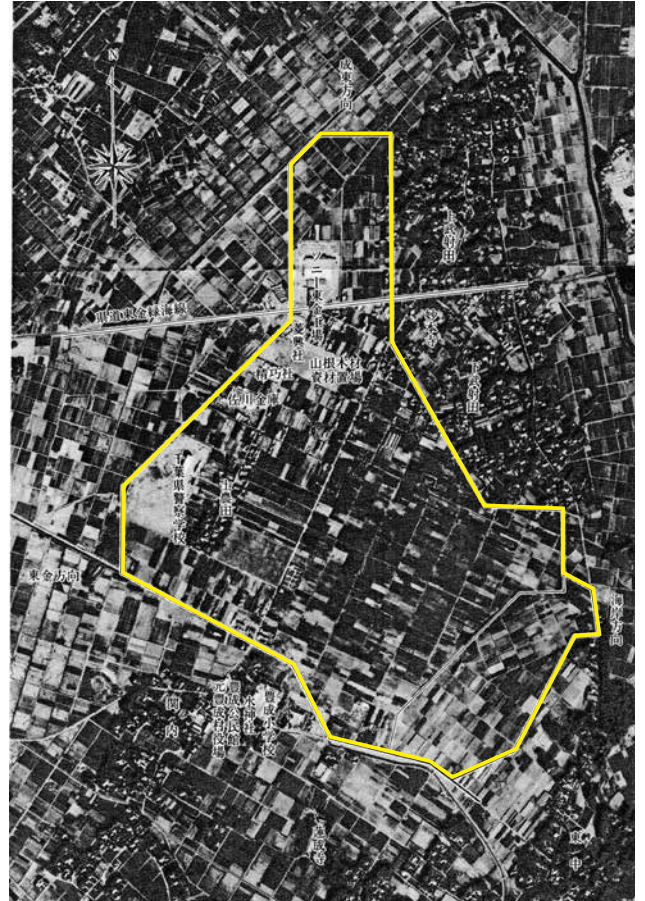
東金飛行場:背後に格納庫、飛行機が見える。昭和19年末に完成。
 (『写真集 東金・九十九里』より)



現存する格納庫(豊成)の基礎部



東金飛行場の兵舎等の追想図
 (佐藤尚『東金飛行場 追想の記』より)



東金飛行場跡地の空撮(佐藤尚『東金飛行場 追想の記』より)

軍爆撃機が対独戦で投下した総量の約25%にも達する規模。またこの計画の航空兵力総量は陸上基地機約6千機以上、空母の艦上機は3千機以上、想像を絶する物量作戦といえる。

「コロネット」作戦の上陸軍は、ホッジス大將率いる第一軍と、アイケルバーガー中將率いる第八軍であり、この全体の指揮をマッカーサー将軍が統括する。Yデイ前日まで焦土と化すことを目指し艦砲射撃を雨のように行い、その後山武・東金には主力となる第一戦団が上陸、東金・船橋を経由して江戸川を渡って東京を東側から包囲する。第二戦団は茂原・館山へ進攻、東京湾東側に至り房総半島を制圧。第三戦団は

利根川河口南側にある銚子まで進攻。この進攻計画に対して、日本はかなり正確に想定していたが、それに対する兵員・武器・弾薬・食糧等あらゆるものが不足する。
 『もしももう半年 戦争が続いたら』(郷土研究愛好会)の中にフィクション「米軍遂に九十九里浜に上陸」と題し、松戸光夫が文章を著している。やや長くなるが、この文章の一部を抜粋したいと思う。

【米軍遂に九十九里浜に上陸】

昭和二十一年二月二十三日、遂に大いなる秋は百雷の如き砲爆を先駆として、冷厳なる現実として現われた。――艦砲射撃が始まった。

東金市街地後方の台地付近には『敵艦隊の撃ち出す巨弾が盛んに炸裂し、男性的にして壮快な轟音と共に岩石、土砂を飛散し、爆煙は高く、且濃化する。』観測所より望見すれば、距離一・二万メートルの沖合い煙霧に薄れつつ、大型艦が一、二、三およそ目視得るもの十余隻、射光閃光、さかんに火ぶたを切っている。――初めは、心の中をえぐり取られるような砲撃炸裂音だったが、次第に度胸もすわり「敵さんよう撃つな。」と物量の大きさに驚くばかりになって来た。――また茂原、東金、横芝、干潟にある陸海軍の飛行場に艦載機による間断なき重爆を繰返し、延数千機にも及んだ。――

「上陸近し」と判断した軍は、とりあえず、非戦闘員たる老人、婦女子を後方



砲兵観測所：御殿山（東金城跡）にあり、その傍らに砲台跡もある。



蛸壺の碑：御殿山に所在。穴に隠れ敵を待ち構える。以前は窪地になっていた。



台方の壕入口（坑道）

決するであろう。艦砲は20 km ~ 30 km先まで

内陸部に急遽戦略退避を行うことに決し、日没ととも移動を開始した。とりあえず主上陸地点と想定した栗山川以南、真亀川に至る海岸平野部の住民は、グループを組み、元氣な老人を指導者として、最小限度の食糧・衣類を持参させ、台地方面に移動を進めて行った。――

二十六日、米軍の艦砲射撃は平野部にそう台地縁辺に築かれた洞穴陣地、重砲陣地に移って行き、市街地にも砲弾が落下、家屋の損壊も増えて行った。軍関係以外の住民は、ほとんど疎開も終わり、死の町と化していた。――

東金の裏山の緑がだんだん減って、赤い山肌が増えて行く。市街地も廢墟と化しはじめている。――

火を吹く軍艦の列の後方に、おびただしい黒い輸送船の姿が見え始めた。また上陸用舟艇が多数つまれているのが見える。愈々上陸が近づいたことを思わせる。わが軍の反撃のないままに日は暮れた。

三月一日、夜が明けそめる。

ほの暗い中で、上陸用舟艇を下す作業がはじまる。兵の乗り込みが始まった。海岸に対する砲撃が始まった。砲撃は一週間前から続いていたが、この集中砲火のはげしさは、前例を見ないすさまじいものであった。「砲撃の焦点」は片貝海岸だ。――

十分可能な距離であり、前年の「沖繩決戦」に放たれた艦砲弾は約6万発、機銃弾は数十万発といわれ、地形が変わるほど焦土と化している。本土決戦時にそれ以上の攻撃が行われることは推測に難くない。台地を穿って造った壕（坑道）であるが、おそらくこの艦砲射撃で壊滅し、小規模の抵抗は予想されても上陸進攻は容易であろうと推測される。

いずれにしても、本土進攻作戦が行われる前に終戦を迎えたことは幸いだったと言えなくもないが、昭和20年4月に突入した沖繩戦の前の「ヤルタ会談（2月）」あるいは原爆投下前の7月の「ポツダム会談を引き際とすれば、歴史的戦禍は避けられたであろう。機を逸した感拭えないが、歴史は時として試練を与えるものかもしれない。

次にこのような戦況の中、ただ只管に自己の命を削って構築した東金の防衛施設や東金（豊成）飛行場、そして市民の生活などにふれることにする。

東金の「戦史」資料

昭和19年から20年の終戦日の間に築かれた主な施設は、東金（豊成）飛行場、台地縁辺の坑道陣地、御殿山の砲兵観測所・榴弾砲台跡があげられる。

東金飛行場は東中、関内などにわたる約二百haの農地に急造され、その建設には地元農民が中心となり、万能・もっこを使い休みなしの重労働であったと聞く。現存するのは格納庫の基礎部分が僅かに残る程度

である（写真）。

他の二つは米軍が上陸進攻時に応戦する施設である。米軍の主戦力は今の国道126号線沿いに進軍することが想定されており、日本は一本義郎大佐のもと駐屯部隊（範部隊）と地元住民が一体となって陣地構築がなされた（「東金拠点」「上田中坑道陣地」図参照）。この構築作業は地盤の弱い所が多いため難航し、木材で補強をしても崩落が頻繁に起きたという。また掘る道具類や食事等は現地で調達せよという過酷な命令であった。

ところで『ふるさとの歴史を尋ねて』（松之郷区誌編纂委員会）には、昭和12年7月7日から終戦日までの日誌が記載されている。その中で当時の市民生活の一端を垣間見せる記述を紹介する。

〔昭和19年12月20日〕八坂神社社務所に駐屯する範三八二六部隊の黒田軍医中尉が「防空知識と応急手当」と題して講演。社務所は範部隊の医務所に充てられており、松之郷区民も診療を受けられた。

〔昭和20年1月25日〕金属供出。買い上げ価格は一貫目（三七五疋）当たり錫五十円、銅二十円、ニッケル十五円、鉄二円とされ、二宮尊徳の銅像や梵鐘、喚鐘なども供出の対象となる。

つぎに、当時の学校の先生が中心となって戦争体験記をまとめた『おばあちゃん先生と戦争』（千葉県退職婦人教職員会の会



『おばあちゃん先生と戦争』
千葉県退職婦人教職員の会
山武支部 1998年



東金小学校の校舎が空襲に備え黒く塗られている。
(個人寄贈より)



学校での演習：戦前・中はどこの学校でも訓練は実施されていた。(写真アルバム「山武の昭和」より)

山武支部1998年、金坂歌子より提供）
には当時の児童・学校の様子が書かれており、その一節を抜粋する。

「戦争と学童」

成東町 足立由美

—そのうち学校が兵舎になり、軍隊が学校に住み始め、学童は、部落の集会所、お寺などで勉強する事になりました。うまくいくはずがありません。遊び所も無い。朝、校庭の隅に集合し、鞆を背負い、足並み揃え、集会所へ向かったのです。勉強は後回しです。軍隊の馬の餌になる草刈りです。小学三年生の子ども達が、山へ行き餌になるスキを刈ってくるのです。—

「もつと勉強したかったよ」

横芝町 藤代ゆう

—勉強するにも学用品が足りなく、教科書やカバンなど兄さんのをもらい、鉛筆は短くなって持てなくなるまで使っていました。習字も練習は新聞紙が真っ黒になるまで書きました。着るものも、つぎの当たったものやお古を直して着ても不平は言えませんでした。食べ物も不安で、一つのを兄弟で分けて食べるなどいつもおなかをすかしていました。—

戦争に関する資料に接すると、言葉を失い、考えさせられることが多い。戦争の悲劇には外地も内地も無いことを改めて痛感した。

戦争、そして未来へ

戦争を知らない我々は、戦争体験者の高齢化に伴い、次世代にどのように伝えていくかが重要な課題である。最近では中高生が戦争世代に代わって、体験を語り継ぐ取組—朗読劇、戦跡見学・取材による勉強会など—が試みられている。彼らの活動が少しずつでも広がれば、地域の戦争・悲惨状況を知ることができ、子供たちが関心を持つきっかけとなるのではないかと思う。戦争を知らない我々にも後世に伝えていくべき手段は必ずあるはずである。それが戦争を決して許さないことにつながると確信する。未来の子供たちの笑顔を絶やさないためにも。

最後に前述の『もしももう半年 戦争が続いたら』より鈴木勝の文の一節を引用する。

「天日は今日も変りなく照らしたもつ」

君たちが生命を賭けて護りぬいた
君たちの母国、我らのふるさと
いまも平成の天日は登っていく。
あのときと変りなく照らしている。
君たちの顔も姿も
あのときそのままに若々しいけれども
君たちの声をもう一度きくことはない。

脱稿後、見るともなしに窓越しに外を眺めると、茹だるような蝉の声のなか、木漏れ日が眩しく揺れていた。

ノルマンディ上陸作戦:

1944年6月6日、米軍主体の連合軍がナチスドイツに占領されていたフランスのノルマンディの海岸に上陸。艦艇5300隻、航空機1万4000機、兵員は最終的に300万人近くになった。現在でも史上最大の陸上作戦といわれる。

お願い

編集部では戦前～戦後の写真を収集しています。デジタル保存を考えていますので、現物は返還致します。皆様のご協力をお願いいたします。

ヤルタ会談:1945年2月、ルーズベルト

(米)、チャーチル(英国)、スターリン(当時ソ連)がソ連領クリミア半島のヤルタで協議。ドイツに対する戦後処理、国際連合の成立、ソ連の対日参戦(同年8月8日)など協定が決められた。ここでルーズベルトはスターリンにドイツ降伏3ヶ月後に日ソ中立条約の破棄を要請。その見返りとして、千島列島、南樺太、満州に有する日本の諸権益をソ連に与える密約を交わした。ソ連はこれを根拠に終戦間際に参戦し侵攻を開始。だが1956年、アイゼンハワー政権はヤルタ協定(ソ連の北方領土占有含む)はルーズベルト個人の判断文書とし、米国政府の公式文書ではなく無効であると公式声明を出した。

ポツダム会談:1945年7月17日～8月2日、ベルリン郊外のポツダムにて、トルーマン(米)・チャーチル(英、途中からアトリー)・スターリン(当時ソ連)が欧州の戦後処理と日本の降伏条件などを協議。同年7月26日に米英中が日本に対し降伏を求めるポツダム宣言を発表したが、日本はすぐに受諾しなかった。原爆投下(8月6日・9日)及びソ連の参戦後に8月15日を迎えた。ポツダム宣言は全13項で1～5項は宣言の即時受け入れ、後半は連合国が敗戦後の日本を占領することや基本的人権(10項)、無条件降伏(13項)である。

追記…米国と開戦したことを知らない若者が増えていると聞く。これは我々の責任であり、真剣に考えねばならない。「未来」はどのように創られるのであろうか。

ひとりで悩まず相談しよう！青少年相談機関のご案内 家庭教育相談 ☎0475-54-0783

東金市が委嘱したカウンセラーが月～金曜日に相談に応じています。いじめや不登校、子育てなど教育問題について電話、来室相談。東金市役所別棟2階。受付は午前9時～午後4時です。

とうがね 歴史ばな史

ここで誰もが認める東金を代表する、大木飛弾藤原綱行こと、大木茂八について細見しよう。

茂八に関する史料は最福寺御住職山岡日俊上人の協力を得て、同寺にある過去帖及び墓石の確認をすることができた。茂八の墓石は最福寺歴代住職の墓石が並ぶ手前側に二基あり、それぞれに左記の通り戒名が刻まれている。

祖 信○院道宗 信修院○富
先 信正院妙富 漸修院妙○

大木倩次郎(建立)

自然院道薩信士
自竟院妙薩信女

大木茂八(建立)

なお、もう一基の墓石は鐘樓を左に曲がった中段左手にあり、これは青みがかった楕円形の自然石。中央部に信證院政広日規信士、両側に先妻、後妻の戒名が刻まれている。

最福寺過去帖によれば、信○院道宗(初代とする)の子供である信修院○富(二代)は過去帖内に茂



八の父」とあり、小倉惣次郎が生まれる二九年前の文化十三年(一八一六)十二月二十七日に没している。

自然院道薩信士(三代)は過去帖に茂八と記入があり、文政二年(一八一九)に没し(年齢不詳)、自竟院妙薩信女は明治と改元される二ヶ月前の慶応四年(一八六八)七月二十四日、九七歳で没している。小倉惣次郎と三代茂八は関係がないが、妻は出会うことが十分可能であったろう。

次に四代茂八は本事院玄瑞信士と号し丑太郎と称した。過去帖によれば明治四年(一八七二)九月五日、七五歳で没している。二代茂八を十九歳で、三代茂八を二二歳で失ったことになる。四代茂八は日吉神社の神輿・通称東金型として分類される山車・屋台(岩崎・谷・上宿等)の考案・製作に関係し、他市町村の神社・仏閣を建立した宮大工でもある。なお、彼には妻と長男・長女が

小倉惣次郎と東金の彫刻師 についての一考察(中)

おり、とくにこの男子誕生に父丑太郎茂八は大変喜び、大木家にとつては由緒のある名前であろう清次郎を命名している。

前号で示した最福寺に保存してある「ひじ木」に墨書されている大木茂八は四代茂八こと丑太郎であり、父に代わり大木飛弾藤原綱行を襲名したのは二十歳の清次郎こと五代茂八ということになる。しかしこの五代茂八は二年後嘉永七年(一八五四)には他界している。いつ頃から体調を崩したのか調査してみた。手掛かりは最福寺宝蔵向拝中央に経典を持つ唐子の彫刻があるが、その裏面に刻まれた花押にあった。

嘉永五年 壬子十一月
岩崎町住 大木飛弾藤原綱行(花押)
建方 彫工

この花押は五代茂八のものではなく、最福寺大黒殿厨子の扁額裏面にある四代茂八の花押と同じものであった。

奉納 安政五年
大木飛弾藤原綱行(花押)

(大黒殿厨子の扁額裏面)
※安政五年(一八五八)
つまり、五代茂八こと清次郎は嘉

永五年五月以降宮大工として二度と仕事が出来なくなり、その結果父丑太郎こと四代茂八が再度名乗り、六代目を襲名したと判断できるのである。

嘉永七年当時、小倉惣次郎はまだ十歳ほど、父俊治の傍で木屑を集め遊んでいた時であった。

次の七代茂八(信證院政広日規信士)は弘化二年(一八四五)に生まれ、明治三六年(一九〇三)、五九歳で没している。惣次郎と同じ年前号において述べた植松武雄氏の祖父作次郎と長く関係した師匠である。この茂八は松之郷の八坂神社本殿雨屋に関与した彫刻師であることが松之郷区誌史料編に記述されている(「明治二十六年三月七日総工費一万三千円を計上して本殿雨屋の新築に着工、棟梁中村勝治郎(西本郷)、彫刻師大木茂八(東金町岩崎)翌二十七年落成する。」)。なお、この七代茂八の母は過去帖によると、四代茂八の妻ではなく、実は俗名「まつめ」(明治九年、五十九歳没)と称した女性である。

ここで嘉永五年(一八五二)の建立が有力な最福寺の鐘樓について考えてみる。
現在、鐘樓天井部の絵は肉眼で見るとには不可能であるが住職によると「かつて龍の絵が描かれていた記憶がある」とのこと。くっきり残る落款を調査したところ絵師の飯田林斎直忠(一八六九年、四十九歳没)のものであった。林斎は東金岩崎の生まれで名前を直忠・通称芳次郎と称した。十八歳の時、谷文晁の門人、高久靄厓が来町の折、門人となり、

上総国 山邊郡 東金町住人
建方 大木飛弾(花押)
彫方

(飯繩寺 鐘樓)

以後絵業に専念し、東金靄厓と称した。彼の作品は「東嘉園図云」と「芭蕉の画像」の二点のみしか確認されていないが、日吉神社の絵馬調査で奉納絵馬数点を発見することが出来た。彫刻師と絵師との関係は今後注目する必要があると考える。
次に前号でふれた大木飛弾藤原綱行のヒダの夕は躰ではなく弾を使用していることについて、その初源的な記述のある史料『藤原景文日記』と夷隅郡岬町和泉(当時)の天台宗飯繩寺(彫刻師初代武志伊八郎の代表作「大天狗と牛若丸」で有名)にある鐘樓の刻字を示すと、次のとおりである。

嘉永四年七月廿六日

東金大工飛弾方へ立寄候而鎮守彫刻来月十日頃迄二是非共皆出来二相成候様相頼・

(藤原景文日記)

鐘樓建立の時期は住職によれば、江戸嘉永年間(一八四八～一八五三年)という。花押から判断すると四代茂八であることは間違いないが嘉永の何年かは不明である。しかしながら、少なくとも嘉永には「飛弾」を使用していたことは確実といえる。
(飯高和夫、青木幸一)

親の注文

ときめきリーフノベル

文・高安義郎 絵・芝章一



直人は子供の頃から理屈っぽい性格だった。理屈を言える事が頭の良い証拠なのだと思いついていたのだが、それは大人になっても変わらなかった。直人が結婚し子供の良介が小学生になった頃だった。良介は学校では泳げないグループに入っていた。

「男の子は泳げなくてはいけません」
「男の子は泳げなくてはいけません」
直人は、良介を近くの水泳教室に通わせることにしたが、それでも泳ぎは上達しなかった。

ある時直人は水泳教室に押しかけると言った。

「月謝を払っているのに、どうしてうちの子は泳げないんだ。それじゃ詐欺と同じではないか」
直人の言葉に水泳教室のコーチはむっとした顔をしながらも、
「分かりました。明日からつきつきりで指導しましょう」

と答えた。

そんな事があってから良介は前より少しは泳げるようになったのだが、ある時、

「お父さん。水泳教室のコーチは僕にずうっとくつついていていやだ。僕、みんなと水掛ごっこしたりして遊びたい」と愚痴を漏らした。早速直人は、「うちの子にも水掛ごっこをさせろ」と言いに行った。コーチは、

「そうですね、自主的な練習の方が良いかも知れません」
そう言いながらもコーチは不安そうな顔をした。

それからしばらくして、学校では学年別水泳大会があったが、町の水泳教室に通っている子は皆選手に選ばれたものの、良介だけは補欠にもなれなかった。良介はそれつきり水泳教室をやめた。

スポーツがだめならばと、直人は学習塾に通わせた。ところが良介は勉強が苦手なのか、先生の話は聞いていないようだった。当然学校の成績はビリのままだった。直人は塾に出かけ講師に、「成績をあげるのが塾の役目だから金だけ取って成績が上がらなければ詐欺と同じだろ」そう言って責めた。

直人の剣幕は他の塾生の耳にも入り、「良介の親父、かなり頭が悪いな。だからお前も成績悪いんだろ」
そんな悪口を言われるようになった。そのことを漏れ聞いた直人は愕然とした。頭が悪いと言われたことが初めてだったからである。どうしても納得がいかない直人は仕事を休み塾の経営者を訪ねた。

「先生、正直言って、私は正論を言っていると思うんですが、私は車のセールスをしていいますが、お金を貰っている以上、故障のない物をお客様に提供し、お客さんに喜んで貰えるように努力しています。仕事ってそんな物でしょ」塾の先生は黙って聞いていた。時折静かにうなづき、

「そうですね。それで？」
と話を促した。

「ですから、塾に通わせているのですから、成績を上げるのは塾の仕事でしょ」すると先生は静かに言った。

「お父さん、一つ、つかぬお話をしますがいいですか」
「は？何ですか」

「例えばレストランに行ってお父さんが注文したハンバーグを子供さんが食

べなかったとします。それはレストランが悪いのでしょうか。それともウェイトレスが、無理にでも口に運んでやるべきでしょうか」
「何の話だ。馬鹿言っちゃいけないよ。注文して食わなかったら、食わなかった子供が悪いに決まってる」
そう言った後で直人は、
「ハンバーグが嫌い？つまりうちの子は勉強が嫌いだと言いたいんですか」
直人はそう言って声を荒げた。

「いえ、私が言いたいのは、子供の好みも聞かずに親が注文した事について考えて欲しかったんです」
直人は先生の言いたいことがよく分からなかった。家に帰り、直人は良介に言った。

「良介が一番やりたいことは何だ」
「何を言ってもいいの？」
「もちろんだよ」
「本当？お父さんが嫌いな物でもいいの？」
「ああ」
「それなら言うけど、僕、絵を描きたい」
直人はこれまで、国語や算数と言った主要教科以外に目を向けなかったが、良介は絵が上手なことを知らなかったのだ。早速直人は良介の行きたがる絵画教室に入れた。

それからの良介は明るくなり、仲間とよく話すようになった。そして仲間の誘いで再び水泳教室と学習塾に通うようになる。たちまちクラス選手の補欠になり、いつの間にか成績も上位に食い込んでいったのだ。

ポエムの窓

文・高安ミツ子

蕎麦の花

堀内 幸枝

どこまで行っても蕎麦の花が咲いてゐた
 左には青い川が流れてゐた
 右にはなだらかな山が伏してゐた
 山の上にはやはり蕎麦の花のやうな白い月が載ってゐた
 私は胸の中へ手をはさんで歩いてゐた
 どうしたと云ふわけでもないが
 誰だったかも覚えてゐないが
 それでも誰かはつきり私の心を支えてくれた人と
 こんな道を歩いたやうな
 同じやうな道が続いてゐた
 私はどこまで来たかも分らなかつた
 黄昏が近づいて来ると
 山も川も空の色に溶けてゆく中に
 蕎麦の花はほの暗い白さに続いてゐた
 私の体からおさへきれない飲びのやうな
 哀しみのやうな
 ほのかな一つの思ひが
 煙のやうに蕎麦畑の上を拡がって行つた
 私は俯いて蕎麦畑の中の自分に懐かしくみとれた
 唯一本の黝い小径は私の足の起点から
 前後に細々と延びてゐた
 どこまでもどこまでも一本の径だった
 どこまで行つてもやはり蕎麦の花は咲いてゐた

詩集「村のアルバム」より（原文のまま）

⑨ 黝い（あおぐろい）―青みを帯びた黒色をしている。

多くの日本人が好んで食べる和食の一つに蕎麦があります。蕎麦は古い時代からあったようですが、現在のようになく切つて食べるようになったのは、江戸時代からということ。日本人の食文化として長い間庶民に好かれていた蕎麦ですが、意外に、畑一面に広がる蕎麦の花を見た人は少ないかもしれません。

今回紹介する作品はまさしく、その蕎麦の花を題材にした作品です。詩人堀内幸枝氏が一五歳から二〇歳までの若い多感な時期に書かれた詩集「村のアルバム」からの一作品です。作者、堀内幸枝（ほりうち さちえ）氏は一九二〇年（大正九年）山梨県生まれの詩歴の長い九四歳の現役詩人であり、現在、日本現代詩人会の名誉会員であり、詩誌「葡萄」を発行され、著書には詩集「紫の時間」「九月の日差し」随筆「市之蔵村」等多数お持ちです。二〇〇九年には、これらをまとめた歌曲の詩も手掛けられ各地でコンサートが開かれています。

一連の月明かりの下、真っ白に咲く一面の蕎麦畑を想像してみてください。そこを少女が歩いていきます。その光景は幻想的で、読み手の心をとらえ、若やいだ世界へと誘ってくれます。それは、現代という複雑な日常の中で生活する私たちは、何故か郷愁を伴った感情に揺さぶられます。市之蔵村の風景に、少女は淡い恋心を夢想しているのでしょうか。少女の清潔さと白い蕎麦の花の美しさが似合います。

二連ではその少女の思いは蕎麦の花に重なります。少女はまだ見ぬ恋人を慕う思いや、生きることへの不安を感じながら蕎麦畑を眺めているようです。市之蔵村の風景は作者にとって身体の一部なのでしょう。随筆「市之蔵村」には次のような文章があります。「あなたの初恋は？」と聞かれたら即座に「そばの花」と答えると作者は記しています。ここからも、人間と自然の境界線を持たない作者の澄んだ精神が伺えます。ですから、最終行からも作者の人生の傍らには絶えず蕎麦の花の風景が寄り添い続けることが感じられます。

変わりゆく時の中で人は生きる寂しさを持つているのです。そんな時こそ、このような野の香りのする穏やかな世界に出会いたい衝動に駆られます。生きることへの懐かしさを蘇らせてくれる作品だと思えます。

最近

小さな人たちに本読
みをする機会が増えて、
たびたびご登壇願っているの
が、とよたかずひこさんの絵本で
す。絵もストーリーも、シンプ
ルでかつ味わいがあるユーモラス
子どもたちの心をとらえます。

『おいもさん』シリーズに
は、『おいもさんがね…』、『たま
ごさんがね…』、『とうふさんがね
…』、『りんごくんがね…』と、おい
しいものが勢ぞろいしています。そんな
中、季節がら『おいもさんがね…』
を見てみると…、土の中でまるま
る育ったおいもたちが、つぎつぎ
と仲間をひっつけて起こしていき
ます。でも最後のおいもが飛び出
したとき、勢いあまって、ころこ
ろころがり、みんなそろって池に
中にぼっちゃん！ さむいよさ
むいよと落ち葉にくるまってふる
えていると、ほのおがやってきて
「しんぱいごもよう」と、あなた
めてくれるのです。そして最後
にはもちろん、ほかほかやきいも
できあがり！

もうひとつ、うららちゃんが主
人公のシリーズから『でんしゃに
のって』。うららちゃんはひとり
でんしゃにのって、おばあちゃん
のところへ出かけます。とちゅう
の「わにだ」駅ではわにたちが、「く
まだ」駅ではくまたたちがのってき
ます。そして「うだ」駅、「うさぎ
だ」駅、「へびだ」駅とすぎて、でん
しゃはだんだん満員になっていき
ます。そしてようやくうららちゃん
がおりる「こた」駅につきま
す。『こた』駅のつぎが「おば



『でんしゃにのって』
とよたかずひこ作・絵 アリス館



『おいもさんがね…』他
とよたかずひこ作・絵 童心社

けだ「駅」というのも笑えますよ。
自分で本を読むようになった
人たちには、ながわひろさん
の本がお勧めです。『ぼくにはし
つぽがあつたらしい』、『カップのぬ
けがら』、『オバケのことならまか
せなさい』、『三天使のかいかた』な
どなど、題名をきいただけでもわ
くわくしてきませんか？ なかで
も私の一番のお気に入りには『おま
じないつかい』です。
ゆらちゃんのお母さんは、みん
なのお母さんとくらべるとずいぶ
んかわっています。てるてるぼう
ずはシートで作るし、出かける時
には、火打ち石をたたいて見
送ってくれるし、わすれものをし
ないようにつけて、ふしぎなじゅ

たんぼぼ文庫

子どもの本箱 52

Bookcases of children

佐藤真理

※ここで紹介する本は、たんぼぼ文庫
や東金図書館で借りられます。たん
ぼぼ文庫は日吉台の東が丘会館で、
毎週金曜日3時から開いています。

☎0475-52-1983 佐藤
☎0475-54-1620 福島



『ルルルおはなして』
たかどのほうこ作・絵 岩波書店



『おまじないつかい』
なかわひろこ作 理論社



『天使のかいかた』
なかわひろこ作 理論社

んをと覚えてくれるのです。しん
ちゃんから「魔女なんじゃねえ
の？」なんてからかわれて、心配に
なったゆらちゃんはお母さんにた
ずねてみます。するとお母さんは、
「つちはおまじないつかいの家系
なのよ」と教えてくれました。ゆら
ちゃんはさっそく、おまじないつ
かいになる修行を始めますが…。
もっと長いお話がいいなら、た
かどのほうこさんの『ルルル
おはなして』はいかがでしょう。
ルルルの部屋にいるお人形やお
もちゃたちは、ルルルがしてく
れるお話をいつも楽しみにしてい
ます。ルルルのお話には、いつ
もじぶんたちのだれかが登場して
冒険したり旅をしたり、いっしょ
になってわくわくどきどきを味わ
うことができるからです。だから
うかどとことこと足音がする
と、きょうはどんなお話かしらと
そわそわしながら待ちかまえてい
るのです。

今はまわりに刺激の強いことが
多すぎるので、同じわくわくどき
どきでも、こういうほんわかした
ものに出会つとホッとします。心
が静かになってすうつといいい気持
になれますよ。

☆もつといろいろな子どもの本
と出合いたい方たちのために、左
記の通り「こそあどの会」(子ども
の本を楽しむ会)を開いています。
お気軽にご参加ください。

とき 奇数月第三金曜日

午前10時～11時半

場所 東金図書館 会議室

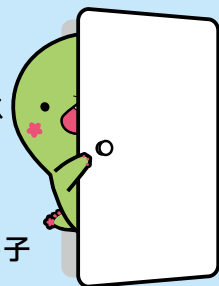
ひとりで悩まず相談しよう！ 青少年相談機関のご案内 千葉県環境生活部県民生活・文化課 ☎043-223-2330

外にも相談を受けている機関はいろいろありますが、どこへ相談や問合せをしたらよいかわからないときは千葉県環境生活部県民生活・文化課まで。

学びの扉

第1回
東小学校

ひとみ輝き
笑顔いっぱいの 東っ子



クラブ活動

年間12回行われるクラブ活動では、4つのクラブでその道の達人（外部講師）を招き、楽しく充実した活動をしています。「ほんもの」との出会いは、子どもたちの五感を刺激し秘めた力を引き出してくれます。このような活動を通して、東っ子から次の達人が生まれてくることを期待しています。



【書道：堀口紅楓先生】



【伝統芸能：稗田進先生他】



【茶道：石橋絹代先生他】



【英語：高橋陽子先生】

その道の達人から学ぶ

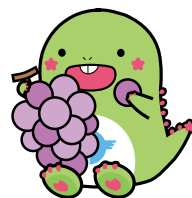
東小には外部講師やボランティアの方々がたくさんいらっしゃいます。子どもたちは、その方々から多くのことを学んでいます。このような恵まれた環境で学べることは、地域の協力があることです。

農業体験

「米作り」と「ぶどう狩り」

5年生は、農家の田中さんのご指導のもと、学校に隣接する田んぼをお借りして米作りに挑戦しています。

3年生は松之郷の布施八郎ぶどう園で、ぶどう栽培について学び、ぶどう狩りを楽しみます。



地域とともに歩む東小学校

社会福祉協議会と



3・4年

3年生は、耳の聞こえない人をお招きし、その生活と手話について学びます。4年生は視覚障害者の方をお招きし、点字やガイドヘルプの仕方について学びます。どちらの活動も社会福祉協議会の方にご協力を頂いております。

日本赤十字社と



5・6年

6年生は、AEDの使い方について学びます。5年生は、車椅子や高齢者の体験学習を行います。どちらも、日本赤十字社千葉支部の方にご協力を頂いております。

市役所と



各学年

健康増進課の歯科衛生士の方をお招きし、各学年を対象とした「ブラッシング指導」を行っています。6年生は収税課の方をお招きし税のしくみや大切さについて学んでいます。

交通安全協会と



1・2・6年

1・2・6年生を対象とした交通安全教室を開いています。東金警察とたくさんの交通安全協会の方々のご指導の下、子どもたちは真剣に学習に取り組んでいます。

城西国際大学と



希望者

城西国際大学において「パソコン解体体験学習」を行いました。子どもたちは、パソコン等の解体体験を通して資源の重要性とリサイクルの必要性を理解しました。

お年寄りと



1年

1年生はお年寄りをお招きし、「むかしの遊び」に挑戦します。内容は、「こま回し」「お手玉」「けん玉」「紙飛行機」「あやとり」等です。

ときめき 読者のひろば

イベント

色々な情報やイベントいつも読ませてもらってます。アリーナ教室、会員の人が行けるものがないので平日の6時位からヨガやピラティス等、次回から作ってほしいです。

(堀上 山田)

▼みなさんの要望は、このときめきを通してドシドシ言ってください。実現できるか確約はできませんが、頑張ってみます。

散歩道

山武市に引越してきて1年が過ぎ、ちよつと落ち着いてきた所で、この冊子を見つけました。記事の中では「散歩道」が良かったです。参考にしながら出かけてみようと思います。

(山武市 大橋)

私は連載の散歩道が好きです。地元なのに知らない所ばかり…

去年の夏休みの子供の宿題の自由研究に、このときめきを活用させてもらいました。地元の野菜などを使った料理があるといいですね。

(九十九里町 鐘田)

▼貴重なご意見ありがとうございます。地元の食材を使ったイベント、食祭典、楽しそうですね!!そのような意見を待っています。

リーフノベル「誕生日の花束」

リーフノベルの「誕生日の花束」は優しさについてでした。一樹、友香と花梨の三人三様の優しさが見えました。時として優しさとは優柔不断と紙一重になるのだなと感じました。それとどんなにうれしかったり喜んだりした事も慢性してしまうと感激が薄れてしまうんですね。私にも思い当たることがありました。反省です。

(山武市 高橋)

ときめきリーフノベル 大好きです。読書が苦手な私でも、ショートストーリーは大好き。今回も素敵なお話でした。優しさも慢性になると感じなくなる。確かにその通り。無償の愛を注いで育ててきた娘達が親元を離れ、社会人として頑張っています。今まで当たり前だと思っていた親の有り難さを身にしみて感じていることでしょうか。私も親にはいつも感謝です。

(田間 大村)

▼私はいつも妻からプレゼントを、強望、されます。一度だけ花束を贈ったら、涙を流していました。妻が喜ぶものは、花束と宝石であることを知りませんでした。

ポエムの窓

ジツチャン、パアチャンの孫が生まれる時のワクワク、ソワソワ感がとて

も良く出ている詩で、生まれてからのあふれるばかりの幸せ感も感じられ、読んでいてとても気持ち温かくなりました。初孫が生まれた時の少し心配が入り交ったソワソワ感を思い出しました。

(白吉台 五十嵐)

今回のポエムの窓の「こゆり」、ストリートにじじ、ばばの思いが伝わってきました。孫をまだ持たない頃、お孫さんのことばかり話題にする人を見て、「そんなものかナ」と思っていました。いざ、ばばになってみると、その気持ち、良〜くわかります。

(家之子 布留川)

▼私はまだじじになっていませんが、育てる苦労がないから、可愛い々なのでしょうか。その前に子供が結婚できるかが今のところ気がかりです。

今夏の東金・九十九里はあつい!

海の駅九十九里に行つて来ました。平日にも関わらず大勢の人達が来ていて、展示室のいわし資料館では前に「ときめき」で紹介された干鯛(鯛で作った肥料)の事なども良くわかりました。売店の品物も充実していて、一階の食事処では新鮮魚介がリーズナブルに振る舞われていました。家族、皆で楽しめます。そうですね。

(白吉台 五十嵐)

▼道の駅「みのりの郷 東金」と「オライはすめま」、海の駅「九十九里」が連携し、シャトルバスで繋ぎ、共通券(商品)などの展開は地域活性化で楽しいと思います。

感想

親子が楽しめるイベント情報が多く良かったです。のぎくフアラザでの納涼コンサートは、ぜひ行ってみようと思います。ゆるキャラ特集や土産もの特集もみてみたいです。

(山武市 関)

毎回、楽しみにしている。ときめきですが、最近ちよつと、ときめき、ません!!

マンネリ化した掲載パターンとそろそろ表紙の雰囲気も変化を感じたいですね!!

いいアイデアを教えてください!!

私のわがままとお許し下さいませ。大好きな、ときめき、さんへ。

(西福儀 古川)

▼鋭い指摘です。私も気になっていましたが、マンネリ化に胡坐をかいていました。そのためか、最近、感想ハガキが少なくなっています。今月号から少々の衣替えをしましたので、ご感想を待っています。よろしく!!

読者の皆様へ

ときめきでは、読者の皆様からの投稿をお待ちしています。楽しい日常の出来事、イラストやスナップ写真、そして新企画のアイデアや情報の提供など、編集部までどしどしお寄せください。また、本誌へのご意見ご要望などもお待ちしております。(ときめき編集部)

From Inside



青木

久しぶりに我が愛犬クロの現況報告をしよう。14年目を迎えるクロは、最近目と耳が衰えたようだ。帰宅してもこちらを見ずに背を向けている。近づいて声をかけると、驚いたように振り向く。また寝てる時間が少しずつ多くなっているようだが、散歩に行くとなると相変わらず飛び跳ねる。それも最初の10分は元気よく引っ張るが、そのあとは息がゼイゼイ。将来の自分を見ているようで非常に辛い。しかし愛(哀)犬クロは家族みんなに愛されており、そこが私と違うところかもしれない。



糸久

ガジェット好きな私は、先月に上司の影響でタブレット端末を購入しました。安さを重視しましたが、ある程度のスペックを満たしたのをおもひまして、あちこちの家電店やネットを歩き来しながら機種を選定をしました。物を買うときに悩むって楽しいですよ。カスタマイズすることも楽しくて楽しくて、しばらく手放せそうにありません。



露久保

4月に異動してきました露久保(つゆくぼ)です。よろしくお願ひいたします。異動から半年がたとうとしているのに、未だに階段で息切れし(異動前は1階)、男性に囲まれての仕事(今までは女性ばかり)に毎日緊張しています。慣れるのにもう少し時間がかかりそうですが、皆さんに迷惑かけないように明るく元気に頑張りたいと思います。



鐘田

自分が千葉駅付近に行くとき、必ず立ち寄るラーメン屋さんがあります。このラーメン屋に初めて出会ったのは8年前になりますが、今でも変わらずぬ味を出し続けている素晴らしいお店です!豚骨ベースのスープや回めの麺も絶品なのですが、何よりもおいしいと感じるのは、とろとろのチャーシュー!舌がとろけるあの感触、たまりません(´〇´)



ちょっと 気になる街角

vol.9

「親業・エニアグラム、 フォローの会」

東金市市民提案型協働事業



今回の『ちょっと』は、東金市内において、市と協働で事業を行っている団体、「親業・エニアグラム、フォローの会」(以下フォローの会)を紹介し
ます。

フォローの会は、コミュニケー
ションについて学び、ト

「親業・エニアグラム、 フォローの会」

東金市市民提案型協働事業

レーニングをすることで、より良い親子関係・人間関係づくりを目指して活動している団体です。その活動の主軸は、「親業」と「エニアグラム」です。あまり聞きなれない言葉であるため、「親業」「エニアグラム」ってなんぞ?と思われる方も多いかもしれません。「親業」とは、アメリカの臨床心理学者トマス・ゴードン博士が開発したコミュニケーション術で、

- 1、聴き方
- 2、伝え方
- 3、対立の解き方

の三つの柱を軸とした訓練を行うことで、親子の間のコミュニケーションを円滑に進め、よりあなたたかい関係を作ることができるといいます。

す。

「エニアグラム」とは、ギリシャ語で「9の図」という意味の幾何学図形であり、この図形をシンボルとして発展した性格タイプ論です。人間を9つの基本的な性格に分類し、それぞれの特徴や世界観、行動スタイル、コミュニケーションのしかたを分析することで、お互いの人格を認め合い、心を通わせやすくなるそうです。

東金市生涯学習課では、親業の講演会や入門講座を行っています。しかし、限られた時間や回数の中で親業の全てを教えることはできず、基本的な知識を教えるに止まっています。また、講演会や入門講座で得た知識を実践しようとしても、うまくいかないケースがあるようです。

そこでフォローの会では、市の親業の入門講座を学んで、実践する課程で生まれた悩みを、会員同士でロールプレイしながら共有し、また、話し合う時にも親業のコミュニケーション術を駆使することで、悩みや迷いを整理しながら、親業を身につける、という「フォロー活動」を行っています。そして、対人関係の



悩みを解決する一助として、エニアグラムを導入しているそうです。

フォローの会の代表である繁田幸恵さんによると、「親業やエニアグラムを身につけることで、自分の子どもが大人になっても楽しくコミュニケーションができるだけでなく、家族との心のコミュニケーションがより深いものになる」そうです。

フォローの会は1ヶ月に1回ペースで、親業フォローとエニアグラムフォローを交互に行っています。また、年に1回講師を招いて講演会をおこなっています(今年は11月3日に東金市ふれあいセンターで行われます)。興味がある方は、フォローの会の活動を覗いてみてはいかがでしょうか。(鑑田)

ときめき トリビア

No.52

はなしか
断家と真打ち

断家は上方断家と江戸断家があり、江戸断家の亭号には三遊亭、古今亭、金原亭、春風亭などが知られている。落語家(江戸)には「前座見習い」「前座」「二ツ目」「真打ち」の階級がある。まず最初の前座見習いになるのが大変と聞く。一度選んだ師匠(真打ち)は一生師弟関係になるので、寄席などに足しげく通わなければならぬ。この人と決めたら、後はアタックあるのみ。そこで連なければ、弟子入り(前座見習い)。

前座見習いはいわゆるかばん持ち。一通りこなせる様になると、師匠から楽屋入りの許可が出て前座へ。楽屋の仕事や開演の一番太鼓、断の稽古などをこなし、約4年で次の二ツ目へ。二ツ目は寄席の番組で二番目に高座へ上がることから付けられた。師匠の家や楽屋の雑用はなくなるがその代わり自分で高座(仕事)を探せねばならない。この段階が出世の分かれ道という。約10年程勤めると、いよいよ真打ちへ。

寄席で一番最後に出る資格をもつ落語家が真打ち。その語源は諸説あるが、昔し高座には照明として蝋燭(ろうそく)が立っており、寄席が終わると蝋燭の芯を打つ(切って消す)から「芯打ち」→「真打ち」となったと言われる。しかし真打ちはそこで終わりではなく、真の修業、スタートであらう。(青木)

41名様に

プレゼント



たくさんの応募
待ってまーす

東金市
山武市
生学

応募の受付は終了しています。

賞品提供：東金 東金文化会館、山武 山武市成東文化会館のぞくプラザ、生学 東金市生涯学習課

1 東金文化会館四季 彩 コンサート～冬～
TO-BUN スタイル
クリスマス Day & Night
クリスマスコンサート

12月23日(水・祝)

コーラスをたっぷり楽しむ
クリスマスDay
14:00開演
※昼の部のみです



2 第三弾
東金 落語&よもやま噺の会

12月26日(土)
14:00開演



3 サロンコンサート vol.164
山武 川上さとみ JAZZ LIVE

11月20日(金)
19:00開演



4 ウィーン=ベルリン
山武 プラス・クインテット

12月19日(土)
18:30開演



5 サロンコンサート vol.165
山武 ハッチポッチクインテット
クリスマスコンサート

12月18日(金)
19:00開演



6 サロンコンサート vol.166
山武 栗林すみれ TRIO JAZZ LIVE

1月15日(金)
19:00開演



7 東金市体育協会から
生学 オリジナルタオルのプレゼント&とっちーのピンバッジ

※生涯学習課へ取りに来られる方

